

Апрель (5 неделя)



Эксперименты для детей в домашних условиях

На кухне можно занять малыша, дав ему роль «ученого». Пусть попробует:

Утонет — не утонет

Это исключительно полезная игра, так как малыш знакомится со свойствами предметов. Пусть начнет с игрушек — какая из них плавает, какая тонет, когда намокнет, а какая сразу опускается на дно? Позже можно изучить «плавучесть» деревянных, металлических, пластиковых, бумажных предметов. От родителей требуется подготовить «наглядные пособия».



Вулкан

Мы уже встречались с взаимодействием соды и уксуса (помните, надували воздушный шарик углекислым газом?). Покажите ребенку замечательный красочный опыт «Вулкан». Малышу понравится обязательно, и он будет просить повторить «извержение вулкана» снова и снова.

Поэтому будет нелишним изготовить с ребенком «модель вулкана» и с ее помощью демонстрировать «извержение». Расскажем о трех способах изготовления «вулкана», но вы можете придумать свой.

Первый способ. Отрежьте от прозрачной пластиковой бутылки верхнюю половину, прикрепите ее пластилином к подносу или широкой тарелке. Это будет «прозрачный вулкан», через пластик ребенок увидит, что происходит внутри. Пластилин нужен, чтобы герметично прикрепить «вулкан», иначе «лава» прорвет основание, и опыт не получится наглядным.

Второй способ. Слепить из пластилина конус (это будут «склоны вулкана») и прилепить его к подставке — той же тарелке или подносу. А можно вылепить «вулкан» полностью из пластилина, с доньшком, но тогда его все равно надо поставить на поднос или тарелку.



Художественно эстетическое развитие

Лепка – Тема: «Поросенок Хрюша»

Задачи: Продолжать учить детей раскатывать пластилин, используя знакомые приемы лепки фигуры животного, передавая характерные особенности; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Материал: пластилин розового цвета, дощечки, стека, игрушечный поросенок.



Речевое развитие

Чтение сказки - «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой)

Цель: организовать коммуникативную деятельность, направленную на развитие связной монологической речи посредством знакомства со сказкой «У *страха* *глаза* *велики*».

Задачи:

- Организовать процесс для активизации и обогащения словарного запаса детей. – Организовать процесс для умения произносить предложения с разными оттенками интонации.
- Создать условия для развития мышления, творческого воображения, связную диалогическую и монологическую речь, грамматическую, звуковую культуру речи.



Художественно эстетическое развитие

Рисование – **Тема: «Рисуем подснежник»**

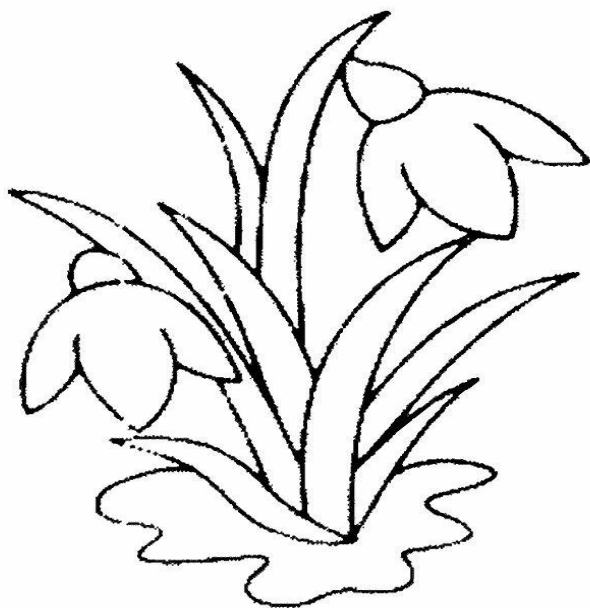
Цель: Развить творческие способности и познавательные интересы дошкольников.

Задачи:

Заинтересовать детей к созданию выразительных изображений, передающих образ первого весеннего цветка – **подснежника**.

- Продолжать развивать воображение и чувство композиции.
- Стимулировать словарный запас детей по теме «*весенние цветы*».

- Заинтересовать проявлять индивидуальность.
- Воспитывать к аккуратности при выполнении рисунка.



