



Е. А. Савельева

ПАЛЬЧИКОВЫЕ И ЖЕСТОВЫЕ ИГРЫ В СТИХАХ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Е. А. Савельева

Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников

Игры для детей 3-5 лет

Содержание:

1. Пальчик, пальчик, где ты был?
2. Пальчик, пальчик, где ты был?
3. Пальчик, пальчик, где ты был?
4. Пальчик, пальчик, где ты был?
5. Пальчик, пальчик, где ты был?
6. Пальчик, пальчик, где ты был?
7. Пальчик, пальчик, где ты был?
8. Пальчик, пальчик, где ты был?
9. Пальчик, пальчик, где ты был?
10. Пальчик, пальчик, где ты был?

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2010

ББК 74.3
С12

Савельева Е. А.

С12 Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. — 64 с. (Кабинет логопеда.)

ISBN 978-5-89814-587-3

В книгу включены авторские игры, органично сочетающие пальчиковую гимнастику с наиболее распространенными и простыми дыхательно-голосовыми и артикуляционными упражнениями. Они помогут выработать у ребенка хорошую дикцию, обеспечат четкое произношение звуков, разовьют слуховое внимание. Ребенок научится быстрее запоминать и правильно, не переставляя слова, рассказывать короткие стихотворения.

Материал представлен таким образом, чтобы педагог смог составить картотеку для оборудования логопедического кабинета.

ББК 74.3

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Н. Б. Кондратовская

Корректор А. В. Соколова

Дизайнер Ю. Б. Кулевиц

Верстка А. Л. Сергеев

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,

127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.

Тел.: (495) 976-65-33

Служба «Книга — почтой»:

ООО «Арос»,

192029 Санкт-Петербург, а/я 37.

Тел.: (812) 973-35-09

E-mail: ale3225@ya.ru

Подписано в печать 24.06.2010.

Формат 60×90 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 4,0.

Тираж 4500 экз. Заказ №

Отпечатано в ООО «Профпринт», СПб, п. Парголово, ул. Ломоносова, 113.

Тел.: (812) 513-85-44. E-mail: info@profprint.net

© Савельева Е. А., 2010

© Оформление. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010

ISBN 978-5-89814-587-3

Введение

Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев.

В. А. Сухомлинский

О влиянии мануальных воздействий на развитие человеческого мозга известно давно, начиная со II в. до н. э. Китайские специалисты утверждают, что игры с участием рук приводят в гармонию тело и разум, развивают психику и речь. Так, для формирования двигательных навыков пальцев и кистей рук в Китае с давних пор применяются специальные упражнения с каменными и металлическими шариками. В Японии широко распространены упражнения с грецкими орехами.

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. В рифмованных пальчиковых и жестовых играх содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Такие забавы очень увлекательны. Они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Выбатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются.

Дети второго года жизни хорошо воспринимают пальчиковые игры, выполняемые одной рукой (например, игры «Маленький паук», «Жаба», «Маленькая черепаха»). Для самых маленьких важны спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение.

Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребенок начнет легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой. Персонажи предлагаемых пальчиковых игр (бабочка, рыбки, лошадки и др.) знакомы и понятны малышам.

Трехлетние малыши осваивают игры для двух рук, например в игре «Кошка и мышка» одна рука изображает кошку, а другая — мышку.

С четырех лет дети могут играть в игры, в которых несколько явлений или действий сменяют друг друга (например, игры «Тучи», «Домик», «Гроза», «Капитан», «Краб-хвостун», «Оркестр», «Осенью», «Солдатики», «Танец», «Любопытная ворона», «На высокой скале», «Кошка», «Наш обед», «Курочка», «Супчик», «Жужелица», «Росточек», «Вороны», «Мои игрушки», «Козлята», «Улиточки», «Комарики», «Зайка-барabanщик», «Рыбки», «Кролик», «Гусеничка», «Ужи», «Добрый пес»).

Можно предложить пальчиковые игры с разнообразным мелким подручным реквизитом — бусинами, карандашами, тканью, бумагой и т. п. (например, игры «Дождевые червячки», «Жаба», «Паучихи», «Маленький художник», «Непрошенный гость», «Подарок для зайнышки», «Динозаврики», «Вертолет», «Пирог»). Пальчиковая гимнастика поможет предупредить отставание в моторном развитии ребенка или преодолеть это отставание.

Все пальчиковые игры надо начинать с веселой разминки — сгибания и разгибания пальчиков (например, игры «Наши пальчики», «Пальчики-забияки», «Цветок», «Моя семья», «Пчелки», «Мышиная семья») — это простейший набор движений. Можно расширить диапазон использования пальчиковых форм в повседневной работе с ребенком. Например, игрой «Наши пальчики» вы можете предварять занятия по лепке, рисованию, конструированию, аппликации. Она поможет разогреть ручки малыша перед работой и ввести его в игровую ситуацию.

Помимо сжимания и разжимания пальцев, важно уделять внимание их расслаблению. В данном пособии имеется немало направленных на это игр-упражнений: «Сороконожки», «Бабочка», «Маленький паук», «Рыбки», «Дельфины», «Паучихи», «Заборчик», «Радуга», «Веселые лошади», «Маленький художник», «Паром», «Блины», «По грибы» и др.

Прежде чем показывать пальчиковую забаву малышу, сначала сами проиграйте ее сюжет. Перед игрой надо обсудить ее содержание, отработать ключевые жесты и комбинации пальцев. Это не только подготовит малыша к правильному выполнению движений в игре, но и создаст благоприятный эмоциональный настрой.

Следует медленно показывать позу кисти руки. Если малыш не может самостоятельно выполнить движение, надо взять его ручку в свою и действовать вместе. При выполнении упражнения вместе с ребенком важно демонстрировать ему собственную увлеченность игрой. Почаще приглашайте малыша к совместным действиям.

Не ставьте перед ребенком одновременно несколько задач (к примеру, показывать движения и произносить стихотворение), так как объем внимания у него ограничен, поэтому сложная задача может сразу отбить интерес к игре. Стимулируйте подпевание, старайтесь не замечать, если он поначалу делает что-то неправильно, хвалите за успехи.

Не забывайте, что малыш воспринимает ваши действия зеркально. Произнося команду «влево», вы должны повернуть руку вправо, и наоборот.

Удержание позы кисти руки чрезвычайно важно в пальчиковых играх. В этой книге есть множество упражнений на удержание позы: «Слон», «Краб», «Улитки-недотрожки», «Барашки», «Краб-хвостун», «Филин», «Воздушный шарик», «Танец», «Любопытная ворона», «Радуга», «Наш обед», «Курочка», «Птичка», «Мои игрушки», «Динозаврики», «Ежонок», «Кролик», «Зайка-барabanщик», «Хитрый кот», «Комарики», «Жучок», «Петушок», «Козлята», «Моя лошадка», «Улиточки», «Добрый пес», «Совушка», «Енот-чистюля», «Лисица», «На Новый год» и др.

Пальчиковые игры, которые развивают автоматизм движений, очень пригодятся при развитии у ребенка навыков самообслуживания (застегивание и расстегивание пуговиц, молний и т. п.). Такие упражнения состоят из серии последовательных движений и сопровождаются стихами, ритм которых соответствует ритму выполняемых движений: «Братья», «Цветок»,

«Моя семья», «Солдатики», «Барабан», «Наши пальчики», «Пальчики-забияки», «Мышиная семья», «Пчелки», «Ночью», «Белочкин запас», «По грибы» и др.

Особенностью этого пособия является то, что в нем предлагаются задания на развитие не только первых трех пальцев (социальной зоны руки), и так активных в быту и в общении, но и упражнения для укрепления мускулатуры безымянного пальца и мизинца, которые часто остаются без внимания (игры «Слон», «Динозаврики», «Барашки», «Цветок», «Танец», «Хитрый кот», «Жучок», «Козлята», «Наши пальчики», «Добрый пес», «Пальчики-забияки», «Пчелки», «Мышиная семья», «Рыбалка» и др.)

Веселые стихи, сопровождающие игру, способствуют созданию хорошего настроения, интереса к игре, развитию чувства ритма. Это выгодно отличает данное пособие от появившихся в последнее время сборников пальчиковых игр, основная цель которых — подготовка руки к письму.

Одни игры, приведенные в данном пособии, научат малыша счету («Сороконожки», «Цветок», «Маленький художник», «Гусеничка», «День рождения сурка»), другие, в которых ребенок должен действовать, используя обе руки, помогут усвоить понятия «выше», «ниже», «право», «лево» («Рыбки», «Осьминоги», «Радуга», «Веселый воробей», «Совушка» и др.), познакомят с явлениями природы («Гроза», «Радуга», «Осенний ветер» и др.) и с ее сезонными изменениями («Осенью», «Урожай», «Листопад», «Снежинки», «На Новый год», «Ледоход» и др.), расскажут, как зовется каждый пальчик («Наши пальчики»), создадут представления о животных и их особенностях («Маленький паук», «Дождевые червячки», «Краб», «Улитки-недотрожки», «Дельфины», «Маленькая черепаха», «Рыбки», «Кошка и мышка», «Филин», «Кошка», «Курочка», «Паучихи», «Кит», «Ужи», «Гусеничка», «Ежонок», «Кролик», «Комарики», «Воробьята», «Петушок», «Козлята», «Моя лошадка», «Енот-чистюля» и др), разовьют внимательность.

Пальчиковые и жестовые игры обладают способностью distraивать детей на концентрацию внимания, что также может быть использовано педагогом, но по этой же причине ими

нельзя злоупотреблять — в течение дня к ним можно обращаться несколько раз, но понемногу.

Игры с пальчиками тренируют кисти рук (появляются подвижность, гибкость), что облегчает приобретение детьми навыков рисования и письма.

