

С.Г. Толкачёва Л.П. Руденко Л.Н. Кузьмина

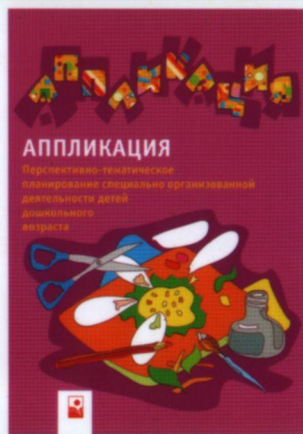
ДОШКОЛЬНИК

РИСОВАНИЕ

Перспективно-тематическое
планирование специально организованной
деятельности детей
дошкольного
возраста

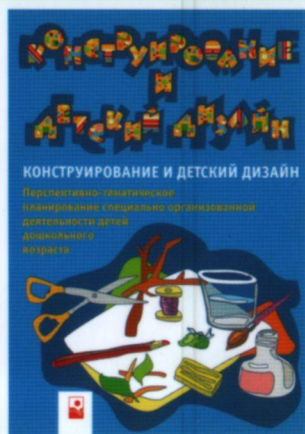


«Новое знание»
предлагает методические пособия
для педагогов дошкольных учреждений
по разделу «Ознакомление с изобразительным искусством
и изобразительная деятельность» программы «Пралеска»:



АППЛИКАЦИЯ

Перспективно-тематическое
планирование специально организованной
деятельности детей
дошкольного
возраста



КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН

Перспективно-тематическое
планирование специально организованной
деятельности детей
дошкольного
возраста



ЛЕПКА

Перспективно-тематическое
планирование специально организованной
деятельности детей
дошкольного
возраста

ISBN 978-985-475-422-2



9 789854 754222

<http://wnk.biz>

Авторы:

методист Гомельского областного института развития образования *С.Г. Толкачёва*;
методист отдела образования Рогачевского райисполкома *Л.П. Руденко*; замести-
тель директора ГУО «Ясли-сад № 12 г. Рогачева» *Л.Н. Кузьмина*

Рецензенты:

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ИПК и ПК УО «ГГУ
им. Ф. Скорины», кандидат педагогических наук *И.А. Мазурок*; методист высшей
категории учебно-методического кабинета отдела образования Гомельского гор-
исполкома *Н.В. Шкудрова*

Толкачёва, С.Г.

Т52 Рисование : перспектив.-темат. планирование специаль-
но организ. деятельности детей дошкол. возраста / С.Г. Толка-
чёва, Л.П. Руденко, Л.Н. Кузьмина. — Минск : Новое зна-
ние, 2010. — 128 с.

ISBN 978-985-475-422-2.

В методическом пособии представлен комплексный подход в обучении
детей рисованию. Оно поможет организовать образовательный процесс по
ознакомлению дошкольников с искусством и овладению изобразительной
деятельностью в соответствии с требованиями программы «Пралеска».
Предназначено педагогам дошкольных учреждений.

УДК 373.2.016:74/75
ББК 74.102

ISBN 978-985-475-422-2 © Толкачёва С.Г., Руденко Л.П., Кузьмина Л.Н.,
2010
© Оформление. ООО «Новое знание», 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Материалы и инструменты для рисования	5
Технические навыки и умения детей дошкольного возраста.....	7
ГРУППА «ПОЧЕМУЧКИ»	13
Первый год обучения (дети трех-четырёх лет)	13
Методические рекомендации к организации занятий по рисованию	13
Примерное перспективно-тематическое планирование занятий по рисованию	14
Пример методики проведения занятия по рисованию	32
ГРУППА «ПОЧЕМУЧКИ»	36
Второй год обучения (дети четырех-пяти лет).....	36
Методические рекомендации к организации занятий по рисованию	36
Перспективно-тематическое планирование занятий по рисованию	37
Пример методики проведения занятия по рисованию	70
ГРУППА «ФАНТАЗЕРЫ».....	74
Дети от пяти до шести-семи лет	74
Методические рекомендации к организации занятий по рисованию	74
Примерное перспективно-тематическое планирование занятий по рисованию	76
Пример методики проведения занятий по рисованию	115
Эти книги помогут в работе	125

Эстетическое воспитание — сложный и длительный процесс, в результате которого дети получают первые впечатления от изобразительного искусства, приобщаются к нему, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование и дизайн.

Особая роль в развитии детской изобразительной деятельности отводится рисованию. Основные задачи детского рисования — развитие, воспитание и коррекция.

В детском саду различают три вида рисования: предметное, сюжетное, декоративное. Планировать занятия воспитатель должен с учетом возрастных особенностей детей.

Рисование по замыслу может проводиться на занятиях по всем видам рисования.

В группе «Фантазеры» целесообразно вводить (один раз в месяц) специальные теоретические занятия по ознакомлению с изобразительным искусством (в группе «Почемучки» ознакомление с изобразительным искусством является частью занятия по рисованию).

Для планирования образовательного процесса по разделу «Ознакомление с изобразительным искусством и изобразительная деятельность: рисование» программы «Пралеска» в организованных формах обучения авторы разработали перспективно-тематический план, где определены тема, педагогические задачи занятий, необходимый материал и инструмент, а также видовое разнообразие занятий. Вашему вниманию предлагаются:

- 36 занятий в группе «Почемучки» первого года обучения;
- 72 занятия в группе «Почемучки» второго года обучения;
- 72 занятия в группе «Фантазеры».

Примерное распределение занятий по видам

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в учебном году
«Почемучки» (первый год обучения)	1	Предметное рисование — 27 Сюжетное рисование — 9
«Почемучки» (второй год обучения)	2	Предметное рисование — 34 Сюжетное рисование — 20 Декоративное рисование — 18
«Фантазеры»	2	Предметное рисование — 18 (из них 9 — с натуры) Сюжетное рисование — 27 Декоративное рисование — 18 Ознакомление с изобразительным искусством (теоретическое занятие) — 9

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ

Известно, что рисунок создается при помощи разнообразных материалов и инструментов. Каждый из них имеет свои особенности и выразительные возможности. Для того чтобы научить детей правильно использовать художественные материалы и инструменты, педагогу необходимо знать их специфические свойства.

Карандаш должен быть твердый: при работе с ним рука чувствует сопротивление. Карандашом можно резко начертить контур изображаемых предметов, делать разнонаправленные движения, не отрываясь от бумаги.

Детям группы «Почемучки-1» даются карандаши шести цветов. Старшим «почемучкам» в начале учебного года нужно предлагать наборы карандашей из 6 цветов, в конце —

из 12. В группе «Фантазеры» дошкольники пользуются карандашами 24 цветов и простым графитным карандашом.

Карандаши должны быть заточены. Со среднего дошкольного возраста к проверке карандашей привлекают ребят.

Фломастер используется как карандаш. В старшей группе не рекомендуется из-за едкости цвета.

Кисти детям дают разные: мягкие, круглые, плоские, жесткие щетинные (для изображения листвы и хвои), тонкие (с 1-го по 5-й номер), крупные (с 10-го по 18-й номер). Для промывания кистей необходима вода, для просушки — тряпочки, для хранения во время рисования — подставки.

Гуашь — это густая кроющая краска, непрозрачная, поэтому после высыхания одного слоя можно наносить другой. Перед рисованием ее разводят водой до консистенции сметаны. Используют гуашь во всех возрастных группах детского сада. Как правило, детям группы «Почемучки-1» в начале года дают краски двух-трех цветов, к концу — четырех-шести. Старшие «почемучки» и «фантазеры» пользуются гуашью 6–12 цветов.

Младших «почемучек» надо учить промывать и обсушивать кисти перед тем, как набрать другой цвет.

В старшей группе недостающие цвета ребята получают путем смешивания красок, используя палитру.

Поскольку гуашь — тяжелая краска, то ею следует рисовать на плотной бумаге, а лучше на картоне.

Акварель в отличие от гуаши не терпит длительного письма. Давая детям акварель, требуется сразу показать правильные приемы работы с нею. Перед рисованием краску необходимо смочить каплями чистой воды (чтобы она стала мягче), не касаясь при этом ворсом кисти. Затем нужно попробовать цвет. В акварели он не постоянен, как в заранее приготовленной гуаши, и зависит от того, сколько воды добавлено. Из-за сложности работы с акварелью этим материалом начинают пользоваться в группе «Почемучки-1» (в конце года).

После того как ребята овладели акварелью, их учат рисовать по сырому слою и вливать цвет в цвет.

Кроме вышеназванных красок, используются акриловые (синтетические, получаемые на основе акриловой кислоты и отличающиеся термостойкостью), восковые, масляные и др.

Угольный карандаш «ретушь», сангина — это хрупкие материалы, благодаря которым рисунки становятся более интересными и выразительными.

Пастель — наиболее хрупкий карандаш. Его используют в работе с детьми старшего дошкольного возраста после того, как они освоят технику изображения восковыми мелками, сангиной.

Восковые мелки рисуют мягко и дают широкую фактурную линию и приглушенный цвет (за счет просветов). Держать мелок надо тремя пальцами чуть ниже середины, чтобы видеть, как он рисует. Не следует сильно надавливать на мелок, иначе он быстро сломается. Восковые мелки используют в работе с ребятами групп «Почемучки-2» и «Фантазеры».

В одном рисунке необходимо сочетать разные материалы. Это позволяет добиться большей выразительности изображения.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Основная цель занятий по рисованию в дошкольном учреждении — научить детей образному изображению предметов и явлений. Для этого ребенок должен иметь ясные, отчетливые представления об изображаемом объекте, а также уметь выразить их в графической форме.

Представления об окружающем мире дошкольники получают в процессе восприятия, отражать эти представления в графической форме (техника рисунка) они учатся под целенаправленным руководством педагога.

Под техникой рисунка в узком смысле следует понимать владение материалами и инструментами для создания изображения. В это понятие включается также развитие координации в системе глаза — руки.

Навыки и умения ребенка, составляющие технику рисования, подразделяют на три группы (см. таблицу на с. 9–10). Их формирование у детей происходит в процессе практических занятий под систематическим руководством взрослого. Ребятам постепенно учат правилам работы с карандашом и кистью.

Правила рисования карандашом.

1. Карандаш держат тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), слегка сжимая, не близко к заточенному концу.

2. При рисовании линии сверху вниз рука с карандашом находится сбоку линии, при изображении линии слева направо — внизу линии (это необходимо, чтобы видеть, как рисуешь).

3. Линии рисуют без остановки, не отрывая карандаш от бумаги (в противном случае они получатся неровными). Линию не обводят.

4. Предметы округлой формы рисуют без остановки, одним движением руки.

5. Предметы прямоугольной и квадратной формы рисуют с остановками на углах.

6. При закрашивании изображения нельзя заходить за его контур.

7. Закрашивают рисунок без просветов.

8. При закрашивании изображения штрихи накладываются одним движением руки в одном направлении: сверху вниз, слева направо или по косой.

Классификация технических навыков и умений (по Т.С. Комаровой)¹

Группа классификации	Навыки	Умения
I. Навыки и умения владения инструментом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навык держания карандаша и кисти (исходное положение) 2. Навык фиксирования положения руки с карандашом при рисовании вертикальных и горизонтальных линий 3. Навык держания кисти при ведении линий 4. Навык держания кисти при рисовании широких и тонких линий 	Умение свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования
II. Навыки и умения, от которых зависит качество линий и закраски в рисунке	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навык произвольного регулирования силы нажима 2. Навык произвольного изменения амплитуды (размаха) движения 3. Навык произвольного изменения скорости (замедление и ускорение) движения 4. Навык прекращения движения в нужной точке 5. Навык ритмичного повторения однородных движений 	Умение регулировать движения в соответствии с задачами рисования

Окончание табл.

Группа классификации	Навыки	Умения
III. Навыки и умения, обеспечивающие передачу в рисунке пространственных свойств предметов (формы, строения, величины, пропорций)	Навык удержания направленности движения (по прямой, по дуге, по окружности и т.д.)	<p>1. Умение изменять направление движения (под углом, переход от движения по прямой к движению по дуге и наоборот; переход от движения по одной дуге к движению по другой дуге)</p> <p>2. Умение подчинять движения соразмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат)</p> <p>3. Умение подчинять движения соразмерению изображений или их частей по величине (длине, ширине)</p>

1 Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать / Т.С. Комарова. М.: Столетие, 1998. С. 27, 38.

9. Закрашивают рисунок равномерными движениями: сильный нажим — ярко, слабый — тускло.

Правила рисования кистью.

1. Кисть держат тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), слегка сжимая, не близко к металлическому наконечнику.

2. При рисовании линий кисть ведут по ворсу, поэтому рука с кистью движется впереди линии.

3. Широкие линии рисуют всем ворсом кисти, держа кисть под наклоном.

4. Чтобы нарисовать тонкую линию, кисть держат вертикально и касаются бумаги концом кисти.

5. При закрашивании рисунков линии накладывают рядом, ведут в одном направлении, каждый раз начиная сверху или слева.

6. Линии проводят только один раз и без остановки.

Начиная с группы «Почемучки-1» детей необходимо приучать к элементарным правилам работы с художественными материалами:

не оставлять кисти в банке с водой, чтобы они не пришли в негодность (поэтому педагогу следует позаботиться о подставках для кистей);

следить за чистотой воды в баночках (поэтому емкость для воды должна быть прозрачной);

убирать за собой после работы принадлежности;

правильно организовывать свое рабочее место: выбирать свободное пространство (лучше, если это будет этюдник или мольберт), оборудовать его.

К шестому году жизни дошкольников необходимо научить всем правилам работы с материалом и инструментом и закрепить их на практике.