Для работы используем готовый цветок подснежника. Продолжаем учиться закрашивать, не выходя за линии. **Цветок не больше половины альбомного листа!**

Конструирование

Оригами – **Тема: «Собачка»**

Оригами – популярный вид творчества для детей и взрослых. Даже самый маленький ребенок с удовольствием понаблюдает, как взрослые складывают бумажные фигурки. Для ребенка оригами может стать увлекательной игрой, развивающей творческие способности и ловкость. Складывание бумаги прекрасно развивает мелкую моторику, ведь при сворачивании листов улучшается координация пальцев.

Цель: Изготовление собачки.

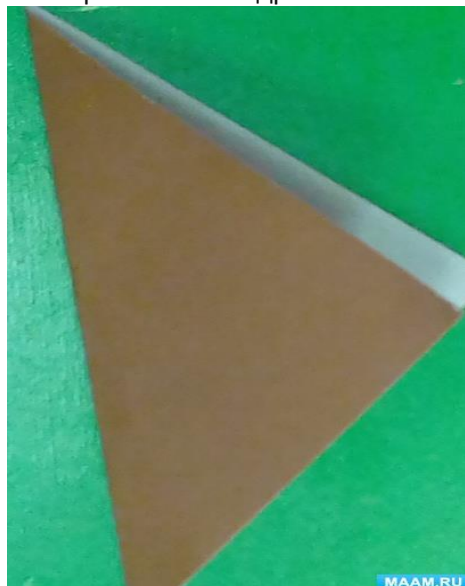
Задачи:

- Создать подлинно игровые ситуации в процессе организации художественной деятельности детей для развития творческих способностей.

Материал: квадрат из коричневого картона, квадрат из белой бумаги, фломастеры.

1 шаг. Туловище собачки.

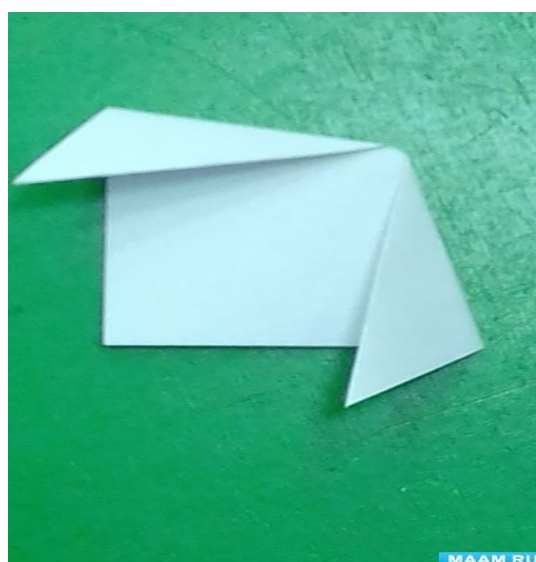
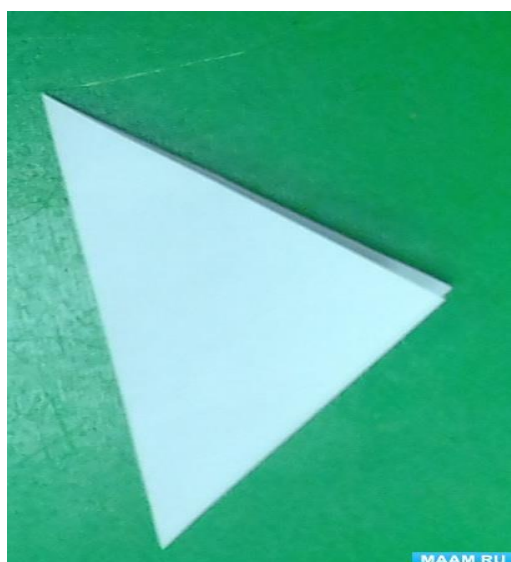
Коричневый квадрат сгибаем пополам по диагонали.



Загибаем в сторону один острый угол (*хвост*)

2 шаг. Голова собачки.

Квадрат белой бумаги складываем пополам по диагонали.



Далее от середины треугольника вниз загибаем уши собачки (*левое и правое*)

3 шаг. Разрисовываем мордочку собачки.



4 шаг. Вставляем мордочку собачки на полученное туловище.

Собачка готова.