Отечественные ученые (В. М. Бехтерев, М. М. Кольцова, Л. В. Фомина и др.), которые изучали деятельность мозга, психику детей, подтверждают связь движений рук с развитием умственной деятельности и речи.

Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев. В ходе исследований была выявлена такая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Некоторые исследователи даже относят кисть руки к речевому аппарату. Поэтому, чтобы научить ребенка правильно говорить, необходимо не только заниматься произносительной стороной речи, но и развивать подвижность пальцев.

Систематические упражнения по тренировке пальцев являются средством стимуляции активности коры головного мозга, что в свою очередь способствует развитию мышления и звукопроизношения. Совершенствовать эти процессы вам помогут приведенные в этой книге авторские игры, сочетающие в себе пальчиковые забавы и простые логопедические упражнения.

Для развития речевого дыхания учите ребенка длительному ротовому выдоху. Ведь для того, чтобы произнести развернутую фразу выразительно, с правильной интонацией, нужно владеть плавным, достаточно продолжительным выдохом через рот. Упражнения по обучению дыхательному выдоху являются подготовительным этапом для формирования шипящих и свистящих звуков.

Если при обыкновенном физиологическом дыхании вдох и выдох чередуются непрерывно, выдох равен вдоху, то речевое дыхание предполагает паузу между вдохом и выдохом и

удлинение выдоха. В данном сборнике представлено достаточно игр по развитию дыхания («Снежинки», «Осенний ветер», «Мыльные пузыри», «День рождения сурка», «Воздушный шарик», «Ночью», «Ужи», «Комарики» и др.).

При произнесении длинных фраз дети нередко нарушают плавность речи, добирая воздух, заканчивая предложение на выдохе. В таких случаях им можно предлагать негромко, протяжно (на выдохе) как можно дольше произносить звуки [и], [у] (например, звук [у] в игре «Пароходик»).

Наиболее активно участвует в образовании слов язык — от его положения зависит правильное произношение большинства звуков русского языка. Поскольку занятия с маленькими детьми часто носят подражательный характер, поиграйте с малышом в такую игру: вы будете показывать движение, а он будет повторять за вами. Приведенные в этой книге игры-упражнения укрепляют мышцы губ и языка, готовят органы артикуляции к правильному произнесению звуков (игры «Котик», «Веселые лошадки», «Моя лошадка», «Стрелочки в часах»).

В возрасте от двух до шести лет ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой сторонам. В играх с пальцами звучание вашего голоса, громкость произносимого текста должны быть особенно выразительными. Малыш воспринимает текст лучше, когда взрослый читает его наизусть.

Стихи нужно произносить то повышая, то понижая голос, делая паузы, выделяя какие-то слова; движения выполнять синхронно со стихами или в паузах. Детям раннего возраста трудно проговаривать весь текст сразу, поэтому для начала им достаточно выполнять движения вместе со взрослым.

У старших дошкольников четкое, правильное произношение звуков зависит от хорошо развитого речевого слуха. На данном возрастном этапе особое внимание следует уделять совершенствованию фонематического слуха, то есть способности отличать один звук от другого. В данном сборнике есть игры-упражнения на развитие фонематического слуха (игры «Жужелица», «Жучок», «Ужи» и др.).

Развитию основных качеств голоса (силы, высоты) помогают игры, в которых малыш учится повышать или понижать тон голоса, например изображая тоненьким голосом мышку в игре «Кошка и мышка».

Важно помнить, что у маленьких детей голосообразующий аппарат еще полностью не сформирован, поэтому взрослым нужно следить за тем, чтобы ребенок не перенапрягал голос, оберегать малыша от форсирования голоса, длительных нагрузок, которые возникают, если ребенок разговаривает слишком громко или кричит.

Многократное повторение в игре простых звучаний очень полезно для развития речи малыша. Взрослый может учить ребенка на своем примере, активно побуждая его к подражанию (игры «Заборчик», «Барабан», «Солдатики», «Снежинки», «Зайка-барабанщик», «Добрый пес»). Особенно это касается детей, которые в связи со своими индивидуальными особенностями нуждаются в активной помощи взрослых.

Старшие дошкольники могут осваивать в играх интонационные средства выразительности: их учат регулировать высоту и силу голоса, темп речи, соблюдать паузы и смысловое ударение (игры «Росточек», «Наш обед», «Супчик», «Мои игрушки», «Клей», «Урожай», «Белочкин запас», «Подарок для зайки», «Лисица», «Совушка», «На Новый год», «По грибы», «Листопад» и др.).

Поскольку произнесение слов и фраз шепотом требует более четкой артикуляции звуков, целесообразно использовать шепотную речь при заучивании наизусть, когда дети читают стихотворение вместе со взрослым (игра «Ужи»). Это способствует лучшему запоминанию текста и отработке правильного произношения всех звуков.

Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству — ребенок пробует придумать новые образы и движения. Забавы, в которых ребенок гладит руку взрослого, загибает пальцы партнера по игре, важны для формирования у него чувства уверенности.

Важное значение жестовой игры заключается еще в том, что, будучи выразительно и красиво показанной воспитателями, она дает импульс к возникновению в ребенке живого

образа, стоящего за жестом, способствует развитию своеобразной внутренней, душевной подвижности. Занятия особенно интересны дошкольникам, если в них удачно соединяются рифмованная речь и движения.

С возрастом пальчиковые игры усложняются — можно разыгрывать целые сцены.

Игры с пальчиками — это театр, актеры которого всегда с нами. А чтобы нарисовать на кончиках пальцев веселые лица и придать им еще большую выразительность, достаточно фломастера или шариковой ручки (лучше использовать несколько фломастеров разных цветов); можно вырезать из цветной бумаги и приклеить гребешок, клюв, крылышки, шапочку и т. п.

Наибольшее внимание маленьких детей привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез действия, речи и музыки радует и позволяет проводить занятия более эффективно. Стихи можно петь на любую подходящую мелодию.

В заключение хотелось бы дать несколько простых рекомендаций по проведению занятий.

- ✓ Перед началом игры создайте положительный эмоциональный настрой.
- ✓ Запаситесь терпением и не ждите мгновенной реакции. Вполне возможно, что поначалу ребенок будет пассивным слушателем, и вам придется манипулировать его ручками.
- ✓ Не ставьте перед малышом одновременно несколько задач (к примеру, показывать движения и произносить стихотворение) — сложная задача может сразу отбить интерес к игре.
- ✓ Длительность игр с двухлетними малышами — 5–10 минут; занятия с детьми 3–4 лет не должны превышать 15 минут, с ребятами 5–6 лет — 25 минут.
- ✓ Не допускайте переутомления. Если у ребенка нет настроения, лучше отложить занятие до более подходящего времени.
- ✓ Обязательно хвалите ребенка, не занижайте его самооценку, внушайте малышу уверенность в том, что у него все получится.

Желаем вам успехов и приятных минут общения с ребенком!

ПАЛЬЧИКОВЫЕ И ЖЕСТОВЫЕ ИГРЫ

01

Слон

На прогулку вышел слон,
Хоботом качает он.
Топ-топ, топ-топ...

Говорю слону я: «Стоп!»

Можно изображать слона попеременно левой и правой рукой.

*Средний палец правой руки — «хобот»,
все остальные пальцы — «ноги» слона.
Слон должен идти, опираясь на все че-
тыре ноги, не касаясь хоботом земли.*

«Слон» останавливается.

02

Сороконожки

По извилистой дорожке
В сад бегут сороконожки.
Раз, два, три, четыре, пять —
Никому их не догнать.

Кисти рук подушечками опираются на стол (лапки сороконожек). По команде «сороконожки» начинают быстро двигаться. В движении участвуют все пальцы. «Сороконожки» могут менять направление движения по команде «направо»/«налево», обегая мелкие предметы на столе.

03

Бабочка

Утром солнце засияет —
Бабочка с цветка взлетает.

Попорхает — утомится,
Отдохнет — опять кружится.

Большие пальцы обеих рук перекрещиваются, а ладони располагаются горизонтально и превращаются в «крылышки» бабочки. «Бабочка» летает, то раскрывая, то закрывая «крылышки».

«Бабочка» садится на спинку стула (край стола, книжку и т. п.), складывает «крылышки», затем снова начинает летать.

04

Маленький паук

Это маленький паук,
Мухам враг он, а не друг.
Паутинку он сплетает,
Мух на ужин поджидает.

*Кисть руки опущена, подушечки пальцев опираются на стол (паук).
Пальцами медленно подергивать шерстяную нитку или шнурок.*

Дождевые червячки

Если сухо — черви спят,
В дождь они выходят в сад.

Между луж ходы кривые
Строят черви дождевые.

Указательный и большой пальцы обеих рук подушечками опираются на стол. Остальные пальцы прижаты к ладоням. Слегка сгибаясь и вытягиваясь по поверхности стола, указательный и большой пальцы «ползут» по столу, изображая червячков.

«Червячки» ползут между блюдец с водой, как между луж.

Краб

В синем море краб живет,

Быстро лапками гребет.
Тихо краб ползет по дну,
Ищет там себе еду.

Локти развести в стороны, пальцы обеих рук переплести и направить вниз (лапки краба). Большие пальцы соединить подушечками друг с другом и слегка округлить (голова краба).

Пошевелить пальцами-«лапками».

«Краб» идет по столу сначала в одну, а затем в другую сторону.

Вороны

Прилетели к нам вороны,

Сели рядышком на клены.

Стали громко каркать, спорить,

Стали дом из веток строить.

Кистями рук помахать в воздухе (крылья ворон).

Локти стоят на столе. Большой, указательный и средний пальцы каждой руки сложить в щепотку (клювы ворон) и качать ими вверх-вниз.

Отводя большой палец вниз, показывать, как открывается «клюв вороны».