В результате целенаправленной деятельности педагога к концу дошкольного периода дети должны уметь:

- называть все цвета спектра, их оттенки, различать теплые и холодные тона;
- передавать в рисунке характерные признаки изображаемых объектов, используя средства выразительности (цвет, колорит, форма, пропорции и т.д.);
- отбирать художественные материалы в соответствии с предложенным заданием или собственным замыслом;
- создавать изображение различными способами;
- различать основные жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт).

ГРУППА «ПОЧЕМУЧКИ»

Первый год обучения (дети трех-четырех лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ

Дети четвертого года жизни понимают смысл рисования, но изобразительные навыки у них еще отсутствуют. Поэтому методика занятий должна быть направлена на освоение «почемучками» способов изображения окружающих предметов, приобретение умения передавать в рисунке игровой сюжет, овладение техническими приемами.

Дошкольников необходимо учить рисовать прямые линии, предметы круглой, прямоугольной, квадратной, треугольной, овальной формы, одночастные предметы и предметы, состоящие из нескольких частей разной величины и формы.

Объекты рисования должны быть разнообразными: это делает учебные задания интересными и эмоциональными. В начале учебного года малыши с удовольствием изображают мячи, шарики, елочные бусы. В дальнейшем, осваивая технические приемы, они могут передавать величину предметов. Так в рисунках появляются большие и маленькие шарики, елочки, цветочки. Одновременно с усложнением формы усложняется и цвет, который дошкольниками начинает выделяться как один из основных признаков предмета.

Дети младшей группы «Почемучки» при углубленной работе с ними могут усвоить основные сенсорные эталоны форм, цвета.

Ребята трех-четырех лет овладевают умением передавать в рисунке игровой сюжет: изображая отдельные предметы, дети включают их в игровую ситуацию, представляют

живыми объектами. Так, рисуя машину, ребенок может сказать, что она поехала.

Дошкольники группы «Почемучки-1» должны приобрести следующие технические навыки:

- правильно сидеть за столом;
- при рисовании не сильно нажимать на карандаш;
- правильно держать кисть (карандаш);
- класть лист бумаги не у самого края стола (иначе локоть будет свисать и линия получится неровной);
- вести кисть по ворсу;
- промывать кисти;
- рисовать непрерывно.

ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ

Сентябрь (4 занятия)

Занятие № 1. Рисование сюжетное (по замыслу)

Тема: «Поспорили Краска и Карандаш»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей со способами рисования кистями и карандашами;
- ▶ учить правильно держать карандаш и кисть, вести ими по бумаге, не нажимая сильно;
- ▶ формировать умение рисовать вертикальные и горизонтальные линии различной ширины, широкие ленточки, тонкие ниточки для воздушных шаров, солнышко, дорогу, дождь;
- ▶ содействовать развитию творческого воображения;
- ▶ воспитывать аккуратность в работе.

Материал и инструмент: кисти (№ 10–14), гуашь (два-три цвета), цветные карандаши (шесть цветов), 1/2 листа бумаги формата А4, подставки для кистей, тряпочки, банки с водой, картонные фигурки — «портреты» Сестрицы Кисточки и Братца Карандаша (для составления сюжетного рассказа), образцы рисунков.

Занятие № 2. Рисование предметное

Тема: «Витамины на грядке»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать овощи (свекла, огурец);
- ▶ продолжать учить правильно держать карандаш, в процессе рисования штриховать карандашом без просветов в разных направлениях, не выходя за пределы контура изображения;
- ▶ формировать умение различать зеленый и бордовый цвет;
- ▶ воспитывать самостоятельность;
- ▶ развивать интерес к изобразительной деятельности.

Материал и инструмент: образцы рисунков, 1/2 листа бумаги формата А4, цветные карандаши зеленого и бордового цвета.

Занятие № 3. Рисование предметное

Тема: «Ветка рябины»

Педагогические задачи:

- ▶ учить рисовать в технике штампования;
- ▶ продолжать учить правильно пользоваться кистью;
- ▶ познакомить детей с приемом примакивания;
- ▶ стимулировать интерес к рисованию.

Материал и инструмент: гуашь (зеленая и красная), образцы рисунков, 1/2 листа бумаги формата А4 с нарисованной веткой рябины коричневого цвета без ягод и листьев, тряпочка, кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей.

Занятие № 4. Рисование предметное
Тема: «Цветные ленточки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать кистью горизонтальные линии различной ширины слева направо;
- ▶ формировать умение набирать краску на кисть, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску с кисти, промывать кисть в воде, осушать ее легким движением о тряпочку;
- ▶ продолжать знакомить ребят с основными цветами;
- ▶ развивать творческое воображение.

Материал и инструмент: 1/2 листа бумаги формата А4, кисти (№ 10–14), гуашь (черная, красная), тряпочка, банки с водой, подставки для кистей, цветные атласные ленточки, образец рисунка.

Октябрь (4 занятия)

Занятие № 5. Рисование предметное
Тема: «Дождик идет»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающего мира;
- ▶ формировать умение рисовать короткие штрихи и линии сверху вниз;

- ▶ продолжать обучать правильно держать карандаш;
- ▶ развивать интерес к изображению на рисунке явлений природы.

Материал и инструмент: цветные карандаши (шесть цветов), 1/2 листа бумаги формата А4, образцы рисунков.

Занятие № 6. Рисование предметное
Тема: «Неваляшка»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать предметы, состоящие из двух частей округлых форм;
- ▶ формировать умение самостоятельно дорисовывать дополнительные детали (нос, глаза, руки);
- ▶ развивать навыки закрашивания круглой формы (слева направо или по окружности);
- ▶ воспитывать аккуратность.

Материал и инструмент: кукла-неваляшка, 1/2 листа бумаги формата А4, гуашь (черного и красного цвета), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочка, образец рисунка.

Занятие № 7. Рисование предметное
Тема: «Платочек для бабушки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать вертикальные и горизонтальные тонкие линии слева направо, вести кисть неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть;
- ▶ развивать художественное восприятие, эстетический вкус, умение передавать в рисунке впечатления от окружающего мира;
- ▶ формировать умение украшать изображение точками и мазками.

Материал и инструмент: 1/2 листа бумаги формата А4, образцы рисунков, платочки из ткани, гуашь (красная, желтая, зеленая), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 8. Рисование сюжетное
Тема: «Падают листья»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изображать листочки, используя прием примакивания;
- ▶ продолжать учить правильно держать кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску с кисти о край банки;
- ▶ формировать умение узнавать и правильно называть желтый и красный цвет;
- ▶ развивать умение располагать изображение листочков по всему листу бумаги.

Материал и инструмент: 1/2 листа бумаги формата А4 зеленого тона, гуашь (желтого и красного цвета), кисти (№ 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, образцы рисунков.

Ноябрь (4 занятия)

Занятие № 9. Рисование сюжетное
Тема: «Тарелки для кукол»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изображать узор, чередуя мазки, точки с прямыми линиями;
- ▶ упражнять ребят в рисовании лепестков цветка способом примакивания;

- ▶ закреплять умение правильно пользоваться кистью;
- ▶ поощрять самостоятельность в выборе цветов краски и творческую инициативу.

Материал и инструмент: декоративные тарелки для рассматривания узора, образец рисунка, бумага в форме круга, гуашь (два-три цвета), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 10. Рисование предметное
Тема: «Мне подарили игрушку-пирамидку»

Педагогические задачи:

- ▶ формировать у детей умение рисовать игрушку-пирамидку, состоящую из трех-четырех овалов, уменьшающихся в размере (снизу вверх);
- ▶ упражнять ребят в рисовании красками;
- ▶ учить детей радоваться своим рисункам и рисункам своих товарищей;
- ▶ поощрять самостоятельность и творческую инициативу.

Материал и инструмент: игрушка-пирамидка, образцы рисунков, 1/2 листа бумаги формата А4, гуашь (два-три цвета), кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Занятие № 11. Рисование предметное
Тема: «Чудо-дерево»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, крупно, на весь лист;
- ▶ обратить внимание на то, что на дереве есть длинные и короткие ветви;

- ▶ упражнять ребят в умении правильно набирать краску на кисть;
- ▶ учить передать в рисунке строение дерева;
- ▶ воспитывать самостоятельность в работе.

Материал и инструмент: образцы рисунков, 1/2 листа бумаги формата А4, коричневая гуашь, банки с водой, кисти (№ 10–14), подставки для кистей, тряпочки.

Занятие № 12. Рисование предметное
Тема: «Вкусные баранки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей передавать в рисунке круглую форму;
- ▶ совершенствовать умение держать кисть свободно, без излишнего напряжения;
- ▶ обучать изображать несколько предметов на листе бумаги;
- ▶ развивать восприятие цвета;
- ▶ воспитывать самостоятельность в работе.

Материал и инструмент: образцы рисунков, 1/2 листа бумаги формата А4, гуашь желтого цвета, кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Декабрь (4 занятия)

Занятие № 13. Рисование сюжетное
Тема: «Полосатый коврик»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать горизонтальные линии слева направо;
- ▶ продолжать учить пользоваться краской;
- ▶ закрепить знание основных цветов;
- ▶ воспитывать аккуратность в работе с краской;

- ▶ развивать детское творчество, фантазию, восприятие цвета.

Материал и инструмент: образцы рисунков, 1/2 листа бумаги формата А4, гуашь (два-три цвета) кисти (№ 10–14), банки с водой, тряпочки, подставки для кистей.

Занятие № 14. Рисование предметное
Тема: «Елочные шары»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы разной величины;
- ▶ закреплять умение пользоваться кистями и красками, закрашивать изображение, не выходя за контур;
- ▶ побуждать ребят к рисованию нескольких елочных шаров на листе бумаги;
- ▶ воспитывать аккуратность в работе.

Материал и инструмент: образцы рисунков, кисти (№ 10–14), 1/2 листа бумаги формата А4, гуашь (два-три цвета), тряпочки, подставки для кистей, банки с водой.

Занятие № 15. Рисование предметное
Тема: «Апельсины и мандарины»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать предметы круглой формы разной величины;
- ▶ воспитывать аккуратность в работе;
- ▶ продолжать учить ребят пользоваться цветными карандашами.

Материал и инструмент: образец рисунка, 1/2 листа бумаги формата А4, карандаши оранжевого цвета.

Занятие № 16. Рисование предметное
Тема: «Снегурочка»

Педагогические задачи:

- ▶ учить изображать Снегурочку (голова — круглая, руки — овальные, шубка — трапециевидная, книзу расширена, на голове — корона);
- ▶ продолжать учить рисовать крупно, на весь лист;
- ▶ знакомить детей с голубым цветом;
- ▶ закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками;
- ▶ воспитывать аккуратность.

Материал и инструмент: книжные иллюстрации с изображением Снегурочки, игрушка Снегурочка, 1/2 листа бумаги формата А4, кисти (№ 10–14), гуашь (голубая, желтая), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, образец рисунка.

Январь (4 занятия)

Занятие № 17. Рисование предметное
Тема: «Веселый Снеговик»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из трех частей круглой формы;
- ▶ учить самостоятельно дорисовывать дополнительные детали (нос, глаза, ведро, руки);
- ▶ закреплять умение правильно пользоваться кистью, закрашивать изображение, не выходя за пределы контура.

Материал и инструмент: игрушка Снеговик, образец рисунка, 1/2 листа бумаги формата А4 синего тона, гуашь (белого, черного, красного цвета), кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Занятие № 18. Рисование сюжетное
Тема: «Новогодняя елка»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки;
- ▶ формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями (из прямых и наклонных линий разной ширины);
- ▶ воспитывать аккуратность;
- ▶ познакомить детей с розовым цветом;
- ▶ продолжать учить рисовать крупно, на весь лист, располагать изображение в центре листа.

Материал и инструмент: образец рисунка, иллюстрации по теме занятия, 1/2 листа бумаги формата А4, гуашь (четыре-шесть цветов), кисти (№ 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей.

Занятие № 19. Рисование предметное
Тема: «Кот Мурлыка»

Педагогические задачи:

- ▶ учить рисовать домашнее животное — кота, передавать в рисунке форму головы (круглая), ушей (треугольные), туловища, хвоста, лап (овальные);
- ▶ формировать навык работы с кистью;
- ▶ воспитывать желание самостоятельно выполнять задание.

Материал и инструмент: иллюстрации с изображением кота, образец рисунка, кисти (№ 10–14), гуашь (белая и черная), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, 1/2 листа бумаги формата А4 голубого тона.

Занятие № 20. Рисование сюжетное*
Тема: «Зайчик, который живет в лесу»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать изображение с помощью трафарета;
- ▶ развивать у ребят творческие способности;
- ▶ продолжать учить вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание;
- ▶ закрепить умение работать всей кистью и ее концом, рисовать мелкие детали;
- ▶ воспитывать аккуратность.

Материал и инструмент: макет лесной поляны; листы бумаги формата А4 голубого цвета; трафареты с контуром сидящего, прыгающего и бегущего зайца; мягкие кисти (№ 10–14); поролоновые тычки; гуашь (белого и черного цвета); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; три образца рисунка.

Февраль (4 занятия)

Занятие № 21. Рисование предметное
Тема: «Салфетки для гостей»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать предметы квадратной формы;
- ▶ побуждать придавать выразительность образу при помощи точек и мазков;
- ▶ развивать чувство цвета, композиции;
- ▶ продолжать формировать навык закрашивания кистью в одном направлении (сверху вниз), не выходя за контуры;
- ▶ воспитывать самостоятельность в работе с красками.

* Методику проведения занятия см. на с. 32–35.

Материал и инструмент: 1/2 листа бумаги формата А4, образцы рисунков, кисти (№ 10–14), гуашь (четыре–шесть цветов), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей.

Занятие № 22. Рисование предметное
Тема: «Золотая рыбка»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить рисовать предметы овальной формы концом кисти;
- ▶ упражнять детей в рисовании тонких замкнутых линий, закрашивании изображения в одном направлении, не выходя за пределы контура;
- ▶ знакомить ребят с образным названием цвета — цвет морской волны;
- ▶ закреплять умение украшать изображение точками, мазками желтого цвета;
- ▶ учить объединять работы игровым сюжетом (рыбки в аквариуме).