Пальцами (клювом) брать со стола карандаши, спички, палочки для счета (веточки) и из них «складывать гнездо».

Улитки-недотрожки

Вот улитки-недотрожки
Вместе высунули рожки.

А дотронемся до них —
Спрячут рожки в тот же миг.

Указательный и средний пальцы обеих рук одновременно максимально вытянуть вперед (рожки улиток). Остальные пальцы прижать к ладони.

Быстро согнуть указательный и средний пальцы, показывая, как улитки прячут свои рожки.

Вертолет

Быстро вертится пропеллер —
Вертолет взлететь готов.
Он отважно, без сомнений,
Путь найдет среди облаков.
В синем небе полетает,
Облака поразгоняет
И вернется точно в срок,
Как бы ни был путь далек.

Нельзя помогать вращать карандаш большим пальцем. Важно как можно дольше вращать «пропеллер» и «не ломать» его, т. е. стараться, чтобы карандаш не падал.

Между указательным и средним пальцами зажать короткий карандаш. Движением пальцами подсунуть конец карандаша под безымянный палец и прижать его этим пальцем, а указательный палец с карандаша убрать. Передавать карандаш с пальца на палец, изображая вращение винта вертолета.

Капитан

По волнам на лодке белой
Он плывет, большой и смелый.

Он — отважный капитан,
Выдержал и ураган.

Видел капитан все страны,
Пересек все океаны,
Ну а после, как герой,
К маме он приплыл домой.

Ладони сложить лодочкой, соединив ребрами две пригоршни. Медленно выполнять волнообразные движения, показывая, как лодка качается на волнах.

Увеличивая скорость и амплитуду движений, показывать, как лодка качается на высоких волнах.

Движения рук — спокойные, как в начале игры.

Братья

Пять братишек в теплый день

Локоть правой руки поставить на стол, пальцы выпрямить (братишки).

Повстречали пять друзей.

Локоть левой руки поставить на стол, пальцы выпрямить (друзья).

Локти стоят на столе, ладони напротив друг друга.

Старший братец —

сильный малый,

Пошевелить большим пальцем правой руки.

Друг его — моряк бывалый.

Соединить подушечками большой палец правой руки с большим пальцем левой руки.

У второго братца друг

Пошевелить указательным пальцем левой руки.

Знает несколько наук.

Соединить подушечками указательный палец правой руки с указательным пальцем левой руки.

Средний братец долговяз,

Пошевелить средним пальцем правой руки.

У него друг — водолаз.

Соединить подушечками средний палец правой руки со средним пальцем левой руки.

У четвертого братишки

Пошевелить безымянным пальцем правой руки.

Любит друг смешные книжки.

Соединить подушечками безымянный палец правой руки с безымянным пальцем левой руки.

А последний, младший брат

Пошевелить мизинцем правой руки.

Ходит с другом в детский сад.

Соединить подушечками мизинец правой руки с мизинцем левой руки.

Осьминоги

Осьминоги, осьминожки
Тренируют ручки, ножки.

Могут плавать вверх и вниз,

Сальто сделают на бис,
Вправо проплывут и влево —
Тренируются умело.

Им гимнастика важней
Всех забав и всех затей.

Кисти рук лежат на столе ладонями вниз: правая рука — с сомкнутыми пальцами, левая — с разомкнутыми. Одновременно менять положение пальцев: одни смыкать, другие размыкать.

Ладонь правой руки медленно движется вверх, а ладонь левой руки — вниз.

Перевернуть ладони в воздухе.

Ладонь правой руки медленно движется вправо, а ладонь левой руки — влево, затем наоборот.

Кисти рук снова лежат на столе ладонями вниз: правая рука — с сомкнутыми пальцами, левая — с разомкнутыми. Одновременно менять положение пальцев: одни смыкать, другие размыкать.

Барашки

Повстречались утром рано
Два задиристых барана.

На пригорочке одни
Бой затеяли они.
Лбом с разбегу ударялись,
Долго рожками бодались.

Вечером, окончив бой,
Разошлись они домой.

Ладони обеих рук направить параллельно столу, локти развести в стороны. Указательный палец и мизинец каждой руки согнуть колечком и выдвинуть вперед (рога барашков), остальные пальцы прижать к ладони.

Руки сжать в кулаки. Локти развести в стороны и слегка столкнуть кулаки друг с другом.

Указательным пальцем и мизинцем одной руки (рогами) ударять о мизинец и указательный палец другой руки.

Развести «барашков» в разные стороны.

Домик

Под сосной — шалашик-домик,
В нем живет веселый гномик.

Мы тихонько постучим,

В колокольчик позвоним.

Двери нам откроет гномик,

Пригласит гостей в свой домик.
Там внутри дощатый пол,

А на нем — дубовый стол.

Рядом — стул с высокой спинкой.

На столе — тарелка с вилкой.

И блины горой стоят —
Угощенье для ребят.

Ладони соединить шалашиком.

Указательным и средним пальцами изобразить человека, остальные пальцами прижать к ладони.

Постучать кулачком одной руки о ладонь другой руки.

Локти развести в стороны, пальцы обеих рук скрестить и направить вниз (колокольчик). Средний палец правой руки покачивать из стороны в сторону (язык колокольчика).

Ладони повернуть к себе (ребра прижать друг к другу), изображая закрытые двери. Затем медленно разворачивать ладони, показывая, как открываются двери.

Кистями рук сделать манящие движения. Ладони опустить на стол, ребра прижать друг к другу.

Левую руку сжать в кулак, сверху на кулак положить ладонь правой руки.

Ладонь левой руки направить вверх, приставить к ней кулачок правой руки (большой палец к себе).

Левую руку положить на стол ладонью вверх (тарелка). Правую ладонь положить на стол, большой палец прижать к ладони, остальные пальцы выпрямить и слегка развести в стороны (вилка).

Положить ладони друг на друга (блины).

Гроза

Капли первые упали,

Пауков перепугали.

Дождик застучал сильней,

Птички скрылись средь ветвей.

Дождь полил как из ведра,

Разбежалась детвора.

В небе молния сверкает,

Гром гремит — не затихает.

Дождь прошел. И снова солнце
Засияло нам в оконце!

Указательным и средним пальцами каждой руки слегка постучать по столу (падающие капли дождя).

Кисти рук опустить, пальцы подушечками опереть на стол и пошевелить ими (пауки).

Всеми пальцами обеих рук постучать по столу.

Скрестить большие пальцы и помахать кистями рук (крыльями) в воздухе.

Всеми пальцами обеих рук быстро постучать по столу.

Указательным и средним пальцами обеих рук «побегать» по столу (человечки), остальные пальцы прижать к ладони.

Указательным пальцем «нарисовать» в воздухе молнию.

Громко похлопать в ладоши; постучать кулаками по столу (гром).

Обе руки поднять вверх, пальцы выпрямить и слегка развести в стороны (лучи солнца).

Краб-хвастун

Жил да был хвастливый краб —
Голова и восемь лап.

Каждой лапкой краб гордился,
Перед рыбами хвалился.

Так расхвастался наш краб —
Не заметил он ухаб

И в него свалился!

Краскою залился.

Красным стал от злости краб.

Он ушиб все восемь лап.

И теперь неделю ровно

Он сидит в норе укропно.

Локти развести в стороны, пальцы обеих рук переплести и направить вниз (лапки краба). Большие пальцы соединить подушечками друг с другом и слегка округлить (голова краба).

Пошевелить по очереди каждым пальцем (краб показывает свои лапки).

Показать, как «краб» оступился и упал.

Показать, как краб, хромя, идет домой.

Спрятать «краба» под салфетку или носовой платок.

Цветок

Будит солнышко цветочек:
«Просыпайся-ка, дружок».

Раз, два, три, четыре, пять —

Новый день пришел опять». А как вечер опустился —
Спать цветок заторопился.
Раз, два, три, четыре, пять —
Завтра с солнышком вставать!

Локти стоят на столе, ладони направить вверх, соединить запястьями, пальцы сложить в виде бутона цветка: большой палец правой руки подушечкой соединить с большим пальцем левой руки, указательный — с указательным и т. д. Большие пальцы отвести в стороны, показывая, как раскрываются «лепестки цветка».

Поочередно отводит одноименные пальцы в стороны, показывая, как раскрываются все лепестки цветка.

Поочередно соединять одноименные пальцы, показывая, как закрывается цветок.

18

Оркестр

Заиграет наш оркестр.
Скрипка,
бубен...

Всем есть место.
Балалайка,
барабан,

Флейта,
гусли
и орган.

Хорошо мы поиграли.
Инструменты все убрали.

*Кистями правой и левой рук имитировать игру на скрипке.
Постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки.*

*Имитировать игру на балалайке.
Подушечками больших пальцев обеих рук ударять (барабанить) по столу.
Имитировать игру на флейте.
Имитировать игру на гусях.
Пальцами обеих рук имитировать игру на органе.*

19

Моя семья

Знаю я, что у меня
Дома дружная семья:
Это — мама,
Это — я,
Это — бабушка моя,
Это — папа,
Это — дед.
И у нас разлада нет!

*Руку поднять вверх ладонью к себе, пальцы выпрямить.
Согнуть безымянный палец.
Согнуть мизинец.
Согнуть средний палец.
Согнуть указательный палец.
Согнуть большой палец.
Пальцы сжать в кулак.*

20

Кошка и мышка

Кошка песенку поет,
Поохотиться идет.
Коготочки выпускает,
Мышку серую пугает.

Кисонька крадется тише,
Каждый шорох в доме слышит.
Ну-ка, мышка, не зевай,
Прочь скорее убегай!

*Пальцы правой руки (кошка) «шагают» по столу.
Кулаки обеих рук положить на стол.
Медленно выпрямляя пальцы, показывать, как кошка выпускает коготки.
Затем пальцы снова собрать в кулак.
При выполнении движений кисти рук приподнять над столом.
Пальцы правой руки (кошка) медленно «шагают» по столу (крадутся).
Пальцы левой руки (мышка) быстро «убегают».*

21

Моя черепашка

Знакомая есть у меня черепашка,
Мы с нею гуляем вдвоем
у овражка.
Ее на ладошке легко мне носить,
Со мной черепашка не будет
грустить.

*Пальцы сжать в кулак (черепашка).
Кулак медленно перемещать вдоль края стола (черепашка ползет).
Кулак (черепашку) положить на ладонь другой руки.
Кулак (черепашку) покачать на ладони вниз-вверх, в одну и в другую сторону; погладить.*

Веселые лошадки

В чистом поле без оглядки
Мчатся быстрые лошадки.

Цок-цок-цок, цок-цок-цок —
Скачет резвый табунок.

Пальцы обеих рук опереть подушечками на стол, быстро перебирать и стучать ими по столу (лошадки скачут).

Поцокайте язычком.

Быстро перебирать пальцами и перемещать их по столу (лошадки скачут).

Кит

Плавает по волнам кит,
У него веселый вид.

Любит в море кит играть,
Вверх фонтанчики пускать.

Руки направить параллельно столу ладонями вниз. Ладони соединить ребрами (большие пальцы с внутренней стороны ладони) и сделать чуть выпуклыми (спина кита). Ныряющими движениями изобразить плывущего кита.

Направить правую кисть руки вверх, пальцы выпрямить. Быстро пошевелить пальцами (фонтанчик воды).

Тучи

Вот столкнулись в небе тучи,
Заслонили солнца лучик.

Бились тучи — бом-бом!
А по небу — гром, гром!

Кисти рук сжать в кулаки, локти развести в стороны. Направлять кулаки друг к другу и слегка сталкивать (тучи сталкиваются в небе).

Ударять кулаки друг о друга. Громко хлопнуть в ладоши (гром).

Осенью

Ветры яблони качают,

Листья с веток облетают.

Листья падают в саду,
Я их граблями гребу.

Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы яблонь), пальцы разведены в стороны (кроны яблонь). Покачивать руками (яблони качаются на ветру).

Кисти рук расслаблены, расположены параллельно столу. Плавными движениями из стороны в сторону медленно опускать кисти рук на поверхность стола (листья опадают).

Пальцы обеих рук подушечками опираются о поверхность стола (грабли). Приподнимая руки, поскрести пальцами по поверхности стола, изображая работу граблями.

Маленький художник

Раз, два, три, четыре, пять —
Я умею рисовать.

На листе
и на холсте,

На свету

и в темноте.

Кисть руки расслаблена и свободно движется по поверхности стола (кисточка для рисования).

Провести кистью руки по листу бумаги. Провести кистью руки по льняной салфетке или полотенцу.

Плавно провести кистью руки по столу, листу бумаги или салфетке, имитируя движения кисти художника.

Те же движения выполняются с закрытыми глазами.

Филин

В старом дереве — дупло,
А в дупле темно, тепло.

Филин там внутри сидит,

Дом лесной свой сторожит.

Левая рука стоит на столе, опираясь на локоть (ствол дуба), пальцы разведены в стороны (крона дуба). Пальцы правой руки собрать в кольцо (дупло) и прижать к «стволу дуба».

Ладони расположить напротив друг друга. Большой и указательный пальцы каждой руки соединить колечком (глаза филина). Остальные пальцы соединить подушечками в виде шалашика (голова филина).

Поворачивать «голову филина» вправо-влево.

Мышки-пекари

Замесили тесто мышки,

Стали печь они коврижки.

Пригласили всех друзей:
«Приходите к нам скорей!»

Кисти рук находятся на столе. Отрывая руки от стола, с силой сжимать и разжимать пальцы (месим тесто).

Обе руки лежат на столе ладонями вниз. Одновременно переворачивая ладони вверх-вниз, изобразить испеченные коврижки.

Кистями рук сделать манящие движения.

Солдатики

Аты-баты, аты-баты!
На войну идут солдаты.

Знамя царское несут,

Пушки грозные везут.

Указательный и средний пальцы обеих рук «маршируют» на столе, изображая солдатиков (остальные пальцы прижаты к ладони). Важно, чтобы пальцы (солдаты) «маршировали» в ногу, синхронно.

Руку поднять вверх, пальцы выпрямить, прижать друг к другу, затем согнуть руку в локте (знамя).

Кулаки обеих рук лежат на столе. Выпрямленные указательные пальцы изображают стволы пушек.

Воздушный шарик

Мы в воздушный шарик дуем,
Мы бока его раздуем.

Вот каким большим он стал!

Бах! — вдруг лопнул круглый шар.

Кисти рук — у груди, локти разведены в стороны. Пальцы обеих рук сложены в щепотку и соприкасаются кончиками (спущенный воздушный шарик). Дуть в «шарик», при этом большие пальцы двигать к себе, остальные — от себя (подушечки одноименных пальцев не разъединять) — так постепенно кисти принимают форму шара. Можно дуть просто вытягивая губы трубочкой, но не надувая щеки, произнося звук «ф-ф-ф».

Пальцы сложены в форме шара (подушечки одноименных пальцев по-прежнему соединены).

Руки резко развести в стороны (лопнувший шарик).

Заборчик

Бим-бом-бом,
Бим-бом-бом! —
По гвоздям бьем молотком.
Постучал наш молоточек —
И построил нам заборчик.

Кулаком одной руки ударять о ладонь другой руки, изображая работу молотком.

Руки лежат на столе. Ладони поставить на ребро и переплести пальцы (изгородь).

Танец

На большой лесной полянке
Пляшут серенькие зайки,

Пляшут мышки

и кроты,

Пляшут ушки

и хвосты.

Указательный и средний пальцы обеих рук поднять вверх (ушки зайчиков), остальные пальцы прижать к ладони. Обеими руками показывать, как пляшут зайчики.

Средний, безымянный и большой пальцы каждой руки соединить подушечками (нос мышек). Мизинцы и указательные пальцы согнуть колечком и направить вверх (ушки). Покачать руки (мышек) вверх-вниз, из стороны в сторону (мышки пляшут).

Кисти рук — параллельно столу ладонями вниз. Большие пальцы прижаты к ладоням, остальные выпрямлены и направлены вперед. Сгибать и разгибать пальцы (кроты пляшут).

Указательный и средний пальцы обеих рук сгибать и разгибать, показывая, как «пляшут» у зверей ушки.

Обе руки сжаты в кулаки. Сгибая и разгибая мизинцы, показывать, как «пляшут» хвосты.

Любопытная ворона

Любопытная ворона

Рука стоит на столе, опираясь на локоть. Большой, указательный и средний пальцы сложить в щепотку и качать вверх-вниз (клюв вороны), остальные пальцы прижаты к ладони.

Гордо ходит вдоль забора.

Указательный и средний пальцы «ходят» по столу, показывая, как идет ворона; остальные пальцы прижаты к ладони.

Видит банку у куста —

Пальцы свободной руки собираются в кольцо (баночка).

Клюв свой сунула туда.

Засунуть «клюв» в «баночку».

Ей не видно ничего,

«Клюв» глубже уходит в «баночку».

Там, на дне, темным-темно.

Глубже сунулась тогда —

Может, в банке есть вода?

Что случилось? Ой-ой-ой!

Пытаться вытянуть «клюв» из «баночки».

Крутит птица головой.

Ни туда и ни сюда —

Приключилась с ней беда.

Вместе с банкою пустой

Руки перемещаются над столом (банка, надетая на клюв).

Унеслась она домой.

Барабан

Барабанит барабан,

Слышен грохот тут и там.

Бам-бам-бам,

Бам-бам-бам,

Бам-бам-бам,

Бам-бам-бам!

Бам-бам-бам! —

Так грохочет барабан.

Мягко ударять подушечками пальцев по столу: сначала большими пальцами обеих рук, потом — указательными и т. д. (барабанная дробь).

Наши пальчики

Рука поднята вверх ладонью к себе, пальцы выпрямлены.

Пальчик с краешку — Большой,
Самый толстый и смешной.

Согнуть и разогнуть большой палец (повторить несколько раз).

Этот — Указательный,

Согнуть и разогнуть указательный палец (повторить несколько раз).

Строгий и внимательный.

Согнуть и разогнуть средний палец (повторить несколько раз).

Этого зовут все — Средний,

Он не первый, не последний.

Согнуть и разогнуть безымянный палец (повторить несколько раз).

Этот палец — Безымянный,

Неуклюжий и забавный.

Согнуть и разогнуть мизинец (повторить несколько раз).

Этот маленький — Мизинчик,

Он у нас у всех любимчик.

На высокой скале

В синем море много скал.

Что моряк там отыскал? —

Гнезда птиц.
А над скалой
Там орел летает злой.

Локти разведены в стороны и опираются о стол, пальцы соединяются шалашиком (скала).

Большой и указательный пальцы каждой руки соединяются в виде двух колечек. Колечки поднести к глазам (бинокль). Ладони соединить в виде чаши (гнездо). Помахать кистями рук в воздухе.

Паром

Через речку, через воду

Нет ни мостика,

ни броду.

Всех на дальний берег сом
Перевозит, как паром.

Плавными волнообразными движениями обеих рук изображать течение речки.

Локти находятся на столе и разведены в разные стороны; руки соединяются, образуя полукруг (мостик).

Локти — на столе. Большой, указательный и средний пальцы каждой руки сложить в щепотку (остальные пальцы прижать к ладони) и качать вверх-вниз (но не дотрагиваться до стола), показывая, как глубока речка.