Материал и инструмент: образец рисунка, 1/2 листа бумаги формата А4 цвета морской волны, гуашь (коричневого и желтого цвета), кисти (№ 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей.

Занятие № 23. Рисование предметное
Тема: «Самолеты летят»

Педагогические задачи:

- ▶ учить рисовать предметы, состоящие из прямых и наклонных линий разной ширины;
- ▶ упражнять ребят в рисовании кистью, красками;
- ▶ формировать интерес к рисованию;
- ▶ воспитывать аккуратность в работе.

Материал и инструмент: 1/2 листа бумаги формата А4, гуашь голубого цвета, кисти (№ 10–14), иллюстрации с изображением самолетов, образец рисунка, тряпочки, банки с водой, подставки для кистей.

Занятие № 24. Рисование сюжетное (по замыслу)
Тема: «Нарисуй, что хочешь»

Педагогические задачи:

- ▶ формировать у детей желание рисовать, самим придумать содержание рисунка, осуществлять свой замысел;
- ▶ продолжать учить рисовать карандашами;
- ▶ развивать творческое воображение.

Материал и инструмент: 1/2 листа бумаги формата А4, цветные карандаши (шесть цветов).

Март (4 занятия)

Занятие № 25. Рисование предметное
Тема: «Тележка едет по дорожке»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей рисовать предметы прямоугольной формы (тележка), дополнять изображение деталями круглой формы (колеса);
- ▶ закреплять умение закрашивать в одном направлении, не выходя за контур;
- ▶ развивать интерес к рисованию.

Материал и инструмент: образец рисунка, 1/2 листа бумаги формата А4, гуашь (шесть цветов), кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Занятие № 26. Рисование предметное
Тема: «Большая дорога»

Педагогические задачи:

- ▶ учить проводить горизонтальные линии;
- ▶ продолжать обучать правильному пользованию кистью;
- ▶ воспитывать желание рисовать.

Материал и инструмент: 1/2 листа бумаги формата А4, гуашь (шесть цветов), тряпочки, кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, образец рисунка, иллюстрации с изображением дороги.

Занятие № 27. Рисование предметное
Тема: «Клетчатое платье для куклы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать вертикальные и горизонтальные линии на бумажном силуэте платья;
- ▶ формировать умение гармонично сочетать цвета на рисунке;
- ▶ развивать творческую инициативу.

Материал и инструмент: образцы рисунков; бумажные силуэты платьев, тонированные в светло-зеленый, светло-синий, светло-красный, светло-желтый, темно-желтый, темно-зеленый цвета (по выбору детей); гуашь (шесть цветов); кисти (№ 10–14); банки с водой; подставки для кистей; тряпочки.

Занятие № 28. Рисование предметное (по замыслу)
Тема: «Предмет прямоугольной формы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить самостоятельно обдумывать содержание своего рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы;
- ▶ продолжать учить отбирать для рисунка карандаши нужного цвета;
- ▶ упражнять детей в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы карандашами;
- ▶ развивать чувство цвета, воображение.

Материал и инструмент: 1/2 альбомного листа бумаги, цветные карандаши (шесть цветов).

Апрель (4 занятия)

Занятие № 29. Рисование предметное
Тема: «Многоэтажный дом»

Педагогические задачи:

- ▶ учить рисовать многоэтажный дом, передавать в рисунке его основные части: фундамент, крышу, стены, окна и др.;
- ▶ закрепить умение рисовать кистью вертикальные и горизонтальные линии различной ширины с разной силой нажима;
- ▶ развивать эстетическое восприятие.

Материал и инструмент: образец рисунка, иллюстрации с изображением многоэтажных домов, 1/2 листа бумаги формата А4, гуашь (шесть цветов), кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Занятие № 30. Рисование предметное
Тема: «Гирлянда с флажками»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать флажки прямоугольной формы, чередуя их по цвету и величине (большие и маленькие, красные и зеленые), аккуратно закрашивать флажки в одном направлении, не заходя за контур, располагать изображение по всему листу бумаги;
- ▶ развивать воображение.

Материал и инструмент: 1/2 листа бумаги формата А4, цветные карандаши красного и зеленого цвета, образец рисунка.

Занятие № 31. Рисование сюжетное
Тема: «Цыплята на лугу»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей составлять композицию (два цыпленка на лугу);
- ▶ формировать представление о сюжетной композиции;
- ▶ продолжать учить рисовать предметы, состоящие из двух частей округлой формы, дорисовывать мелкие детали концом кисти;
- ▶ побуждать самостоятельно выбирать цвета красок для создания изображения;
- ▶ развивать творчество, активность.

Материал и инструмент: 1/2 альбомного листа бумаги, гуашь (шесть цветов), кисти (№ 10–14), банки с водой, тряпочки, подставки для кистей, образец рисунка.

Занятие № 32. Рисование предметное
Тема: «Божья коровка»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить рисовать предметы округлой формы;
- ▶ учить дополнять образ божьей коровки необходимыми деталями (усики, пятна и т.д.);
- ▶ формировать у детей умение самостоятельно сочетать цвета красок в рисунке;
- ▶ развивать эстетическое восприятие.

Материал и инструмент: образец рисунка, божья коровка в инсектариуме, 1/2 листа бумаги формата А4 зеленого цвета, гуашь (шесть цветов), кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Май (4 занятия)

Занятие № 33. Рисование предметное
Тема: «Веточки вербы в вазе»

Педагогические задачи:

- ▶ учить использовать поролоновые штампы для изображения цветков вербы;
- ▶ закрепить умение проводить прямые и наклонные линии кистью;
- ▶ воспитывать аккуратность в работе.

Материал и инструмент: 1/2 листа бумаги формата А4 с изображением вазы, гуашь (коричневая, серая, желтая), кисти (№ 10–14), банки с водой, тряпочки, подставки для кистей, веточка вербы в вазе, образец рисунка, поролоновые штампы.

Занятие № 34. Рисование предметное
Тема: «Чебурашка»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изображать предметы, состоящие из частей круглой формы разной величины;
- ▶ закрепить навыки закрашивания круглой формы цветными карандашами;
- ▶ развивать самостоятельность, умение радоваться своему рисунку.

Материал и инструмент: 1/2 альбомного листа бумаги, цветные карандаши (шесть цветов), игрушка Чебурашка, образец рисунка.

Занятие № 35. Рисование сюжетное
Тема: «Одуванчики в траве»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей передавать в рисунке красоту цветущего луга;
- ▶ продолжать учить рисовать на тонированной бумаге поролоновыми штампами, кистями, располагать изображение на всем листе;
- ▶ закреплять прием примакивания;
- ▶ развивать воображение.

Материал и инструмент: образцы рисунков, иллюстрации с изображением одуванчиков в траве, тонированные в светло-зеленый цвет листы бумаги формата А4, акварель, кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Занятие № 36. Рисование предметное

Тема: «Скворечник»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей самостоятельно рисовать предметы, состоящие из прямоугольника, круга;
- ▶ закреплять приемы закрашивания карандашами;
- ▶ содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Материал и инструмент: цветные карандаши (шесть цветов), 1/2 альбомного листа бумаги, образец рисунка.

Пример методики проведения занятия по рисованию

Занятие № 20. Рисование сюжетное

Тема: «Зайчик, который живет в лесу»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать изображение с помощью трафарета;
- ▶ развивать у ребят творческие способности;
- ▶ продолжать учить вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание;
- ▶ закрепить умение работать всей кистью и ее концом, рисовать мелкие детали;
- ▶ воспитывать аккуратность.

Методы и приемы: *наглядные* (рассматривание образца, показ способа рисования по трафарету), *словесные* (загадка, стихотворение, уточнение, название изобразительных материалов, индивидуальные указания, напоминание после-

довательности действий), *игровые* (проблемная игровая ситуация), *практические* (творческие задания).

Предварительная работа: рисование поролоновым тычком огоньков на изображении елки; рассматривание игрушечного зайца; лепка зайца из глины.

Материал и инструмент: макет лесной поляны; листы бумаги формата А4 голубого цвета; трафареты с контуром сидящего, прыгающего и бегущего зайца; мягкие кисти (№ 10–14); поролоновые тычки; гуашь (белого и черного цвета); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; три образца рисунка.

Ход занятия

Воспитатель рассказывает детям о встрече с лесным зверем.

«Ребята, недавно я гуляла по лесу, и там произошла интересная встреча. А с кем я встретилась, вы догадайтесь сами:

Живет в лесу,
летом серенький, зимой беленький.
Длинные ушки, быстрые ножки.
Он сквозь чащу быстро скачет
и себя надежно прячет.
Ну, попробуй, угадай-ка.
Ну конечно, это...

(Зайка)

Я пригласила Зайчика к нам в гости, так ему было одиноко. Давайте нарисуем для него друзей зайчат. Зайчата любят прыгать, сидеть под елочкой».

Предлагается рассмотреть три образца рисунка с изображением бегущего, прыгающего, сидящего зайчика.

Вопросы к детям: «Что делает этот зайчик?» (*бежит, прыгает, сидит*), «Почему вы решили, что он бежит (сидит,

прыгает)?» (*прыгает — потому что передние ноги вытянуты вперед, а задние — назад; сидит — потому что прислушивается, ушки торчком, ног не видно*), «Какого цвета зайчики?» (*белого*), «Какого цвета у зайцев глаза (нос)?»

Воспитатель показывает способ изображения зайца: «Чтобы нарисовать зайчика, нам понадобятся трафарет, поролоновый тычок, краска (белая, черная). Трафарет кладем на середину листа, обмакиваем тычок в белую краску и начинаем рисовать зайчика (примакиваем и отпускаем тычок). Что мы нарисуем черной краской? Правильно, глаза, нос, усы. Для этого используем второй тычок. Обмакиваем его в черную краску и рисуем глаза, нос (точка), усы (линии)».

Педагог закрепляет последовательность рисования зайчика. Просит взять тычок в правую руку и попробовать примакивать им на ладошке:

Тычок возьмем вот так.
 Это трудно? Нет, пустяк.
 Вверх-вниз, вправо-влево
 гордо, словно королева,
 застучал каблучком.
 А потом по кругу ходит,
 как девица в хороводе.
 Вы устали? Отдохнем
 и опять стучать начнем.

«А теперь обмакните свои тычки в белую гуашь и начинайте рисовать».

Воспитатель проводит индивидуальную работу с каждым ребенком, напоминает, что сначала нужно рисовать по контуру трафарета, а затем закрасить пространство внутри.

Проводится физкультминутка.

Зайцев целая ватага
 вдоль по краешку оврага
 развлекает всех прыжками:
 прыг-скок прыг-скок

В барабаны ловко бьют:
 тра-та-та, тра-та-та.
 А потом так театрально
 в тарелки музыкальные
 ударили: дзинь-ля-ля,
 от души всех веселя.

Педагог предлагает детям вернуться на свои места и дорисовать зайчику глаза, нос, усы черной краской методом примакивания. В конце занятия просит положить работы на заранее подготовленный макет лесной поляны.

«Молодцы, ребята! Зайцы у вас получились пушистые, веселые».

Воспитатель предлагает поиграть в подвижную игру «Зайка серенький сидит».

ГРУППА «ПОЧЕМУЧКИ»

Второй год обучения (дети четырех-пяти лет)

Методические рекомендации к организации занятий по рисованию

Дети пятого года жизни знакомы с различными видами изобразительной деятельности, поэтому, как правило, у них развит интерес к рисованию. Они участвуют в коллективных занятиях, проявляют желание рассматривать и оценивать работу товарищей.

На занятиях предметным рисованием младшие «почемучки» продолжают осваивать способы изображения предметов круглой, прямоугольной, квадратной, овальной и треугольной формы.

Ребята должны научиться передавать в рисунке строение предмета, расположение его основных частей, их относительную величину и форму. Так, дети узнают, что у цыпленка голова меньше туловища, а у машины кабина выше кузова.

Воспитателю необходимо познакомить «почемучек» со способом создания изображения предмета по частям: сначала рисуются самые крупные детали, затем — более мелкие и некоторые характерные. Следует обратить внимание дошкольников на симметричность фигур. Впервые в этой группе объектом рисования становится человек.

На занятиях сюжетным рисованием педагог должен показать ребятам, как соединить в одном рисунке изображения двух-трех однородных предметов, расположить их на полосе в один ряд (фризовое расположение) и на весь лист.

На занятиях декоративным рисованием воспитателю требуется выработать у детей умение рисовать мазки, точки, прямые полоски, кольца, круги; «строить» узор, располагая его элементы в середине, по углам и краям формы. «Почемучек»

начинают обучать использовать элементы белорусского геометрического орнамента при построении декоративной композиции в квадрате, прямоугольнике, украшать ими силуэты одежды, предметов быта, посуды.

Занятия по замыслу следует планировать не менее одного раза в месяц. Требуется отводить занятия на ознакомление детей с изоискусством («Ознакомление с изоискусством» является частью занятия по рисованию).

Ребята группы «Почемучки-2» должны приобрести и закрепить следующие технические навыки:

- правильно сидеть за столом (не опираться грудью о стол, сильно не наклоняться);
- правильно пользоваться карандашом и кистью;
- изменять положение руки при выполнении разных заданий (при рисовании широких линий и мазков кисть держать наклонно, при рисовании тонких линий и точек — вертикально);
- изменять скорость движения руки (у контура изображения — медленная, в середине — быстрая).

Перспективно-тематическое планирование занятий по рисованию

Сентябрь (8 занятий)

Занятие № 1. Рисование предметное (по замыслу)

Тема: «Вам, малыши, краски и карандаши»

Педагогические задачи:

- ▶ формировать у детей интерес к рисованию, умение изображать круглые формы;
- ▶ содействовать развитию у ребят собственного замысла.