Руки направить параллельно столу ладонями вниз. Ладони соединить ребрами (большие пальцы с внутренней стороны ладони). «Ныряющими» движениями изобразить плывущего сома.

Радуга

Высоко под облаками
В небе радуга над нами.
Выше, чем сосновый бор,

Выше дома,

выше гор!

Рукой описать в воздухе полукруг (радуга).

Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы деревьев), пальцы разведены в стороны (кроны).

Ладони соединить шалашиком (дом). Поднять вверх средний палец (печная труба).

Локти рук — на столе, ладони соединить шалашиком (гора).

Пальчики-забияки

Что за пальцы-забияки!

Ну не могут жить без драки.
Целый день друг с другом —
бом!

Как бараны, бьются лбом.

Ладони — напротив друг друга на небольшом расстоянии; пальцы одной руки обращены к пальцам другой.

Поочередно с силой сталкивать подушечками одноименные пальцы: большой палец правой руки — с большим пальцем левой руки, указательный — с указательным и т. д.

Поочередно ударять подушечками одноименные пальцы: большой палец правой руки — с большим пальцем левой руки, указательный — с указательным и т. д.

Непрошенный гость

Голосистый петушок
Во дворе нашел мешок.

А мешок-то черный,

В нем горох отборный.

Клюнул Петя-петушок,
Продырявил он мешок.

«Хороши горошины!» —
Хвалит гость непрошенный.

Указательный и большой пальцы соединить подушечками (клюв петуха), остальные пальцы поднять вверх и развести в стороны (гребешок).

Руки направить вверх и соединить в виде кольца (мешок).

Указательный и большой пальцы каждой руки соединить подушечками в виде колечка (горошины), остальные пальцы прижать к ладони.

Пальцами (клювом) постучать по столу. Руки, соединенные в форме кольца, развести немного в стороны (мешок порвался).

Указательным и большим пальцами собирать бусинки (горошины), показывая, как их клюет петух.

Пчелки

Ай-яй-яй, ой-ой-ой —
В улье пчелок целый рой!
Стали пчелы вылетать —
Раз, два, три, четыре, пять.

«Ж-ж-ж», — жужжат над головой.

Побежим скорей домой!

Ладони соединить шалашиком (большие пальцы загнуть внутрь).

Пальцы сжать в кулаки. На счет «раз, два, три, четыре, пять» разгибать одноименные пальцы, начиная с больших.

Руки поднять вверх, пошевелить пальцами.

Указательный и средний пальцы «бегут» по столу, изображая человека.

Кошка

Как у нашей кошки

Спаленка в лукошке.
Как у кошки шерстка
Мягонька, не жестка.
А на каждой лапке
Коготки-царапки.

Кошка по полу гуляет,
Дом от мышек охраняет.

Средний, безымянный и большой пальцы правой руки соединить подушечками (нос кошки). Мизинец и указательный палец направить вверх (ушки).

Ладони соединить в виде чаши (лукошко).

Ладонью левой руки плавно погладить правую руку (кошку).

Пальцы обеих рук сжаты в кулаки (лапки кошки). Медленно разжимая кулаки, пальцы развести в стороны (кошка выпускает коготки).

Ладони обеих рук (кошка) медленно «переступают» по столу (кошка крадется).

Котик

Котик, котик, котик —
Тепленький животик,
Подойди к нам близко.

Вот сметаны миска,
Вот тарелка с молоком.

Ну, лакай же языком!

Круговыми движениями погладить ладонью по животу.

Кистями обеих рук сделать манящие движения.

Ладони соединить в виде чаши (миска).

Руки положить на стол ладонями вверх и прижать друг к другу ребрами (тарелка).

Ладони (тарелку) поднести к лицу и языком как бы облизать.

Снежинки

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,
Туча по небу плыла.
Вдруг из тучи над землей
Полетел снежинок рой.

Ветер дунул, загудел —

Рой снежинок вверх взлетел.

Ветер с ними кружится,
Может быть, подружится.

В эту игру хорошо играть вдвоем-втроем, изображая целый снежный рой.

Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара (туча).

Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны. Поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят).

Подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть вперед).

Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими (снежинки летят).

Вращать кистями, попеременно скрещивая руки (снежинки кружатся).

Осенний ветер

Ветер воет: «У-у-у,
Листья с веток оборву!»

Ветер листики сдувает,

Их он по двору гоняет.

Я листочки подмету,
Я порядок наведу.

Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы деревьев), пальцы разведены в стороны. Подуть на пальцы (губы округлить и слегка вытянуть вперед: «у-у-у») и медленно пошевелить ими (ветер дует).

Сильнее подуть на пальцы и быстрее пошевелить ими (ветер дует).

Руки лежат на столе, пальцы расслаблены. Дуя на ладони, переворачивать их, перемещая по столу (ветер уносит листья).

Кисть руки расслаблена и свободно движется по столу (метла).

Мыльные пузыри

В эту игру веселее играть вдвоем-втроем.

Посмотри-ка, посмотри —
Мы пускаем пузыри!
Дуем, дуем, дуем, дуем,

Много пузырей надуем.

На столе и на двери —
Всюду в доме пузыри!
Только в руки не бери —
Сразу лопнут пузыри.

Пальцы каждой руки сложить колечком. Колечки поставить друг на друга, поднести ко рту и подуть на них. Дуть, вытягивая губы трубочкой, не надувая щеки, произнося звук «п-п-п» на одном выдохе.

Разъединить руки и развести колечки в стороны (мыльные пузыри разлетаются).

Перемещать по комнате сложенные колечком пальцы (мыльные пузыри летают). Резко выпрямить пальцы (пузыри лопнули).

Пароходик

Пароходик в море был.

Вот он к пристани приплыл.

Загудел в свою трубу:
«У-у-у, у-у-у!»

Ладони соединить ребрами в форме чаши. Большие пальцы направить вверх (труба) и соединить подушечками. Сделать волнообразные движения в воздухе (пароход плывет по речке).

Округленные ладони (пароход) располагаются параллельно торцу стола, а затем соприкасаются с ним (пароход причаливает к пристани).

Губы округлить и слегка вытянуть вперед. Одновременно пошевелить большими пальцами (гудит труба).

48

Птичка

Птичка, птичка-невеличка,

Вот пшено,

а вот водичка.

Пей

и кушай поскорей

И лети к семье своей.

Ладони обеих рук соединить большими пальцами и помахать кистями рук (крыльями) в воздухе.

Пальцы сложить щепоткой и показать, как сыплют зерна.

Ладони левой руки придать форму пригоршни.

Локоть правой руки стоит на столе. Пальцы сложить в виде щепотки (голова птички), опуская и поднимая «голову», показать, как птичка пьет из пригоршни.

Пальцы сложить в виде щепотки и постучать ими по столу (птичка клюет зерна).

Ладони обеих рук соединить большими пальцами, помахать кистями рук (крыльями) в воздухе.

49

Супчик

Суп решили мы сварить,
Маму с папой накормить.
Мы морковку поскоблили,

Мы картошку раздобыли.

Посолили,

помешали,

Маму с папой угощали.

Указательным пальцем правой руки провести несколько раз по указательному пальцу левой руки (чистим морковь), остальные пальцы прижаты к ладони.

Руки сложить в кулаки, покрутить ими в разные стороны.

Локти опираются о стол, пальцы сложены щепоткой. Показать, как солят суп. Кисть руки опустить и выполнять ею круговые движения.

50

Наш обед

Руки с мылом мы помыли.

Нас обедать пригласили.

Ели супчик

и котлету,

Ели дыню

и конфету.

Ели маковый рулет.

Очень вкусный был обед!

Ладони обеих рук потереть друг об друга.

Кистями обеих рук сделать манящие движения.

Ладонь левой руки лежит на столе, слегка округлена и направлена вверх (миска с супом). Пальцы правой руки собраны в пригоршню (ложка). Показать, как черпаем суп ложкой.

Ладонь левой руки лежит на столе (тарелка). Правая ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони (вилка). Показать, как едим вилкой котлету.

Локти стоят на столе. Ладони направлены в противоположные стороны, а запястья соприкасаются друг с другом (кусочек дыни). Показать, как едим дыню. Сложить пальцы щепоткой, изобразить, как взяли со стола конфету, положили ее рот.

Пальцы сжать в кулак — большой палец как бы обнимает остальные (рулет). Показать, как едим рулет.

Облизать губы языком, показывая, как было вкусно.

51

Курочка

Как у наших у ворот
Зерна курочка клюет,

Чистую водичку пьет,

За собой цыплят ведет.

Указательный и большой пальцы соединить подушечками (клюв), остальные пальцы направить вверх и слегка согнуть (гребешок). Указательным и большим пальцами, соединенными подушечками, постучать по столу (курочка клюет зернышки).

Локоть опирается на стол, пальцы сложены в виде клюва, ритмично наклоняя и поднимая руку, показать, как курочка пьет водичку.

Локоть опирается на стол, пальцы сложены в виде клюва, ритмично почивая кистью руки (клювом) показать, как курочка подзывает цыплят. Пальцы свободной руки быстро перемещаются по столу (цыплят бегут).

52

День рождения сурка

В день рождения сурок
Получил большой пирог.
Стал он свечки задувать —
Раз, два, три, четыре, пять.

Дул сурок что было сил
И все свечки погасил.

Руки направить параллельно столу и соединить в виде кольца (пирог).

Локти опираются о стол, ладони повернуты к себе, пальцы направлены вверх и чуть разведены в стороны (свечи). На счет «раз, два, три, четыре, пять» поочередно дуть на каждый палец левой руки.

Поочередно дуть на каждый палец правой руки. Можно дуть просто вытягивая губы трубочкой, но не надувая щеки.

53

Жужелица

Жужелица в сад бежала,

Башмачки свои стесала.

Эй, сапожник, помоги,
Почини-ка каблочки.

Тук-тук-тук-тук-тук-туки,

Починили башмачки!

Кисть левой руки опущена, пальцы подушечками опираются на стол (жужелица). Быстро перебирать пальцами по столу (жужелица бежит).

Перевернуть руку ладонью вверх (жужелица лежит на спине).

Пошевелить пальцами (лапками жужелицы).

Указательным пальцем правой руки поочередно постучать по каждому пальчику левой руки.

54

Ледоход

В эту игру хорошо играть вдвоем-втроем.

Треск и грохот там и тут —
Льды по реченьке плывут.
Натыкаются, теснятся,

Друг на дружку льды ложатся.

Бух-бум, бух-бум —
Вот так грохот, вот так шум!

Ладони рук (льдины) движутся параллельно полу.

Ладони рук ребрами сталкивать друг с другом, продолжая движение.

Ладони рук медленно наползают друг на друга, продолжая движение параллельно столу.

Ладони рук снова ребрами сталкивать друг с другом.

55

Росточек

Из земли торчит росточек —

Это будущий цветочек.
Дождик, дождик, поливай!

Ты, цветочек, подрастай!

Вверх тянись, старайся,

Солнцу открывайся!

Правая рука лежит на столе, ладонью вверх, пальцы сложены щепоткой (росток).

Левая рука поднята над столом, кисть опущена, пальцы расслаблены. Быстро пошевелить пальцами над ростком (идет дождь).

Медленно вытягивать правую руку вверх (росток растет).

Вытягивать правую руку вверх (росток подрастает) и затем опереть ее локтем о стол.

Правая рука локтем опирается о стол. Медленно развести пальцы в стороны (цветок раскрылся).

56

Мои игрушки

Покажу я вам игрушки:
Это курочки-пеструшки,

Это зайка,

это пес.

Вот машинка без колес.

Это книжки-раскладушки.

Вот и все мои игрушки.

Указательный и большой пальцы каждой руки соединить подушечками (клюв), остальные пальцы направить вверх и слегка согнуть (гребешок).

Средний и указательный пальцы правой руки направить вверх (ушки зайца), остальные прижать к ладони.

Ладонь правой руки стоит на ребре (мордочка пса), большой палец направлен вверх (ушко).

Правую руку сложить в виде пригоршни и накрыть ею ладонь левой руки.

Руки ребрами поставить на стол, ладони прижать друг к другу, а затем раскрыть.

57

Динозаврики

Шли в припрыжку динозавры —
Гоп-гоп-гоп,

Дружно шлепали по лужам —
Шлеп-шлеп-шлеп,

Грозно топали ногами —
Топ-топ-топ —

И кивали головами —
Оп-оп-оп.

Средние пальцы обеих рук выпрямить (головы динозавров), остальные пальцы поставить подушечками на стол (ноги динозавров). Быстро «шагать» пальцами по столу (идут динозавры).

На стол поставить блюдце с водой (лужа). Перебирать пальцами (ногами динозавров) в воде.

Поочередно постучать подушечками пальцев по столу.

Сгибать и разгибать средние пальцы обеих рук (динозавры кивают головами).

58

Дельфины

Дельфины кувыркаются
И по волнам катаются.

На спинке,

на животике

Плывут, как пароходики.

Ладонь каждой руки сложить в виде перевернутой пригоршни. Выполнять волнообразные движения (дельфины плывут).

Ладони перевернуть вверх, выполнять ими волнообразные движения (дельфины плывут).

Ладони перевернуть вниз, выполнять ими волнообразные движения (дельфины плывут).

Жаба

Жабу мы нашли на кочке,
Принесли домой в платочке.
Развернули мы платок —
Жаба прыг под потолок!

*Пальцы сжаты в кулак (большой палец внутри), изображают жабу.
Кулак (жабу) завернуть в носовой платок (салфетку).
Развернуть носовой платок (салфетку).
Указательный и средний пальцы одновременно выпрямить и оттолкнуться ими от стола (жаба прыгает).*

Маленькая черепаха

Маленькая черепаха
Путешествует без страха.
В твердом панцире живет,
На спине его везет.
Нас она не испугалась
И наружу показала.
А когда захочет спать —
В панцирь спрячется опять.

*Руку сжать в кулак (черепаха).
Кулак перемещать вдоль любой поверхности (черепаха ползет).
Выставить большой палец вперед (голова черепахи).
Спрятать большой палец внутрь кулака.*

Ужи

На болоте — камыши.
Там семьей живут ужи.
То назад, то вперед
Быстро каждый уж ползет.
«Ш-щ-ш», — ужики шипят,
Всюду ищут лягушат.

*Руки поставить локтями на стол, пальцы расслаблены (камыши).
Руки локтями лежат на столе. Пальцы сложить щепоткой (голова ужей).
Руки перемещать по столу (ужи ползут).
Большой палец отставить от остальных вниз (открыть рот). Звук «ш-щ-ш» произносить на одном выдохе, протяжно.
Повертеть кистями рук (ужи осматриваются).*

Ежонок

Под сосной
живет ежонок.

Много у него иголок.
До чего же он хорош —
Весь на щеточку похож!
А захочется еды —
Еж пойдет искать грибы.

*Руки прижать друг к другу, поставить локтями на стол (ствол сосны), пальцы развести в стороны (крона сосны).
Ладони соединить, пальцы переплести (иголки). Большие пальцы соединить подушечками друг с другом (мордочка ежа).
Пошевелить пальцами-«иголками». Пошевелить пальцами-«иголками». Поворачивать «мордочку ежа» вправо-влево (еж осматривается в поисках грибов).*

Гусеничка

Рано гусеничка встала,

*Рука сжата в кулак (гусеница спит).
Указательный и большой пальцы выпрямить и подушечками поставить на стол (гусеница встала), остальные пальцы прижаты к ладони.*

Потянулась, позевала.

Указательный и большой пальцы медленно вытягивать на столе (гусеница тянется).

Раз, два, три, четыре, пять —
Вышла в сад она гулять.

Указательный и большой пальцы медленно сгибать и вытягивать на столе (гусеница ползет).

На травинку заползала

Указательный и большой пальцы (гусеницу) перемещать по карандашу (травинке).

И немножечко устала.

Руку сжать в кулак (гусеница спит).

Раз, два, три, четыре, пять —
Захотелось ей поспать.
Улеглась под одеяло,

Кулак (гусеничку) накрыть ладонью другой руки.

Снов увидела немало.
А когда пора настала,
Бабочкой красивой стала!

Локти поставить на стол, руки ладонями к себе. Руки скрестить и сцепить большие пальцы (тельце бабочки). Помахивать кистями рук (крыльями бабочки).

Паучихи

Две соседки-паучихи —
Настоящие ткачихи.
Тонкие сплетают нитки,

*Кисти рук опущены, пальцы подушечками опираются на стол (паучихи).
Пальцами медленно подергивать шерстяную нитку или длинный шнурок.
Медленно перебирать пальцами нитку, укладывая ее по кругу.*

Ткут по кругу паутинки.

Кролик

Посмотри, в земле дыра —
Это кроличья нора.
Сразу из норы зверушка
Показала свое ушко.
Это кролик там сидит

*Пальцы левой руки сложить колечком (норка).
Указательный палец правой руки (ушко) просунуть в «норку».
Средний и указательный пальцы правой руки (ушки) высунуть из норки, остальные прижать к ладони.*

И ушами шевелит.
Ворон крикнет, лис залает —
Кролик ушки прижимает.
Всех боится он в бору,
Быстро прячется в нору.

*Пошевелить пальцами-«ушками».
Пригнуть средний, а затем указательный палец правой руки.
Спрятать средний и указательный пальцы правой руки (ушки) глубоко внутри «норки».*

Рыбки

- В эту игру хорошо играть вдвоем-втроем, изображая целую стайку рыб.*
 Рыбки в озере живут,
 Вверх и вниз они снуют.
 По команде «Раз, два, три»
 Выпускают пузыри.
 И кружатся, и шалят,
 И хвостами шевелят.
- Ладонь выпрямить, пальцы прижать друг к другу (рыбка).*
Ладони волнообразно перемещать вверх-вниз.
Указательный и большой пальцы сложить колечком (пузырь). Обими руками показывать, как пузыри медленно перемещаются снизу вверх.
Ладони поворачивать в разные стороны, перемещать в воздухе.
Пошевелить кончиками пальцев.

Мышиная семья

- Раз гостила у меня
 Вся мышиная семья:
 Папа-мышка,
 мама-мышка,
 Мышь-дочурка,
 мышь-сынишка
 И еще сынок-мышонок —
 Самый маленький ребенок.
 Вот такая у меня
 Раз в гостях была семья!
- Руку поднять вверх ладонью к себе, пальцы выпрямить.*
Пригнуть большой палец.
Пригнуть указательный палец.
Пригнуть средний палец.
Пригнуть безымянный палец.
Пригнуть мизинец.
- Пальцы сжать в кулак, а затем выпрямить.*

Зайка-барабанщик

- Трам-пам-пам, трам-пам-пам —
 Бьет зайчишка в барабан.
- Мышки шума испугались
- И по норкам разбежались.
- Прочь умчались паучки,
 В листьях спрятались жучки.
- Рады только муравьишки
- Барабанщику-зайчишке.
 Трам-пам-пам, трам-пам-пам —
- На парад идите к нам!
- Средний и указательный пальцы правой руки направить вверх (ушки зайца), остальные прижать к ладони. Безымянным пальцем и мизинцем поочередно ударять по большому пальцу (барабану).*
Средний, безымянный и большой пальцы каждой руки соединить подушечками (носы мышек). Мизинцы и указательные пальцы пригнуть и направить вверх (ушки).
Развести руки в разные стороны, изображая убегающих мышей
Кистями обеих рук перебирать по столу, изображая убегающих пауков.
Мизинец и указательный пальцы каждой руки направить в разные стороны (усики жуков), остальные прижать к ладони. Спрятать жуков под листами бумаги.
Указательный и средний пальцы обеих рук «маршируют», «подпрыгивают» на столе, остальные пальцы прижаты к ладони.
Указательный и средний пальцы обеих рук «маршируют», «подпрыгивают» на столе.
Указательный и средний пальцы обеих рук «маршируют» на столе.