Материал и инструмент: мольберт, бумага альбомного формата, гуашевые и акварельные краски (шесть цветов), цветные карандаши (шесть цветов), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 2. Рисование предметное
Тема: «Яблоки и сливы»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать формировать умение изображать овальные формы, передавать в рисунке их отличие от круглых форм;
- ▶ учить закрашивать округлые предметы закругленными линиями;
- ▶ развивать умение равномерно располагать изображение нескольких предметов на листе бумаги.

Материал и инструмент: муляжи яблок и слив разных размеров, образец рисунка, листы бумаги формата А4, гуашь (шесть цветов), мягкие кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 3. Рисование декоративное
Тема: «Расписные блюда»

Педагогические задачи:

- ▶ учить украшать бумажный (картонный) круг белорусским геометрическим орнаментом (квадрат, точка);
- ▶ закрепить название цветов белорусского орнамента;
- ▶ продолжать учить определять центр бумажной формы, распределять рисунок по всему листу, соблюдать ритм в чередовании элементов узора;
- ▶ развивать глазомер.

Материал и инструмент: блюдца с белорусским геометрическим узором, образец рисунка, картонные разовые блюдца (или круги диаметром 20 см, вырезанные из альбомного листа), гуашь (красная, черная), кисти (№ 10), тряпочки, подставки для кистей, банки с водой.

Занятие № 4. Рисование предметное
Тема: «Акварельная радуга»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить ребят с акварельными красками, их свойствами и способом работы с ними «по-сырому»;
- ▶ учить детей доступными средствами отражать в рисунке полученные впечатления от созерцания радуги;
- ▶ закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.

Материал и инструмент: акварельные краски, беличьи кисти (№ 10–14), листы бумаги формата А4, подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 5. Рисование сюжетное
Тема: «Радостная осень»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей самостоятельно располагать изображение на листе;
- ▶ учить ребят рисовать осенний парк, лес;
- ▶ дать представление о сюжетной композиции;
- ▶ закреплять приемы рисования деревьев, кустарников, травы всей кистью и ее концом;
- ▶ формировать желание передавать в рисунке красоту осенней природы;
- ▶ развивать эстетическое восприятие.

Материал и инструмент: бумага альбомного формата (голубая, серая), гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».

Занятие № 6. Рисование предметное (по замыслу)
Тема: «Кто живет в осеннем лесу»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изображать фигуры животных (ежа, зайчика, мишку);
- ▶ закрепить технические умения рисования круглых и овальных форм, навык образной передачи явлений;
- ▶ содействовать развитию у ребят собственного замысла.

Материал и инструмент: гуашь (12 цветов), листы бумаги формата А4, кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 7. Рисование декоративное
Тема: «Украсим салфетки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей использовать белорусский орнаментальный узор, состоящий из трех элементов (квадрат, точка, треугольник), в построении декоративной композиции в квадрате;
- ▶ закреплять правила декоративного рисования;
- ▶ развивать интерес к декоративному рисованию;
- ▶ способствовать формированию эстетического вкуса.

Материал и инструмент: салфетки с вышитым белорусским геометрическим узором, образец рисунка, гуашь (красная, черная), кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки, листы бумаги (15×15 см).

Занятие № 8. Рисование сюжетное (по замыслу)
Тема: «Осенние цветы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей самостоятельно рисовать осенние цветы;
- ▶ продолжать учить изображать несложный сюжет;
- ▶ развивать у ребенка умение передавать в рисунке свои впечатления, полученные ранее;
- ▶ воспитывать самостоятельность в создании сюжетной композиции.

Материал и инструмент: бумага альбомного формата, гуашь (12 цветов), фоторепродукции по теме «Осенние цветы», кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Октябрь (8 занятий)

Занятие № 9. Рисование сюжетное
Тема: «В осеннем лесу много грибов»

Педагогические задачи:

- ▶ закреплять у детей умение изображать на одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной линии и связывая единым сюжетом;
- ▶ учить рациональному способу изображения одинаковых предметов — грибов (сначала рисуют ножки у всех грибов, потом шляпки);
- ▶ развивать навык передачи в рисунке различий в величине разнородных предметов (деревьев и грибов).

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4, гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки, образец рисунка, фоторепродукция по теме «Осенние грибы».

Занятие № 10. Рисование предметное
Тема: «Цветные шары»

Педагогические задачи:

- ▶ учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы;
- ▶ закрепить навыки закрашивания карандашами без просветов в разных направлениях, не выходя за пределы контура.

Материал и инструмент: воздушные шары круглой и овальной формы, образец рисунка, цветные карандаши (шесть цветов), бумага формата А4.

Занятие № 11. Рисование декоративное
Тема: «Украшение кофты»

Педагогические задачи:

- ▶ учить украшать бумажные силуэты кофт белорусским геометрическим орнаментом (квадраты, ромбы);
- ▶ закрепить умение изображать элементы узора на одной линии;
- ▶ развивать у детей творческие способности.

Материал и инструмент: несколько образцов рисунков, гуашь (красная, черная), бумажные силуэты кофт, кисти (№ 10), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 12. Рисование декоративное*
Тема: «Матрешка»

Педагогические задачи:

- ▶ учить рисовать матрешку в длинном сарафане, в кофточке и платочке; украшать сарафан матрешки узором, состоя-

* Методику проведения занятия см. на с. 70–73.

щим из двух чередующихся элементов, располагая узор на изображении одежды в указанных местах;

- ▶ закреплять различные приемы рисования гуашевыми красками: рисование всей кистью прямых и дугообразных линий, рисование концом кисти мелких деталей, закрашивание, боковой мазок.

Материал и инструмент: сказочный картонный теремок, игрушка матрешка, лист бумаги с незаконченным изображением матрешки (для показа приемов рисования), образцы рисунков танцующих матрешек, картонная ширма для детских рисунков, листы бумаги формата А4, гуашь (шесть цветов), мягкие кисти (№ 10), банки с водой, тряпочки, подставки для кистей.

Занятие № 13. Рисование предметное
Тема: «Осеннее дерево»

Педагогические задачи:

- ▶ упражнять ребят в рисовании деревьев (клен, дуб, береза), соблюдая форму и цвет ствола, веток, листьев;
- ▶ закрепить технические приемы рисования: примакивание, всей кистью и ее концом;
- ▶ знакомить детей с цветами, близкими к естественным;
- ▶ развивать интерес к рисованию.

Материал и инструмент: альбомные листы, гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки, иллюстрации с изображением осенних деревьев, образцы рисунков.

Занятие № 14. Рисование предметное
Тема: «Домик для куклы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей;

- ▶ закреплять приемы закрашивания красками в одном направлении, всей кистью с отрывом от бумаги у контура рисунка;
- ▶ побуждать ребят вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.

Материал и инструмент: образцы рисунков, листы бумаги формата А4, гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 15. Рисование сюжетное (по замыслу)
Тема: «Нарисуй осень»

Педагогические задачи:

- ▶ учить самостоятельно обдумывать содержание своего рисунка, отражать в рисунке собственные впечатления и представления о разных периодах осени;
- ▶ формировать умение создавать сюжетную композицию;
- ▶ закрепить технические приемы рисования красками, всей кистью и ее кончиком, закрашивания боковыми и вертикальными мазками.

Материал и инструмент: иллюстрации с изображением осеннего пейзажа, листы бумаги формата А4, гуашь (12 цветов), мягкие кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 16. Рисование предметное
Тема: «Цыпленок и гусенок гуляют на поляне»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить создавать изображения птиц из кругов и овалов;
- ▶ учить передавать в сюжете рисунка взаимосвязь между персонажами через их расположение относительно друг

друга; изображать персонажей внизу листа бумаги (на узкой полосе травы);

- ▶ закреплять умение штриховать карандашом в разных направлениях без просветов, не выходя за пределы контура;
- ▶ воспитывать бережное отношение к домашним животным.

Материал и инструмент: образец рисунка, бумага формата А5, цветные карандаши (6 цветов).

Ноябрь (8 занятий)

Занятие № 17. Рисование предметное
Тема: «Красивая чашка»

Педагогические задачи:

- ▶ учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой);
- ▶ формировать умение украшать изображение чашки узором (основное украшение — печать по трафарету, дополнительное — печать штампами);
- ▶ развивать чувство композиции, ритма.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4, гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), штампы из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, чашки различной формы с узором, образцы рисунков, подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 18. Рисование предметное
Тема: «Вкусный сок в стакане»

Педагогические задачи:

- ▶ закреплять названия основных цветов и цветов спектра (вишневый, лимонный, абрикосовый);

- ▶ формировать умения закрашивать изображение, свободно и равномерно накладывая мазки;
- ▶ развивать интерес к работе краской.

Материал и инструмент: образцы рисунков, стаканы с соком, гуашь (вишневого, лимонного, абрикосового цвета), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 19. Маляванне дэкаратыўнае
Тэма: «Хусцінка для бабулі»

Педагагічныя задачы:

- ▶ вучыць дзяцей «будаваць» узор з элементаў беларускага геаметрычнага арнаменту (кропкі, кружкі чырвонага і чорнага колеру);
- ▶ замацоўваць умённе планаваць паслядоўнасць выконваемых дзеянняў;
- ▶ садзейнічаць развіццю дзіцячай творчасці.

Матэрыял і інструмент: узор малюнка, таніраваная папера фармату А4, гуашь (чырвоная, чорная), пэндзлі (№ 10–14), бляшанкі з вадой, падстаўкі для пэндзляў, анучкі.

Занятие № 20. Рисование декоративное
Тема: «Дымковская игрушка»

Педагогические задачи:

- ▶ развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма;
- ▶ научить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, точки);
- ▶ закрепить приемы рисования кистью.

Материал и инструмент: силуэты игрушек, вырезанные из листа формата А5; гуашь (шесть цветов); кисти (№ 10–14); тряпочки; подставки для кистей; банки с водой; дымковская игрушка (барышня, лошадка).

Занятие № 21. Рисование сюжетное (по замыслу)
Тема: «Сегодня мы волшебники»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с кляксографией;
- ▶ формировать умение внимательно рассматривать кляксы, воображать кто в них «прячется», дорисовывать детали (фломастерами, карандашами);
- ▶ закрепить приемы рисования красками;
- ▶ развивать творческое воображение.

Материал и инструмент: образцы рисунков, бумага формата А4, гуашь (шесть цветов), беличьи кисти (№ 10–14), фломастеры, цветные карандаши (шесть цветов), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 22. Рисование сюжетное
Тема: «Грустная осень»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей понимать, почему позднюю осень называют грустной, передавать это настроение в рисунке, используя неяркие краски;
- ▶ развивать творчество ребят, фантазию;
- ▶ закрепить навык создания сюжетной композиции (деревья, кусты, земля, небо, солнце).

Материал и инструмент: серая бумага формата А5, гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки, иллюстрации по теме «Поздняя осень».

Занятие № 23. Рисование предметное
Тема: «Городской дом»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать жилые дома прямоугольной формы, окна, двери, балконы восковыми мелками;
- ▶ продолжать учить рисовать вертикальные и горизонтальные линии различной ширины, меняя силу нажима, аккуратно закрашивать изображение;
- ▶ развивать умение вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание;
- ▶ воспитывать наблюдательность.

Материал и инструмент: бумага формата А5, образец рисунка, иллюстрации по теме «Улица города», восковые мелки.

Занятие № 24. Рисование предметное (по замыслу)
Тема: «Мне подарили игрушку»

Педагогические задачи:

- ▶ учить рисовать игрушки конструктивным способом;
- ▶ закрепить приемы рисования цветными карандашами;
- ▶ развивать творческую самостоятельность, воображение.

Материал и инструмент: цветные карандаши (шесть цветов), бумага формата А5, игрушки (мишка, заяц, неваляшка).

Декабрь (8 занятий)

Занятие № 25. Рисование предметное
Тема: «Выросла елка в лесу»

Педагогические задачи:

- ▶ учить изображать елку (ствол, ветки, шишки, снег) в соответствии с содержанием стихотворения;

- ▶ дать представление о связи книжных иллюстраций с текстом;
- ▶ закрепить умение различать по цвету погоду и время суток (день, вечер или утро);
- ▶ формировать навык внесения в рисунок дополнений, обогащающих его содержание.

Материал и инструмент: образец рисунка, листы бумаги формата А5, гуашь (12 цветов), мягкие кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки, книжная иллюстрация к стихотворению Е. Трутневой «Елка».

Занятие № 26. Рисование предметное
Тема: «Украшь елочку бусами»

Педагогические задачи:

- ▶ упражнять детей в изображении елочных бус концом кисти или с помощью поролоновых штампов;
- ▶ учить чередовать изображения бусиц разных размеров;
- ▶ развивать чувство ритма, художественное восприятие;
- ▶ закреплять знания основных цветов и цветов спектра.

Материал и инструмент: образец рисунка, бумага формата А5 с нарисованной елкой, гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), поролоновые штампы, подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 27. Рисование декоративное
Тема: «Чудо-птица»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжить знакомить детей с образцами белорусского декоративно-прикладного искусства;

- ▶ упражнять ребят в изображении элементов белорусского геометрического орнамента (ромбы, треугольники, волнистые линии);
- ▶ закрепить различные приемы рисования красками.

Материал и инструмент: птица из соломы, образец рисунка, листы бумаги формата А5 с нарисованным контуром птицы с большим веероподобным хвостом, поролоновые штампы, гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 28. Рисование декоративное
Тема: «Тарелочки для белочки»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с декоративной композицией, состоящей из элементов геометрического узора (точка, круг, треугольник), в круге;
- ▶ учить понимать гармонию цветовых сочетаний;
- ▶ закрепить технику рисования кистью.

Материал и инструмент: бумага в форме круга, гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), рисунок-образец, подставки для кистей, банки с водой, тряпочки, игрушка белка.

Занятие № 29. Рисование сюжетное
Тема: «Снежная улица»

Педагогические задачи:

- ▶ учить отображать на рисунке несложный сюжет (дома, деревья, небо, солнце, снег);
- ▶ закрепить умение выполнять рисунок в указанной последовательности;
- ▶ помогать детям в освоении сюжетной линейной композиции.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4, гуашь (12 цветов), мягкие кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки, иллюстрации на тему «Город зимой».

Занятие № 30. Рисование предметное
Тема: «Зайчик под елочкой»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить рисовать животных конструктивным способом, соблюдая пропорции между частями (туловище, голова, уши, хвост);
- ▶ формировать умение изображать елку с постепенно удлиняющимися книзу ветками;
- ▶ закрепить технические приемы рисования разных по форме и строению предметов.

Материал и инструмент: образец рисунка, 1/2 листа бумаги формата А4, гуашь (12 цветов), мягкие кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Занятие № 31. Рисование предметное
Тема: «Снегурочка заблудилась»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена) крупно, на весь лист;
- ▶ закрепить умение накладывать одну краску на другую по высыхании первой;
- ▶ развивать воображение;
- ▶ знакомить ребят с холодными цветами (голубой, синий, серый).

Материал и инструмент: образец рисунка, бумага формата А4, гуашь холодных цветов, кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 32. Рисование сюжетное (по замыслу)

Тема: «Любимый праздник Новый год»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить изображать на рисунке несложный сюжет (новогодняя елка, звери, Снегурочка);
- ▶ формировать навыки свободного экспериментирования с материалами;
- ▶ развивать воображение, творчество.

Материал и инструмент: бумага формата А4, гуашь (12 цветов), цветные карандаши (шесть цветов), кисти (№ 10–12), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Январь (8 занятий)

Занятие № 33. Рисование сюжетное

Тема: «Зверюшки, которые живут в сказках»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать работу с детьми над композицией сюжетного рисунка;
- ▶ учить объединять на рисунке изображения предметов разной величины и формы (домик и животное) и соблюдать пропорции между ними;
- ▶ продолжать учить самостоятельно выбирать персонаж для изображения и его позу;
- ▶ стимулировать использование ребятами в рисунке средств выразительности;
- ▶ закрепить знакомые приемы работы кистью: закрашивание всей кистью, рисование концом кисти.

Материал и инструмент: иллюстрации к русским народным сказкам художников В. Сутеева, Л. Токмакова, М. Успенской,

Б. Дехтерева, Ю. Васнецова; бумага формата А5; гуашь (12 цветов); мягкие кисти (№ 10–14); подставки для кистей; банки с водой; тряпочки.

Занятие № 34. Рисование предметное

Тема: «Белочка с грибочком»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изображать белочку на основе овода (туловище, голова), передавая в рисунке ее характерные особенности: пышный большой хвост, рыжий цвет;
- ▶ закрепить навык соблюдения элементарных пропорций между частями;
- ▶ развивать умение вносить в рисунок дополнения (грибочок), обогащая его содержание.

Материал и инструмент: образец рисунка, бумага формата А4, гуашь (12 цветов), мягкие кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 35. Рисование предметное

Тема: «Снеговик»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей передавать в рисунке образ Снеговика (туловище — три круга, на голове — ведро, нос — треугольник-морковка, рот — дугообразная линия);
- ▶ закрепить умение изображать предметы круглой формы;
- ▶ развивать творческие способности.

Материал и инструмент: образец рисунка, 1/2 альбомного листа голубого цвета, гуашь (белого, серого, оранжевого, черного цвета), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 36. Рисование сюжетное (по замыслу)

Тема: «Два гномика»

Педагогические задачи:

- ▶ учить изображать различных по величине гномов, соблюдая пропорции частей;
- ▶ закрепить навыки рисования восковыми мелками;
- ▶ формировать умение обдумывать содержание рисунка, передавать в рисунке форму предметов;
- ▶ развивать воображение.

Материал и инструмент: образец рисунка, бумага формата А4, восковые мелки, иллюстрации к сказке «Белоснежка и семь гномов».

Занятие № 37. Рисование предметное

Тема: «Новогодняя елка»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки;
- ▶ формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями, пользоваться гуашевыми красками, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании первой.

Материал и инструмент: образец рисунка, 1/2 листа бумаги формата А4 голубого цвета, гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 38. Рисование предметное

Тема: «Развесистое дерево»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей менять силу нажима на мелок для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями;

- ▶ закрепить навыки рисования восковыми мелками;
- ▶ развивать образное восприятие.

Материал и инструмент: образец рисунка, бумага голубого и серого цвета формата А5, восковые мелки (белого, коричневого, черного цвета).

Занятие № 39. Маляванне дэкаратыўнае

Тема: «Чароўны абрус»

Педагогические задачи:

- ▶ працягваць вучыць дзяцей «будаваць» узор з элементаў беларускага геаметрычнага арнаменту (квадрат, трохвугольнік);
- ▶ вучыць планаваць паслядоўнасць выконваемых дзеянняў;
- ▶ замацоўваць правілы дэкару.

Матэрыял і інструмент: абрусы, узор малюнка, папера белага і шэрага колеру фармату А5, гуаш (зялёная, чырвоная, чорная), пэндзлі (№ 10–14), бляшанкі з вадой, падстаўкі для пэндзляў, анучкі.

Занятие № 40. Рисование декоративное

Тема: «Украсть шарфик»

Педагогические задачи:

- ▶ учить рисовать, используя резиновые штампы;
- ▶ формировать умение изображать растительный орнамент (листочки, клубнички);
- ▶ развивать чувство ритма, композиции, эстетический вкус.

Материал и инструмент: образцы рисунков, бумажный шарфик (10×18 см), гуашь (12 цветов), резиновые штампы (в форме клубничек, листиков), палитра, тряпочки, банки с водой.

Февраль (8 занятий)

Занятие № 41. Рисование предметное
Тема: «Поезд»

Педагогические задачи:

- ▶ учить передавать в рисунке прямоугольную форму вагонов и квадратную форму окон;
- ▶ закрепить умение рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной бумаги; соблюдать правила закрашивания красками;
- ▶ развивать навык самостоятельного выбора цвета для раскрашивания поезда.

Материал и инструмент: картинка с изображением поезда, лист бумаги для показа приемов изображения, листы бумаги формата А5, акварельные краски, кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Занятие № 42. Рисование предметное
Тема: «Дом, в котором я живу»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей;
- ▶ закрепить приемы закрашивания карандашами в одном направлении без просветов, не выходя за пределы контура;
- ▶ развивать умение самостоятельно выбирать цвет для раскраски стен и крыши.

Материал и инструмент: иллюстрации с изображением одно- и многоэтажных домов, листы бумаги формата А5, лист бумаги для показа приемов рисования, цветные карандаши (12 цветов).

Занятие № 43. Рисование декоративное
Тема: «Волшебные рукавички»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить создавать декоративную композицию, используя элементы растительного орнамента (цветы, листочки);
- ▶ развивать эстетический вкус, чувство ритма, композиции.

Материал и инструмент: образцы рисунков, бумажные силуэты рукавичек, гуашь (12 цветов), резиновые штампы (в форме цветка, листка), палитра, тряпочки, банки с водой.

Занятие № 44. Маляванне дэкаратыўнае (па задуме)
Тэма: «Сукенкі для Алёнки»

Педагогічныя задачы:

- ▶ працягваць вучыць дзяцей маляваць арнаментальны ўзор на сілуэце складанай формы;
- ▶ знаёміць з каляровымі спалучэннямі беларускага арнаменту;
- ▶ развіваць эстэтычны густ.

Матэрыял і інструмент: сукенка, упрыгожаная беларускім узорам; прыкладныя ўзоры малюнкаў; сілуэты сукенак з паперы (10×15 см); гуаш (чорнага, чырвонага колеру); пэндзлі (№ 10–14); бляшанкі з вадой; падстаўкі для пэндзляў; анучкі.

Занятие № 45. Рисование сюжетное
Тема: «Снегопад в лесу»

Педагогические задачи:

- ▶ вызвать у детей восхищение прекрасным явлением природы — снегопадом и желание отобразить его в рисунке;

- ▶ учить заполнять рисунком весь лист, изображать снег всей кистью и ее концом;
- ▶ продолжать учить видеть выразительность рисунка, выполненного одним цветом;
- ▶ развивать эстетическое восприятие.

Материал и инструмент: иллюстрации по теме «Снегопад», бумага формата А4 (голубая, серая, синяя), гуашь белого цвета, кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 46. Рисование предметное
Тема: «Рыбка в аквариуме»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать рыбку (туловище — овальное, хвост и плавники — треугольные);
- ▶ формировать умение пользоваться акварелью;
- ▶ продолжать учить ребят работать над выразительностью образа;
- ▶ развивать навык внесения в рисунок дополнений (водоросли, камешки), обогащая его содержание.

Материал и инструмент: фотоальбом «Рыбки в аквариуме», образец рисунка, листы бумаги голубого цвета формата А4, акварельные краски, кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 47. Рисование предметное
Тема: «Мальчики и девочки, которые живут в сказках»

Педагогические задачи:

- ▶ учить рисовать героев сказок (Буратино, Мальвина) восковыми мелками;

- ▶ развивать цветовосприятие;
- ▶ продолжать знакомить детей со средствами выразительности предметного рисования.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4, восковые мелки, иллюстрации к сказке «Золотой ключик, или Приключения Буратино», образец рисунка.

Занятие № 48. Рисование сюжетное (по замыслу)
Тема: «Возьми картинку-загадку и нарисуй отгадку»

Педагогические задачи:

- ▶ учить получать законченное изображение посредством дорисовки к овалу и кругу дополнительных частей;
- ▶ закреплять умение закрашивать рисунок карандашами, не выходя за контур, в разных направлениях;
- ▶ развивать у детей воображение и фантазию.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4 с нарисованными геометрическими фигурами, лист бумаги формата А4 для показа приемов рисования, цветные карандаши (12 цветов).

Март (8 занятий)

Занятие № 49. Рисование декоративное
Тема: «Роспись птицы по мотивам дымковской игрушки»

Педагогические задачи:

- ▶ развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета;
- ▶ продолжать учить наносить точки концом кисти, рисовать круги, дуги, кольца всей кистью;
- ▶ закреплять приемы рисования кистью.

Материал и инструмент: дымковская игрушка (птица); кисти (№ 10–14); гуашь (12 цветов); силуэты фигурок птиц, вырезанные из бумаги; подставки для кистей; банки с водой; тряпочки.

Занятие № 50. Рисование декоративное
Тема: «Ваза для цветов»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить использовать элементы геометрического орнамента (квадрат, точка, ромб) в построении декоративных композиций;
- ▶ закреплять умение правильно пользоваться кистью;
- ▶ воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Материал и инструмент: керамические вазы с узором, бумажные силуэты ваз (10×15 см), акварельные краски, кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Занятие № 51. Рисование предметное
Тема: «Рисуем портрет своей мамочки»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с новым жанром изобразительного искусства — портретом;
- ▶ помочь выразительно передать в рисунке образ мамы;
- ▶ развивать эстетическое восприятие;
- ▶ продолжать учить правильно пользоваться цветными карандашами, изменять размах движения при штриховании.

Материал и инструмент: 1/2 листа бумаги формата А4, цветные карандаши (12 цветов), образец рисунка, фотографии мам.

Занятие № 52. Рисование предметное
Тема: «Моя любимая кукла»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки, рисовать крупно, на весь лист;
- ▶ закрепить умение передавать в рисунке форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину;
- ▶ упражнять ребят в рисовании и закрашивании карандашами.

Материал и инструмент: образец рисунка, бумага формата А4, цветные карандаши (12 цветов).

Занятие № 53. Рисование сюжетное
Тема: «Весна, ручейки, солнце ярко светит»

Педагогические задачи:

- ▶ развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передать ее в рисунке;
- ▶ учить располагать изображение на всем листе;
- ▶ закрепить умение использовать разные приемы рисования (всей кистью, ее концом);
- ▶ знакомить ребят с теплыми цветами.

Материал и инструмент: бумага альбомного формата, акварельные краски, кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки, иллюстрации по теме «Весна».

Занятие № 54. Рисование сюжетное (по замыслу)

Тема: «Нарисуй картинку»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей самостоятельно определять содержание своего рисунка, осуществлять задуманное;
- ▶ закреплять приемы рисования красками;
- ▶ развивать творческие способности.

Материал и инструмент: бумага формата А4, акварельные и гуашевые краски (12 цветов), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 55. Рисование сюжетное

Тема: «Расцвели красивые цветы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать цветы в технике штампования;
- ▶ закрепить умения аккуратно закрашивать всей кистью, самостоятельно выбирать цвет краски;
- ▶ развивать эстетические чувства.

Материал и инструмент: образец рисунка, бумага формата А4, гуашь (12 цветов), резиновые штампы, кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 56. Рисование сюжетное

Тема: «Весеннее солнышко»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с техникой печатания ладошкой;
- ▶ учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке;

- ▶ развивать умение вносить в рисунок дополнения, обогащая его содержание.

Материал и инструмент: образец рисунка, бумага формата А4, гуашь (желтая, красная, оранжевая), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Апрель (8 занятий)

Занятие № 57. Рисование предметное

Тема: «Одноэтажный дом»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать большой дом прямоугольной формы с одним окном, дверьми, треугольной крышей;
- ▶ развивать умение передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни;
- ▶ продолжать учить вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.