Хитрый кот

Хитрый кот по дому рыщет,

Средний, безымянный и большой пальцы соединить подушечками (нос кота). Мизинец и указательный палец направить вверх (ушки).

Мышку маленькую ищет.

Поворачивать кисть руки (кота) вправо-влево (кот осматривается).

Мышка в подполе живет,

Средний, безымянный и большой пальцы соединить подушечками (нос мыши). Мизинец и указательный палец пригнуть и направить вверх (ушки).

Тихо досочки скребет.
Не поймает котик

Кистью руки поскрести по столу. Пальцы правой руки (кот) медленно «шагают» по столу (кот крадется).

Мышеньку за хвостик!

Пальцы левой руки (мышка) быстро «убегают».

Веселый воробей

Скачет в парке воробей

Указательный и средний пальцы «прыгают» по столу, остальные пальцы прижаты к ладони.

То правее, то левее,

Указательный и средний пальцы «прыгают» по столу вправо-влево.

То назад, то вперед.

Указательный и средний пальцы «прыгают» по столу назад-вперед.

Всюду зернышки клюет.

Все пальцы правой руки сложить щепоткой (клюв), постучать по столу (воробей клюет зерна).

А когда свой завтрак съел,
Прочь из парка улетел.

Ладони обеих рук соединить большими пальцами, помахать кистями рук (крыльями) в воздухе.

Комарики

Летом солнышко печет
Очень-очень горячо.

Кисти рук параллельно столу, большие пальцы прижаты параллельно друг другу. Поднять руки над головой, пальцы направить вверх и развести в стороны (солнце).

Отдохнуть бы от жары,
Да мешают комары.

Подушечки пальцев прижать к ладони. Согнутый средний палец (хоботок комара) чуть приподнять и перемещать вдоль ладони. Кисти рук перемещать в воздухе (комары летят).

«3-3-3», — комарики звенят

Звук «3-3-3» произносить на одном выдохе, протяжно.

И кусают всех подряд.

Средним пальцем (хоботком комара) поочередно дотрагиваться до руки, головы, коленок (комары кусают).

Мы в ладошки — хлоп-хлоп-хлоп,

Хлопнуть в ладоши перед собой, вверху, внизу.

Мы комариков — шлеп-шлеп.

Хлопнуть в ладоши справа, слева.

По коленочкам — хлоп-хлоп

Ладонями мягко постучать по коленкам.

И по плечикам — шлеп-шлеп.

Ладонями мягко похлопать по плечам.

Сел комарик к нам на лоб —

Ладонью медленно коснуться лба.

хлоп!

Воробьята

Маленькое гнездышко —
Домик для воробышка.
А в гнезде сидят птенцы —
Воробьята-сорванцы.

Громко птенчики галдят,
Дружно есть они хотят.

*Ладони соединить в виде чаши (гнездо).
Все пальцы правой руки сложить щепоткой (птенцы) и обнять их ладонью левой руки (гнездо) так, чтобы щепотка (птенцы) была видна сверху.
Пошевелить пальцами правой руки (птенцы кричат).*

Жучок

На спине жучок лежит

И жужжит, жужжит, жужжит:

«Помогите мне, жуку,

Встать на лапки не могу!» —
Он кричит прохожим.
Мы ему поможем.
Жук усами шевелит —
Нам «спасибо» говорит.

*Мизинец и указательный палец развести в разные стороны (усики жука), остальные — прижать к ладони. Перевернуть руку ладонью вверх (жук лежит на спине).
Пошевелить мизинцем и указательным пальцем (усиками жука).
Пошевелить средним и безымянным пальцами (лапками жука).
Пошевелить средним и безымянным пальцами (лапками жука).
Перевернуть жука другой рукой.
Пошевелить мизинцем и указательным пальцем (усиками жука).*

Петушок

Наш красивый петушок,
Кверху поднял гребешок.

Крыльшками машет,
На лужайке пляшет.

Крошки хлебные клюет,

Пестрых курочек зовет.

*Указательный и большой пальцы соединить подушечками (клюв петуха), остальные пальцы направить вверх и развести в стороны (гребешок).
Кистями рук помахать в воздухе.
Ладони обеих рук положить на стол, пальцы развести в стороны (лапки петуха). Попеременно стучать ладошками по столу (петух пляшет).
Указательным и большим пальцами, соединенными подушечками (клювом петуха), постучать по столу (петушок клюет зернышки).
Кистями рук сделать манящие движения.*

Козлята

Посмотрите-ка, ребята,
У меня живут козлята.

Щиплют свеженькую травку,

Прыгают через канавку.

И, конечно, любят, братцы,
Козлики мои бодаться.

*Обе руки сжать в кулаки. Мизинцы и указательные пальцы выпрямить (рожки).
Средний, безымянный и большой пальцы обеих рук сложить щепоткой (мордочки). Отводя большие пальцы от остальных, «пощипывать» (козлики щиплют траву).
Кулаки с выпрямленными мизинцами и указательными пальцами поочередно переносить с одной коленки на другую (козлики прыгают).
Указательным пальцем и мизинцем одной руки (рожками) слегка ударять о мизинец и указательный палец другой руки (козлики бодаются).*

Моя лошадка

Пролегла дорожка гладка,
Скачет вдоль по ней лошадка.
Цок-цок-цок, цок-цок-цок —
Через поле во лесок.

У моей лошадки грива

Вьется по ветру красиво.

Крикнет лошадь: «Иго-го-го!» —
И умчится далеко.

Пальцами обеих рук слегка постучать по столу.

Поцокать языком.

Пальцами обеих рук барабанить по столу.

Ладонь правой руки стоит на ребре (мордочка лошади), большой палец направлен вверх (ушко лошади). Кисть другой руки кладется на нее сверху (грива), большие пальцы скрещиваются (ушки лошади).

Пошевелить пальцами левой руки (грива колыхается на ветру).

Пальцами обеих рук постучать по столу.

Улиточки

Две улитки-босоножки
Проползали по дорожке.

Встретились — обнялись,
Рожками прижались.

И когда прошались,
Тоже обнимались.
Как двумя ладошками,
Помахали рожками.

Указательный и средний пальцы обеих рук вытянуть вперед (рожки улиток), остальные пальцы прижать к ладоням. Перемещать руки по столу (улитки ползут).

Поставить обе руки (улиток) напротив друг друга. Попеременно переплетать «рожки» (обнимаются улитки).

Попеременно переплетать «рожки» улиток (обнимаются улитки).

Указательный и средний пальцы обеих рук сгибать и разгибать (улитки машут рожками).

Добрый пес

Та-ра-ра, та-ра-ра —
Возле дома конура.
Из нее веселый пес

Высунул свой чуткий нос.
Сразу он друзей узнает,
«Гав-гав!» — радостно залает,

Завиляет пес хвостом —

Заходите, гости, в дом!

Ладони сложить шалашиком (конура).

Ладонь правой руки стоит на ребре (мордочка пса), большой палец направлен вверх (ушко).

Пошевелить ладонью вправо-влево.

Ладонь правой руки стоит на ребре (мордочка пса), большой палец направлен вверх (ушко). Мизинец попеременно опускать и поднимать (пес лает).

Локоть стоит на столе, кисть руки расслаблена (хвост пса). Помахать кистью руки в воздухе (пес виляет хвостом).

Кистями рук сделать манящие движения.

Наша каша

Мы крупу в ковше варили,

Хорошенько посолили.

Здесь уже и ложка наша.

Так вкусна на завтрак каша!

Левую ладонь сложить в виде пригоршни (ковш), указательным пальцем правой руки (ложкой) «помешать кашу», остальные пальцы прижать к ладони.

Пальцы правой руки сложить щепоткой. Показать, как солят кашу.

Правую руку положить на стол ладонью вверх; ладонь сложить в виде пригоршни (ложка).

Облизать губы языком, показывая, как было вкусно.

Пирог

Подготовим место,
Раскатаем тесто.

Слой — варенье,

слой — творог,

Испечем большой пирог.

*Руки лежат на столе ладонями вверх.
Левая рука лежит на столе. Ладонью
правой руки перекатывать карандаш по
ладони левой руки (раскатываем тесто).
Левая рука лежит на столе, на нее
сверху положить ладонь правой руки.
Правая рука лежит на столе, на нее
сверху положить ладонь левой руки.
Руки направить параллельно столу и со-
единить в виде кольца (пирог).*

Ночью

Ночью тихо — «Ц-ц-ц-ц!»

Только ветер — с-с-с!

Спит белочка,
Спит зайчик,
Спит ежик,
Спит кабанчик.
Одна сова не спит,

А все вокруг глядит.

*Поднести указательный палец ко рту и
произнести звук [ц].
Протяжно, на одном выдохе произнести
звук «с-с-с».
Согнуть мизинец.
Согнуть безымянный палец.
Согнуть средний палец.
Согнуть указательный палец.
Большой палец выпрямить (сова) и поше-
велить им, остальные пальцы прижать к
ладони.
Большой палец выпрямлен, остальные
пальцы сжаты в кулак. Вращать кулачок
в разные стороны.*

Белочкин запас

На крылечке у избы
Сушит белочка грибы:

Раз — опенок,
Два — масленок,
Три — волнушка,
А четыре — гриб свинушка,
Пять — румяный боровик.
На зиму запас велик!