Материал и инструмент: образец рисунка, бумага формата А4, гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 58. Рисование декоративное

Тема: «Украсим коврик»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить рисовать узор на квадрате бумаги, заполняя углы, середину, края;
- ▶ закрепить умение использовать в рисунке элементы декоративного узора: кольца, дуги, точки;
- ▶ развивать чувство композиции, цвета;

- ▶ упражнять детей в пользовании красками;
- ▶ воспитывать самостоятельность, активность.

Материал и инструмент: образец рисунка, квадраты размером 15×15 см из бумаги, гуашь (желтая, зеленая), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 59. Рисование предметное
Тема: «Козленочек»

Педагогические задачи:

- ▶ учить рисовать животных на четырех ногах, правильно передавая положение туловища (горизонтальное) и строение;
- ▶ упражнять детей в соблюдении пропорциональных отношений при рисовании.

Материал и инструмент: образец рисунка, бумага формата А4, гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 60. Рисование декоративное
Тема: «Чудо-зеркало»

Педагогические задачи:

- ▶ совершенствовать умение детей украшать бумажное зеркало геометрическим узором (ромбы, точки), чередуя элементы по цвету;
- ▶ воспитывать эстетический вкус.

Материал и инструмент: образцы рисунков, бумажные силуэты зеркала, гуашь (зеленая, красная, синяя, желтая), кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Занятие № 61. Рисование предметное
Тема: «Ракеты в космосе»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) на палитре;
- ▶ закрепить технику штампования;
- ▶ учить рисовать ракеты, звезды;
- ▶ развивать интерес к рисованию.

Материал и инструмент: образец рисунка, листы бумаги голубого цвета формата А4, гуашь (желтого, красного, фиолетового, черного, синего, голубого цвета), резиновые штампы, кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 62. Рисование предметное (по замыслу)
Тема: «Весенний букет»

Педагогические задачи:

- ▶ закреплять навык рисования цветов (бутон, стебель, листья);
- ▶ развивать у детей умение располагать изображение на всем листе бумаги;
- ▶ продолжать обучать правильно пользоваться карандашом;
- ▶ формировать умение произвольно изменять размах движения при штриховании.

Материал и инструмент: бумага светло-зеленого цвета формата А4, цветные карандаши (12 цветов), иллюстрации с изображением весенних цветов, образец рисунка.

Занятие № 63. Рисование сюжетное

Тема: «Зайчик встретился с Белочкой»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей передавать в рисунке характерные особенности белки и зайца (форма частей тела, цвет шерсти);
- ▶ развивать композиционные умения (изображение двух персонажей, расположенных друг напротив друга);
- ▶ совершенствовать творческие способности ребят (внесение в рисунок дополнений, обогащающих его содержание);
- ▶ закрепить навык работы всей кистью и ее концом для рисования мелких деталей.

Материал и инструмент: образец рисунка, бумага формата А4, гуашь (оранжевая, серая, черная), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 64. Рисование сюжетное

Тема: «Как красива природа весной»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, рисовать пейзаж, используя в качестве образца знакомые произведения о весне;
- ▶ формировать умение строить композицию рисунка (трава, цветы, деревья, яркое солнце, голубое небо), сочетать краски разных цветов при изображении образов природы;
- ▶ воспитывать эстетический вкус.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А5, акварельные краски, кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки, иллюстрации художника П. Асеева к книге З. Александровой «Станция Весна».

Май (8 занятий)

Занятие № 65. Рисование декоративное

Тема: «Придумай узор»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей самостоятельно изображать элементы белорусского геометрического орнамента (квадраты, точки, треугольники, ромбы);
- ▶ развивать у ребят чувство цвета, эстетический вкус.

Материал и инструмент: образец рисунка, бумага формата А4, гуашь (шесть цветов), кисти (№ 10–14), подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 66. Рисование сюжетное

Тема: «Поможем жучкам спрятаться в траве»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить рисовать насекомых, создавая выразительный образ;
- ▶ закреплять у детей навык работы карандашом;
- ▶ формировать умение при изображении травы добиваться ее расположения на всем листе;
- ▶ развивать у детей эстетическое восприятие.

Материал и инструмент: 1/2 листа бумаги формата А4, цветные карандаши (12 цветов), образец рисунка.

Занятие № 67. Рисование предметное

Тема: «Сказочные цветы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей определять особенности сказочного образа, находить его отличие от реального;

- ▶ развивать у ребят воображение, умение использовать знакомые приемы рисования акварельными красками;
- ▶ продолжать знакомить детей со средствами выразительности предметного рисования.

Материал и инструмент: рисунки с изображением сказочного и реального цветка, акварельные краски, кисти (№ 10–14), листы бумаги формата А5, подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 68. Рисование предметное
Тема: «Самолеты летят сквозь облака»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, меняя силу нажима на карандаш;
- ▶ развивать образное восприятие;
- ▶ продолжать знакомить со средствами выразительности предметного рисования.

Материал и инструмент: бумага формата А3, цветные карандаши (12 цветов), образец рисунка.

Занятие № 69. Рисование предметное
Тема: «Одуванчики»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать закреплять технику работы восковыми мелками, гуашевыми красками, поролоновыми штампами;
- ▶ учить создавать выразительный образ одуванчиков;
- ▶ развивать чувство композиции;
- ▶ воспитывать интерес к рисованию;
- ▶ закреплять знание цветового спектра.

Материал и инструмент: лист формата А4 светло-зеленого цвета, восковые мелки, кисти (№ 10–14), гуашь (желтого и темно-зеленого цвета), поролоновые штампы в форме треугольников разной величины, подставки для кистей, банки с водой, тряпочки.

Занятие № 70. Рисование декоративное
Тема: «Красивая открытка»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей составлять орнаментальный узор из геометрических и растительных элементов;
- ▶ развивать чувство композиции, ритма, цвета, творчество.

Материал и инструмент: образец рисунка; бумага формата А5 желтого, зеленого, розового, голубого цвета (по выбору ребенка); гуашь (шесть цветов); кисти (№ 10–14); банки с водой; подставки для кистей; тряпочки.

Занятие № 71. Рисование сюжетное
Тема: «Мама-мышка сушила шишки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить рисовать мышку дужковым способом;
- ▶ закреплять умение передавать в рисунке несложный сюжет (мышка, шишки) на основе иллюстраций Т. Березенской к сборнику белорусских народных скороговорок «Мама-мышка сушила шишки»;
- ▶ развивать интерес к книжной графике.

Материал и инструмент: иллюстрации Т. Березенской к сборнику белорусских народных скороговорок «Мама-мышка сушила шишки», образец рисунка, бумага формата А5, гуашь (серая, черная, коричневая), кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Занятие № 72. Рисование предметное (по замыслу)

Тема: «Кто к нам из сказки пришел»

Педагогические задачи:

- ▶ учить самостоятельно выбирать и изображать персонажей из знакомых сказок, вносить в рисунок дополнение (яичко, репка, корзинка), которое бы подсказывало, из какой сказки персонаж;
- ▶ закреплять навык рисования всей кистью и ее кончиком.

Материал и инструмент: знакомые детям сказки: «Курочка ряба», «Колобок», «Репка», «Девочка и лиса»; 1/2 альбомного листа; гуашь (12 цветов), мягкие кисти (№ 10–14); банки с водой; тряпочки.

Пример методики проведения занятия по рисованию

Занятие № 12. Рисование декоративное

Тема: «Матрешка»

Педагогические задачи:

- ▶ учить рисовать матрешку в длинном сарафане, в кофточке и платочке; украшать сарафан матрешки узором, состоящим из двух чередующихся элементов, располагая узор на изображении одежды в указанных местах;
- ▶ закреплять различные приемы рисования гуашевыми красками: рисование всей кистью прямых и дугообразных линий, рисование концом кисти мелких деталей, закрашивание, боковой мазок.

Методы и приемы: *наглядные* (рассматривание образца, показ способов рисования), *словесные* (загадки, чтение стихов,

рассказ воспитателя, беседа, вопросы, уточнение), *игровые* (игровая ситуация), *практические* (упражнения, танцевальное задание).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам с изображением людей в старинной одежде; упражнение детей в создании образа матрешки в лепке, аппликации.

Материал и инструмент: сказочный картонный теремок, игрушка-матрешка, лист бумаги с незаконченным изображением матрешки (для показа приемов рисования), образцы рисунков танцующих матрешек, картонная ширма для детских рисунков, листы бумаги формата А4, гуашь (шесть цветов), мягкие кисти (№ 10), банки с водой, тряпочки, подставки для кистей.

Ход занятия

В группе стоит красочно оформленный теремок, за которым спрятана Матрешка. Дети заходят в групповую комнату.

Воспитатель: «Ребята, мы с вами оказались в сказочной стране. Давайте узнаем, кто живет в теремке. Послушайте загадку:

Ростом разные подружки,
не похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
а всего одна игрушка.

(Матрешка)

Из окошка теремка появляется Матрешка.

Педагог рассказывает об истории возникновения матрешки: «Послушайте, ребята, историю появления матрешки. Много лет назад в маленькой деревушке замечательные художники придумали и создали первую матрешку — занятную деревянную куклу. Прошло много лет, а матрешка

не надоела людям. На разных фабриках матрешек расписывают по-разному: одни — в ярких сарафанах с передниками, узорчатых платках, другие — в зимних шубках. Разрисованы матрешки цветами, ягодами и другими узорами.

Ребята, Матрешка узнала, что на прошлом занятии вы научили танцевать маленьких матрешек, вылепленных из пластилина, а сегодня собираетесь их нарисовать. И Матрешка снова пришла к нам. Она хочет, чтобы и нарисованные матрешки умели танцевать. Сможем мы нарисовать танцующих матрешек? Тогда посмотрите, как надо это делать».

Воспитатель показывает лист с незаконченным изображением и образцы рисунков танцующих матрешек. Дети рассматривают их.

«Ребята, я уже начала рисовать матрешку. Нарисовала ее розовое лицо, яркий длинный сарафан».

Вопросы к детям: «Какого еще цвета можно сделать лицо матрешки?» (*светло-оранжевого*), «Какой формы лицо?» (*овального*), «Какого цвета сарафан?», «Какого еще цвета можно нарисовать сарафан для матрешки?» (*сарафан может быть любого цвета: красного, зеленого, синего*), «Какой сарафан по форме сверху?» (*узкий*), «А внизу?» (*широкий; дети показывают руками форму сарафана: сарафан расширяется книзу*), «Чем можно украсить сарафан?» (*точками, линиями и т.д.*), «Как расположить узор на сарафане?» (*по всему сарафану, внизу сарафана*)».

Педагог напоминает приемы рисования узоров (кончиком кисти). Рисует матрешке яркий платочек двумя дугами, связанные концы платочка — способом примакивания. Объясняет, как изобразить широкие светлые рукава кофточки и передать в рисунке какое-нибудь танцевальное движение. Для показа техники рисования приглашается ребенок. Воспитатель рисует рукава плавными дугами и отмечает, что закрашивать необходимо в одном направлении. Напоминает, что рукава кофточки широкие, поэтому их следует рисовать не одной закругленной полосой, а двумя.

Педагог предлагает детям оживить матрешку: нарисовать лицо (глаза, нос и улыбающийся рот). Объясняет ребятам, что глаза, нос и улыбающийся рот надо рисовать кончиком кисти. Закрепляет с детьми последовательность рисования матрешки (лицо, сарафан, платок, руки) и просит приступить к выполнению задания.

В ходе занятия воспитатель проводит индивидуальную работу, зачитывает стихотворение:

Круглые щечки,
яркие платочки,
хлопают в ладошки
веселые матрешки.

Детям, быстрее других закончившим работу, предлагается нарисовать кончиком кисти яркий платочек в руке матрешки.

В конце занятия детские рисунки вставляются в карманы картонной ширмы. Воспитатель предлагает детям рассмотреть «танцующих» матрешек. Вопросы к детям: «Что делают матрешки?» (*танцуют*), «Как вы догадались, что они танцуют?», «У какой матрешки самый веселый танец?», «Почему вы так решили?» (*матрешка улыбается, машет платочком*), «У какой матрешки самый нарядный сарафан?», «Почему?»

Педагог просит девочек завязать косыночки, надеть фартуки и спеть песенку «Ой да мы матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Э. Петровой).

ГРУППА «ФАНТАЗЕРЫ»

ДЕТИ ОТ ПЯТИ ДО ШЕСТИ-СЕМИ ЛЕТ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ

Обучение детей старшей группы рисованию должно быть направлено на совершенствование у них изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения.

Дошкольников необходимо обучать созданию вариативных образов с сохранением характерных особенностей формы, строения, цвета, пропорций частей предмета. Постепенно у ребят следует формировать умение передавать в рисунке индивидуальные особенности предметов, а также несложные движения фигуры человека и животного, изменяя положение рук, ног, лап.

Дети должны овладеть разными способами рисования (по всему листу, на узкой и широкой полосе), учиться располагать изображения предметов разных по величине в несколько рядов.

В группе «Фантазеры» рисование носит предметный, сюжетный и декоративный характер. Увеличивается количество занятий рисованием по замыслу. Появляется самостоятельный вид занятия — «Ознакомление с искусством» (один раз в месяц). Проводится коллективное рисование как форма организации детей на занятии.

Впервые вводится рисование с натуры. На таких занятиях дошкольники учатся находить и передавать в рисунке сходства и различия однородных предметов. В качестве натуры можно использовать реальные предметы (цветы, комнатные растения, ветки деревьев и кустарников, посуда,

игрушки, овощи, фрукты). На одном занятии нужно предъявлять один-два предмета, имеющих сходство по форме и строению. Программой «Пралеска» предусмотрено формирование у «фантазеров» умения делать набросок при рисовании с натуры (простым карандашом).

Содержание сюжетных рисунков детей пяти-семи лет значительно обогащается. Для ребят данного возраста тема занятия должна быть конкретно определена.