*Ладони соединить шалашиком.
Все пальцы прижать к ладони и разги-
бать по очереди в ходе игры.
Разогнуть мизинец.
Разогнуть безымянный палец.
Разогнуть средний палец.
Разогнуть указательный палец.
Разогнуть большой палец.
Пошевелить всеми пальцами.*

Енот-чистюля

Есть на речке у енота
Интересная работа.

Он что к завтраку берет —
Все полощет,

моет,

трет.

*Средний, безымянный и большой пальцы
правой руки соединить подушечками
(мордочка енота). Мизинец и указатель-
ный палец согнуть колечком и направить
вверх (ушки).
Ладони обеих рук ребрами стоят на
столешнице. Приподнимая руки над столеш-
ницей, ладонями сделать в воздухе плавные син-
хронные движения из стороны в сторону.
Сделать движение, напоминающее
мытьё рук.
Потереть кулачки друг об друга.*

Рыбалка

Вечерочком у реки
Ловят рыбу рыбаки.
Уточки — на удочки,

Песик — на хвостик,

Мышь — на камыш.

Кто не ловит — с речки кыш!

Указательные пальцы обеих рук выпрямить и направить параллельно столу (удочки), остальные пальцы прижать к ладоням. Пошевелить указательными пальцами.

Большой палец правой руки выпрямить и направить параллельно столу (хвост), остальные пальцы прижать к ладони. Пошевелить большим пальцем.

Мизинец правой руки выпрямить и направить параллельно столу (хвост), остальные пальцы прижать к ладони. Пошевелить мизинцем.

Обеими руками быстро сделать круговое движение от себя, как бы прогоняя окружающих.

Подарок для зайныки

Свяжем мы для зайюшки
Шерстяные варежки,

Наденем на лапушки,

Поиграем в ладушки.
Купим сапожки —
Наденем на ножки.

Будет зайныка гулять

И обновкой щеголять.

Взять в руки по карандашу (или тонкие длинные палочки) и изобразить ими движения спицами.

Провести правой ладонью по левой ладони, затем наоборот (надели варежки).

Похлопать в ладошки.

Ладони обеих рук лежат на столе. Провести правой ладонью по левой руке, затем наоборот (надели сапожки).

Ладони обеих рук лежат на столе. Потопать ладошками по столу.

Похлопать в ладошки.

На Новый год

Дед Мороз на Новый год
Всем подарки раздает:
Зайныке — морковку,
Лошадке — подковку,

Белочке — корзинку,

Мишеньке — малинку.

Все подарки хороши,
Веселитесь от души!

Указательный палец выпрямить и направить вниз (морковка), остальные — прижать к ладони.

Большой и указательный пальцы правой руки сложить в виде полумесяца (подковка), остальные пальцы прижать к ладони.

Руки положить на стол ладонями вверх, локти развести в стороны. Скрестить пальцы обеих рук, кроме большого пальца (дно корзинки). Большие пальцы соединить подушечками в виде дуги (ручка корзинки).

Большой и указательный пальцы правой руки сложить в виде колечка.

Похлопать в ладоши.

По грибы

Мы корзинку сплетем,

За грибами пойдем.

Это — волнушка,

Это — чернушка,

Это — опенок,

Это — масленок,

Это — сыроежка.

Собирай, не мешкай!

Руки положить на стол ладонями вверх, локти развести в стороны. Скрестить пальцы обеих рук, кроме большого пальца (дно корзинки). Большие пальцы соединить кончиками в виде дуги (ручка корзинки).

Рука лежит на столе, пальцы выпрямлены.

Потянуть за большой палец.

Потянуть за указательный палец.

Потянуть за средний палец.

Потянуть за безымянный палец.

Потянуть за мизинец.

Обхватить все пальцы ладонью другой руки.

Лисица

Хороша у нас лисица:

Сарафан до пят из ситца,

А на лапочках — сапожки,
В ушках — круглые сережки.

Хороша же озорница —
Пляшет,

скачет,

веселится.

Средний, безымянный и большой пальцы правой руки соединить щепоткой (мордочка лисы). Мизинец и указательный палец выпрямить и направить вверх (ушки).

Встать в полный рост. Провести ладошками по бокам от подмышек вниз до пят. Потопать ножками.

Указательный и большой пальцы обеих рук соединить колечком (сережки). Поднести «сережки» к ушам.

Средний, безымянный и большой пальцы правой руки соединить щепоткой (мордочка лисы). Мизинец и указательный палец выпрямить и направить вверх (ушки). Вращать кистью руки в разные стороны (лиса пляшет).

Направлять правую руку вверх и вниз (лиса подпрыгивает).

Качать правой рукой из стороны в сторону (лиса веселится).

Совушка

Совушка, совушка —
Умная головушка,

Посмотри направо —
Там вдали дубрава.
Посмотри налево —
С краю крыша хлева.
На суку ты посиди,
За порядком погляди.

Ладони расположить друг напротив друга. Большой и указательный пальцы каждой руки соединить колечком (глаза совы). Остальные пальцы соединить подушечками в виде шалашика (голова совы).

Повернуть «голову совы» направо.

Повернуть «голову совы» налево.

Снова повернуть «голову совы» направо и налево.

Блины

Мы для встречи весны
Напечем всем блины.
Сковородка шипит,
От блина пар валит.

Раз-раз, раз-раз —

Вкусный блин готов у нас!

Положить правую руку на стол ладонью вверх (сковородка).

Сверху на правую ладонь (сковородку) положить ладонь левой руки (блин). Несколько раз перевернуть левую ладонь с одной стороны на другую (блин на сковородке).

Положить одну ладонь на другую.

Стрелочки в часах

Стрелочки в часах идут,
Даже ночью не заснут.
Быстро первая бежит,
А вторая не спешит.

Тик-так, тик-так —
Слышим мы их каждый шаг.

Язычок движется по кругу, как стрелки часов. Для этого нужно открыть рот (нижняя челюсть неподвижна) и языком по внутренним стенкам верхней и нижней губ делать круговые движения. При этом «часовая стрелка» движется очень медленно, а «минутная» — быстрее. Сжать руку в кулак (часики) и поднести к ушку.

Листопад

В эту игру хорошо играть вдвоем-втроем.

Листопад, листопад!
Листья по ветру летят:

С клена — кленовый,

С дуба — дубовый,

С осины — осиновый,

С рябины — рябиновый.

Полны листьев лес и сад —
То-то радость для ребят!

Руки поднять вверх. Покачивая кистями из стороны в сторону, медленно опускать руки (листья опадают).

Пальцы выпрямить и максимально развести в стороны.

Пальцы выпрямить и плотно прижать друг к другу.

Указательный и большой пальцы соединить в виде колечка, остальные пальцы прижать к ладони.

Пальцы выпрямить и слегка развести в стороны.

Покачивая кистями из стороны в сторону, медленно опускать руки (листья опадают).

Клей

Эй, спасите нас скорей —
Вылился из банки клей!

Склеил пальцы

и ладошки,

С полом склеил наши ножки,

Склеил ручки со столом,

Склеил песика с котом.

Поскорее помогите —
В банку клей назад верните!

Пальцы руки соединить в кольцо (бочонок). Наклонить и перевернуть бочонок (клей пролился).

Соединить подушечками указательный и большой пальцы. Разъединить и вновь соединить их (пальцы прилипают друг к другу).

Соединить ладони. Разъединить и вновь соединить их (ладони прилипают друг к другу).

Ноги стоят на полу. Приподнимать и вновь опускать ноги (ноги приклеиваются).

Ладони лежат на столе. Приподнимать их над столом и вновь опускать (руки приклеиваются).

Руки скрестить у запястья. Правая рука: подушечки среднего, безымянного и большого пальцев соединить (нос котика); мизинец и указательный палец направить вверх (ушки). Левая рука: ладонь стоит на ребре (мордочка песика), большой палец направлен вверх (ушко).

Пальцы левой руки соединить в виде бочонка. Горстью правой руки «собрать клей в банку».

Урожай

Осень в гости к нам идет,
 Урожай с собой несет:
 Капустку круглую,

Картошку смуглую,
 Морковку сладкую,

Свеколку гладкую.

*Локти развести в стороны. Пальцы
 обеих рук соединить подушечками в
 форме шара (капуста).*

*Сжать обе руки в кулаки (картошка).
 Указательный палец выпрямить и напра-
 вить вниз (морковка), остальные пальцы
 прижать к ладони.*

*Соединить пальцы правой руки подушеч-
 ками и слегка округлить (свекла).*

Вот и осень наступила,
 И пришла пора жатвы.
 В поле жатку заводим,
 И жнем, жнем, жнем.

Вот и осень наступила,
 И пришла пора жатвы.
 В поле жатку заводим,
 И жнем, жнем, жнем.

Вот и осень наступила,
 И пришла пора жатвы.
 В поле жатку заводим,
 И жнем, жнем, жнем.

Вот и осень наступила,
 И пришла пора жатвы.
 В поле жатку заводим,
 И жнем, жнем, жнем.

Вот и осень наступила,
 И пришла пора жатвы.
 В поле жатку заводим,
 И жнем, жнем, жнем.

Вот и осень наступила,
 И пришла пора жатвы.
 В поле жатку заводим,
 И жнем, жнем, жнем.

Вот и осень наступила,
 И пришла пора жатвы.
 В поле жатку заводим,
 И жнем, жнем, жнем.

Вот и осень наступила,
 И пришла пора жатвы.
 В поле жатку заводим,
 И жнем, жнем, жнем.

**В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
ВЫШЛИ КНИГИ:**



ISBN 978-5-00-148088-8
ООО СКМ "Питер"
Д-П Пальч.и жест.игры
75.00р. 148088
9 780001 480889