Усложняются задачи декоративного рисования. «Фантазерам» необходимо показать новый прием — заполнение всей формы узором, «построенным» из центра путем симметричного наращивания элементов. Форма может быть в виде квадрата, круга, овала, треугольника, снежинки, шестиугольника. Чаще следует использовать прием чередования двух-трех элементов, различных по форме или цвету: это делает узор более декоративным. В качестве элементов узора могут выступать толстые и тонкие линии, мазки, точки, круги, а также растительные формы (листья, ягоды, цветы).

В группе «Фантазеры» детей учат также изображать простые узоры на объемных формах, знакомят с новым способом рисования кистью — плашмя.

Ребята пяти-семи лет должны приобрести следующие технические навыки:

- изменять ритм движения руки (равномерно поднимать и опускать руку при рисовании волнистой линии, дуг, нанесении мазков, точек);
- сохранять размах движения, силу нажима и направление штрихов при закрашивании частей рисунка.

Примерное перспективно-тематическое планирование занятий по рисованию

Сентябрь (8 занятий)

Занятие № 1. Рисование сюжетное (по замыслу)
Тема: «Приключения цветных карандашей»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать одним цветом предметы окружающего мира, создавать образ графическим способом;
- ▶ развивать умение видеть красоту в очертаниях форм;
- ▶ продолжать учить оценивать рисунок через цветовую гамму и другие средства выразительности;
- ▶ формировать интерес к рисованию.

Материал и инструмент: бумага формата А4, цветные карандаши (24 цвета), цветовой круг.

Занятие № 2. Ознакомление с искусством
Тема: «Профессия художник»

Педагогические задачи:

- ▶ дать представление о труде художника;
- ▶ показать многогранность содержания понятия «художник»;
- ▶ учить оценивать результаты труда художника в современном мире;
- ▶ воспитывать уважение к мастерству людей искусства;
- ▶ закрепить знания о портрете.

Материал: репродукции картин: Н. Нестерова «Портрет скульптора В.И. Мухиной», И. Левитана, В. Жолтак, В. Бялыницкого-Вирули, И. Репина.

Занятие № 3. Рисование сюжетное (по замыслу)
Тема: «Грусть и радость»

Педагогические задачи:

- ▶ вызвать у детей эмоциональное отношение к создаваемому образу;
- ▶ учить передавать в рисунке различное выражение лица персонажа (радостное, грустное, сердитое, испуганное и т.д.);
- ▶ продолжать формировать умение пропорционально изображать части лица;
- ▶ развивать творческое воображение;
- ▶ побуждать ребят к пониманию внутреннего мира человека, изображенного на портрете;
- ▶ воспитывать чувство сопереживания.

Материал и инструмент: бумага формата А4; цветные карандаши (24 цвета); репродукции картин: И. Репина «Белорус», В. Васнецова «Алёнушка»; образец рисунка.

Занятие № 4. Рисование сюжетное
Тема: «Осень»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей отображать на рисунке впечатления об осени, самостоятельно строить композицию и обдумывать содержание рисунка;
- ▶ побуждать использовать знакомые технические приемы рисования красками;
- ▶ продолжать закреплять умение смешивать краски на палитре;
- ▶ поощрять самостоятельность в работе;

- ▶ показать разнообразие изобразительных и композиционных возможностей для изображения осенней природы;
- ▶ формировать интерес к миру природы.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4, акварель, банки с водой, палитра, подставки для кистей, кисти (№ 10–14), репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», иллюстрации с изображением осенней природы.

Занятие № 5. Рисование декоративное
Тема: «Украсим покрывало»

Педагогические задачи:

- ▶ формировать умение украшать белорусским геометрическим узором (ромб, квадрат, треугольник) прямоугольник бумаги (покрывало);
- ▶ учить рисовать клетки;
- ▶ поощрять самостоятельный выбор цветовой гаммы при создании рисунка;
- ▶ развивать интерес к народно-декоративному творчеству.

Материал и инструмент: образцы рисунков, бумага зеленого цвета формата А4, гуашь (шесть цветов), кисти (№ 2–5), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Занятие № 6. Рисование декоративное
Тема: «Осенние узоры»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать осенний узор (листья, ягоды, цветы и т.д.) на круге бумаги;
- ▶ продолжать учить изображать элементы узора по краю и в середине бумажного круга;

- ▶ закреплять умение рисовать всей кистью и ее концом, использовать для украшения мазки, точки и дуги;
- ▶ развивать самостоятельность в выборе темы рисунка;
- ▶ формировать способность выделять в картине не основные цвета;
- ▶ углублять интерес к рисованию.

Материал и инструмент: образец рисунка, гуашь (12 цветов), круги из бумаги диаметром 18 см, кисти (№ 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, репродукция картины В. Бялыницкого-Бирули «Задумчивые дни осени».

Занятие № 7. Рисование предметное
Тема: «Мой друг»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать портреты, отражать в рисунках характерные особенности внешнего вида человека (прическа, цвет волос, глаз, форма головы, черты лица, одежда);
- ▶ продолжать учить рисовать цветными карандашами крупно, на весь лист, делать легкий набросок простым карандашом, правильно размещать на листе изображение;
- ▶ развивать мелкую моторику рук;
- ▶ закреплять умение определять характер человека, изображенного на портрете;
- ▶ формировать интерес к рисованию портретов.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4; цветные карандаши (24 цвета); простой карандаш; репродукции портретов И. Левитана, Ф. Скарны; фотопортреты детей; образец рисунка.

Занятие № 8. Рисование предметное (с натуры)

Тема: «Красивый натюрморт»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать с натуры;
- ▶ формировать умение находить отличительные черты формы фруктов (круг, овал, треугольник) и передавать их в рисунке;
- ▶ продолжать учить правильно располагать изображение на листе бумаги;
- ▶ закрепить навык смешивания красок на палитре;
- ▶ развивать чувство композиции;
- ▶ знакомить ребят с понятием натюрморта;
- ▶ воспитывать уважение к труду взрослых.

Материал и инструмент: образец рисунка; листы бумаги формата А4; акварель; палитра; кисти (№ 2–5, 10–14); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; репродукции картин: К. Коровина «Натюрморт», С. Катковой «Палявяя кветкі», В. Жолтак «Блакітны нацюрморт»; книга «Нацюрморт»; фрукты.

Октябрь (8 занятий)

Занятие № 9. Ознакомление с изобразительным искусством

Тема: «Портрет»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить понимать внутренний мир человека, изображенного на портрете, его национальные особенности;
- ▶ учить определять «воздействие» цветовой гаммы на идею картины.

Материал: фотографические портреты ребенка, взрослого человека, старика; репродукция картины И. Репина «Белорус».

Занятие № 10. Рисование сюжетное

Тема: «Веселый и грустный клоуны»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать в рисунках образ грустного и веселого клоунов;
- ▶ формировать умение отражать в рисунках характерное выражение лица, присущее веселому и грустному человеку;
- ▶ поощрять желание трудиться самостоятельно, дополнять рисунок деталями;
- ▶ воспитывать чувство сопереживания.

Материал и инструмент: образец рисунка, листы бумаги формата А4, гуашь (12 цветов), кисти (№ 2–5, 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, иллюстрации с изображением веселого и грустного клоунов.

Занятие № 11. Рисование сюжетное

Тема: «Отлет птиц»

Педагогические задачи:

- ▶ учить изображать на рисунке птиц, не отрывая кисть от бумаги;
- ▶ упражнять ребят в комбинировании различных художественных техник;
- ▶ закреплять умение передавать в рисунке фактуру, объем;
- ▶ поощрять самостоятельный выбор детьми средств и способов создания композиции;

- ▶ развивать чувство цвета;
- ▶ воспитывать бережное отношение к птицам.

Материал и инструмент: образец рисунка; листы бумаги, тонированные в светло-голубой цвет, формата А4; акварель; кисти (№ 10–14); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; иллюстрации с изображением перелетных птиц (стая, косяк и т.д.).

Занятие № 12. Рисование сюжетное (по замыслу)*
Тема: «Нарисую музыку»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать рисунок по мотивам прослушанного музыкального произведения, используя холодные и теплые цветовые гаммы;
- ▶ закрепить с ребятами технику рисования акварелью «по-сырому»;
- ▶ формировать умение соотносить цвета со своими эмоциями;
- ▶ развивать творческое воображение;
- ▶ воспитывать любовь к музыке, уважение к композиторам;
- ▶ поощрять желание рисовать акварелью.

Материал и инструмент: цветные карточки с изображением холодной и теплой цветовой гаммы; листы бумаги формата А4; акварельные краски; кисти (№ 10–14); поролоновые тампоны; палитра; банки с водой; тряпочки; подставки для кистей; аудиозаписи фрагментов музыки П. Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» из «Детского альбома».

* Методику проведения занятия см. на с. 115–117.

Занятие № 13. Рисование декоративное
Тема: «Наряд для Алёнки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить украшать геометрическим орнаментом (ромб, треугольник, тонкие линии, двойной крестик) бумажные силуэты одежды (кофта, юбка);
- ▶ продолжать учить самостоятельно выбирать цветовую гамму;
- ▶ развивать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Материал и инструмент: кукла в национальной белорусской одежде, образцы рисунков, силуэты одежды (кофта и юбка) из бумаги (10×15 см), гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), банки с водой, подставки для кистей, тряпочки.

Занятие № 14. Рисование декоративное
Тема: «Загадочная гжель»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей передавать в рисунке своеобразие цветовых сочетаний (белого и синего);
- ▶ продолжать учить расписывать бумажные силуэты чашек;
- ▶ закреплять умение рисовать концом кисти;
- ▶ развивать чувство ритма при рисовании узора;
- ▶ воспитывать уважение и интерес к народному творчеству.

Материал и инструмент: образец рисунка, гуашь (12 цветов), кисти (№ 2–5), силуэты чашек из бумаги, тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, наглядно-дидактическое пособие «Гжель».

Занятие № 15. Рисование предметное

Тема: «Грибная пора»

Педагогические задачи:

- ▶ закрепить умение рисовать грибы конструктивным способом, передавая их форму, цвет и пропорции частей;
- ▶ стимулировать детей к выражению в рисунке личного отношения к окружающей природе;
- ▶ совершенствовать умение пользоваться карандашом, менять силу нажима и амплитуду движений;
- ▶ развивать мелкую моторику рук;
- ▶ воспитывать уважение к природе.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4, цветные карандаши (24 цвета), образец рисунка, иллюстрации с изображением грибов.

Занятие № 16. Рисование предметное (с натуры)

Тема: «Ветка рябины»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать знакомить детей с натюрмортом;
- ▶ учить рисовать карандашами и красками;
- ▶ совершенствовать технику рисования с натуры;
- ▶ показать один из приемов рисования акварелью — вливание одного цвета в другой;
- ▶ развивать у ребят чувство прекрасного;
- ▶ воспитывать интерес к рисованию с натуры.

Материал и инструмент: акварель, цветные карандаши (24 цвета), палитра, листы бумаги формата А4, кисти (№ 1–5, 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, ветка рябины, репродукция картины И. Репина «Осенний букет».

Ноябрь (8 занятий)

Занятие № 17. Ознакомление с искусством

Тема: «Осенний пейзаж»

Педагогические задачи:

- ▶ вызвать у детей положительные эмоции от созерцания красоты осенней природы, желание передать ее в своих рисунках;
- ▶ учить определять средства выразительности (цвет, форму, композицию, многоплановость);
- ▶ обогатить речь ребенка образными выражениями, сравнениями.

Материал: репродукции картин с изображением осенней природы: И. Левитана «Золотая осень», В. Бялыницкого-Бирули «Задумчивые дни осени» и др.

Занятие № 18. Рисование сюжетное (по замыслу)

Тема: «Приметы осени»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей располагать изображение деревьев на широкой полосе (земля) на переднем и заднем планах;
- ▶ формировать умение передавать в рисунке строение деревьев, соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга;
- ▶ упражнять ребят в рисовании тонких веток концом кисти и листвы дерева с помощью приема вертикального мазка;
- ▶ развивать чувство композиции.

Материал и инструмент: тонированные внизу темно-зеленой краской листы бумаги формата А4; гуашь (12 цветов); кисти (№ 2–5, 10–18), тряпочки; банки с водой; подставки

для кистей; репродукции картин с изображением осенней природы: И. Левитана «Золотая осень», В. Бялыницкого-Бирули «Задумчивые дни осени» и др.

Занятие № 19. Рисование предметное
Тема: «Дома для трех поросят»

Педагогические задачи:

- ▶ расширять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь и т.д.);
- ▶ практиковать ребят в рисовании предметов прямоугольной формы (широких, узких, высоких, низких);
- ▶ формировать умение создавать несложную композицию деревенской улицы;
- ▶ закрепить приемы рисования краской;
- ▶ продолжать учить находить отличия в технике рисования разных художников;
- ▶ развивать мелкую моторику рук;
- ▶ воспитывать уважение к жителям села.

Материал и инструмент: образец рисунка; листы бумаги формата А4; акварель; фотографии, иллюстрации с изображением сельских домов; кисти (№ 10–14); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; иллюстрации по теме занятия.

Занятие № 20. Рисование сюжетное
Тема: «Наш город»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать разнообразные городские дома: высокие и узкие, низкие и длинные;
- ▶ закреплять умение передавать в рисунке форму частей домов;

- ▶ упражнять ребят в рисовании цветными карандашами;
- ▶ развивать чувство композиции.

Материал и инструмент: цветные карандаши (24 цвета), листы бумаги формата А4, иллюстрации по теме «Улица города».

Занятие № 21. Рисование декоративное
Тема: «Украсть блюдо»

Педагогические задачи:

- ▶ формировать умение украшать хохломской росписью бумажные блюда;
- ▶ познакомить детей с характерными особенностями хохломской росписи (сочетание золотистого, красного, черного и зеленого цвета);
- ▶ воспитывать интерес к русскому народному искусству.

Материал и инструмент: блюда, украшенные хохломской росписью; образец рисунка; бумажные, тонированные в черный цвет силуэты блюд (15×15 см); гуашь (шесть цветов); кисти (№ 2–5, 10–14); банки с водой; подставки для кистей; тряпочки.

Занятие № 22. Рисование декоративное
Тема: «Роспись кувшинов»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей расписывать бумажные силуэты кувшинов узором, характерным для росписи керамики;
- ▶ формировать умение использовать в росписи не более трех цветов;
- ▶ развивать эстетическое восприятие.

Материал и инструмент: образец рисунка, гуашь (12 цветов), силуэты кувшинов из бумаги, кисти (№ 2–5, 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, альбом «Народные промыслы».

Занятие № 23. Рисование предметное
Тема: «Ежик в осеннем лесу»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать ежа, передавая его характерные особенности: овальное туловище, вытянутая мордочка, короткие лапки, весь покрыт иголками;
- ▶ отрабатывать умение отражать в рисунке впечатления от явлений природы в осенний период, передавать простую перспективу: на переднем плане изображать предметы крупно, на заднем — мелко;
- ▶ закреплять технику рисования акварелью;
- ▶ развивать наблюдательность, эстетический вкус;
- ▶ воспитывать бережное отношение к животным.

Материал и инструмент: образец рисунка, листы бумаги формата А4, акварель, иллюстрации с изображением ежа, кисти (№ 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей.

Занятие № 24. Рисование предметное (с натуры)
Тема: «Медведь Топтыжка»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать медведя-игрушку с натуры, отражая его характерные особенности (большая круглая голова, толстые лапы, покрыт пушистой шерстью);

- ▶ продолжать учить рисовать красками, уточнять технику рисования полусухой кистью;
- ▶ воспитывать интерес к рисованию с натуры.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4, акварельные краски, медведь-игрушка, кисти (№ 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, иллюстрации по теме занятия, репродукция картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору».

Декабрь (8 занятий)

Занятие № 25. Рисование сюжетное
Тема: «Здравствуй, гостья зима!»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей передавать в рисунке характерные приметы зимы;
- ▶ закреплять умение размещать изображения объектов на всем листе бумаги, рисовать восковыми мелками, красками;
- ▶ отрабатывать технику рисования кистью точек, прямых линий в разных направлениях;
- ▶ развивать наблюдательность;
- ▶ воспитывать любовь к родному городу;
- ▶ продолжать знакомить ребят с зимним пейзажем.

Материал и инструмент: образец рисунка; акварель; восковые мелки; тонированные в светло-голубой цвет листы бумаги формата А4; кисти (№ 10–14); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; репродукции картин: К. Коровина «Зимой», Д. Алейника «Зимний вечер».

Занятие № 26. Рисование сюжетное (по замыслу)*

Тема: «Дворец Снежной королевы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить передавать в рисунке необычную сказочную форму дворца;
- ▶ закреплять умение самостоятельно дополнять рисунок декоративными элементами, использовать краски холодной цветовой гаммы;
- ▶ развивать фантазию, творческие способности, воображение;
- ▶ формировать интерес к архитектуре.

Материал и инструмент: образец рисунка, листы бумаги формата А4, белая гуашь, палитра, акварельные краски, кисти (№ 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, иллюстрации с изображением дворца к сказке «Снежная королева» различных художников, аудиозапись фрагмента музыкального произведения П. Чайковского «Времена года» («Зима»).

Занятие № 27. Ознакомление с изобразительным искусством*

Тема: «Знакомство с репродукцией картины В. Бялыницкого-Бирули «Первый снег»»

Педагогические задачи:

- ▶ подчеркнуть необратимость смены одной поры года на другую, объяснить последовательность этого явления;
- ▶ учить понимать уникальность природных явлений, переданных художником в живописи, видеть красоту в цветовых контрастах;
- ▶ продолжать учить понимать настроение картины;

* Методику проведения занятия см. на с. 118–120.

** Методику проведения занятия см. на с. 120–122.

- ▶ вызвать у детей чувство эстетического наслаждения от созерцания картин.

Материал: репродукция картины В. Бялыницкого-Бирули «Первый снег», аудиозапись фрагмента музыкального произведения П. Чайковского «Времена года» («Зима»).

Занятие № 28. Рисование сюжетное

Тема: «Новогодние сны»

Педагогические задачи:

- ▶ учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника;
- ▶ формировать умение создавать в рисунке образ нарядной елки;
- ▶ продолжать учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов;
- ▶ развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, цвета).

Материал и инструмент: гуашь (12 цветов), листы бумаги формата А4, кисти (№ 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, палитра, образец рисунка, иллюстрации с изображением новогодней елки.

Занятие № 29. Рисование декоративное

Тема: «Все для кухни Янины»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить украшать бумажные силуэты чашек, ваз, тарелок, разделочных досок (по выбору детей) элементами белорусского геометрического орнамента (точки, дуги, круги, ромбы, треугольники, квадраты);
- ▶ помогать в практическом освоении декоративной композиции в круге, прямоугольнике, квадрате;
- ▶ совершенствовать навыки пользования кистью.

Материал и инструмент: керамическая посуда, декорированная белорусским геометрическим узором; образцы рисунков; бумажные силуэты чашек, ваз, тарелок, разделочных досок; гуашь (12 цветов); кисти (№ 10–14); банки с водой; подставки для кистей; тряпочки.

Занятие № 30. Рисование декоративное*
Тема: «Дымковская игрушка»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей раскрашивать силуэт дымковской куклы, вырезанный из бумаги (кофту и кокошник делать одноцветными, юбку — узорчатой);
- ▶ формировать умение самостоятельно выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов);
- ▶ продолжать учить использовать сочетания цветов, характерные для росписи дымковской куклы;
- ▶ развивать творчество ребят;
- ▶ формировать интерес к русскому народному творчеству.

Материал и инструмент: силуэты дымковской барышни, вырезанные из листа бумаги формата А5; гуашь (12 цветов); тряпочки; кисти (№ 10–14); банки с водой; подставки для кистей; альбом «Дымковская роспись».

Занятие № 31. Рисование предметное
Тема: «Портрет мамы»

Педагогические задачи:

- ▶ расширять знания детей о живописных произведениях высокой художественной ценности;

* Методику проведения занятия см. на с. 123–124.

- ▶ приобщать ребят к истокам духовной культуры;
- ▶ содействовать развитию эстетических и моральных чувств;
- ▶ обогащать речь детей художественной терминологией;
- ▶ учить рисовать женский портрет;
- ▶ поощрять самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи в рисунке особенностей внешнего вида, характера и настроения мамы;
- ▶ развивать внимательность;
- ▶ продолжать знакомить ребят с портретным жанром.

Материал и инструмент: гуашь (12 цветов), листы бумаги формата А4, кисти (№ 2–5, 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, репродукция картины Ф. Рокотова «Портрет А.П. Струйской», образец рисунка.

Занятие № 32. Рисование предметное (с натуры)
Тема: «Комнатное растение»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей определять отличительные черты объекта изображения (растение в горшке) и передавать их в рисунке (форма горшка, листьев);
- ▶ закреплять умение правильно располагать изображение на листе бумаги;
- ▶ развивать наблюдательность;
- ▶ продолжать обогащать представления ребят о жанре «натюрморт»;
- ▶ формировать интерес к рисованию с натуры.

Материал и инструмент: акварель, листы бумаги формата А4, кисти (№ 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, репродукция картины П. Кончаловского «Сирень», фикус в горшке.

Январь (8 занятий)

Занятие № 33. Ознакомление с изобразительным искусством
Тема: «Зимний пейзаж»

Педагогические задачи:

- ▶ учить воспринимать красоту зимней природы в произведениях разных художников, определять средства передачи выразительности образов на картинах;
- ▶ формировать у детей желание передавать в рисунках свои впечатления от созерцания репродукций картин;
- ▶ воспитывать любовь к природе.

Материал: репродукции картин: В. Полякова «Первый снег», А. Пластова «Первый снег», И. Грабаря «Февральская лазурь».

Занятие № 34. Рисование сюжетное
Тема: «В некотором царстве...»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей в определенной обстановке);
- ▶ практиковать ребят в выборе красок для изображения определенного эпизода;
- ▶ закреплять умение смешивать краски разных цветов на палитре;
- ▶ развивать творческую фантазию;
- ▶ воспитывать чувство сопереживания.

Материал и инструмент: акварель, палитра, листы бумаги формата А4, кисти (№ 2–5, 10–14), тряпочки, банки с водой,

подставки для кистей, иллюстрации Н. Селещук к «Сказке про золотого петушка», репродукция картины В. Васнецова «Подводное царство».

Занятие № 35. Рисование сюжетное
Тема: «Три березки — три сестрицы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей передавать в рисунке красоту зимней природы, подчеркивать характерные особенности березы, правильно размещать изображение на листе бумаги;
- ▶ продолжать формировать умение добиваться тройного оттенка путем смешивания красок;
- ▶ развивать способности работать самостоятельно, дополнять рисунок деталями;
- ▶ показать разнообразие изобразительных и композиционных приемов изображения березы в картинах с одинаковым названием;
- ▶ формировать интерес к изобразительной деятельности.

Материал и инструмент: образец рисунка, гуашь (12 цветов), тонированные в бледно-голубой либо розовый цвет листы бумаги формата А3, палитра, кисти (№ 2–5, 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, репродукции картин по теме занятия.

Занятие № 36. Рисование сюжетное
Тема: «Зимние забавы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изображать несложный сюжет;
- ▶ закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей тела, простые движения рук и ног;

- ▶ продолжать формировать навык правильного рисования и закрашивания изображения цветными карандашами;
- ▶ развивать целеустремленность;
- ▶ воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам.

Материал и инструмент: цветные карандаши (24 цвета), листы бумаги формата А4, несколько иллюстраций по теме занятия, образец рисунка.

Занятие № 37. Рисование декоративное
Тема: «Чудесные снежинки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить рисовать узор на бумаге в форме снежинки, располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию;
- ▶ продолжать формировать умение рисовать концом кисти;
- ▶ развивать творческое воображение;
- ▶ воспитывать самостоятельность в работе.

Материал и инструмент: образец рисунка, белая гуашь, темная бумага в форме снежинки, кисти (№ 2–5), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей.

Занятие № 38. Рисование декоративное (по замыслу)
Тема: «В театре мод»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей придумывать оригинальную одежду;
- ▶ продолжать учить сочетать цвета в рисунке, прорисовывать мелкие детали;
- ▶ формировать умение правильно закрашивать изображение цветными карандашами;
- ▶ развивать воображение;
- ▶ продолжать знакомить с жанром портрета;

- ▶ углублять интерес к экспериментированию с художественными материалами и техниками.

Материал и инструмент: образец рисунка; цветные карандаши (24 цвета); бумага формата А4 с нарисованным силуэтом девочки, мальчика; репродукции картин Рафаэля Санти «Сикстинская Мадонна», «Мадонна Констабиле», «Мадонна со щеглом».

Занятие № 39. Рисование предметное
Тема: «Птицы на ветке рябины»

Педагогические задачи:

- ▶ упражнять детей в комбинировании различных художественных техник;
- ▶ закреплять умение передавать в рисунке фактуру, объем;
- ▶ учить самостоятельно выбирать средства и способы создания композиции;
- ▶ развивать чувство цвета, композиции;
- ▶ воспитывать бережное отношение к птицам и растениям;
- ▶ продолжать знакомить ребят с нетрадиционными техниками рисования.

Материал и инструмент: тычки; акварель; листы бумаги формата А4, тонированные в светло-голубой либо желтый цвет; кисти (№ 10–14); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; иллюстрации с изображением птиц; образец рисунка.

Занятие № 40. Рисование предметное (с натуры)
Тема: «Кукла Алеся»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить рисовать куклу с натуры, передавать ее характерные приметы, декоративность;

- ▶ закреплять умение делать набросок простым карандашом, рисовать цветными карандашами;
- ▶ практиковать детей в проведении линий с разной силой нажима на карандаш;
- ▶ развивать наблюдательность;
- ▶ учить ребят понимать образный язык портретной живописи;
- ▶ воспитывать выдержку и целеустремленность.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4; простой карандаш; цветные карандаши (24 цвета); кукла в национальной белорусской одежде; репродукции картин И. Хруцкого «Девочка с фруктами», «Портрет мальчика в соломенной шляпе».

Февраль (8 занятий)

Занятие № 41. Рисование сюжетное (по замыслу, коллективное)
Тема: «Книга о зиме»

Педагогические задачи:

- ▶ уточнить и обобщить знания о зиме;
- ▶ вызвать положительные эмоции от созерцания красоты зимней природы;
- ▶ учить передавать свое отношение к явлению природы средствами поэзии, музыки и изобразительного искусства (цветом, формой, композицией);
- ▶ продолжать учить строить композицию рисунка, передавать в рисунке зимний колорит;
- ▶ формировать умение замечать особенности пейзажей разных авторов;
- ▶ развивать интерес к рисованию, воображение.

Материал и инструмент: листы бумаги, тонированные в светло-голубой цвет, формата А4; гуашь (12 цветов); палитра;

кисти (№ 2–5, 10–14); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; репродукции картин: А. Пластова «Первый снег», И. Грабаря «Февральская лазурь».

Занятие № 42. Рисование сюжетное
Тема: «Северный полюс»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изображать полярников, животных стран с холодным климатом (морж, белый медведь и т.д.), передавая их движения;
- ▶ развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, творческие способности;
- ▶ продолжать учить определять средства выразительности, которые использовал художник;
- ▶ воспитывать любовь к животным.

Материал и инструмент: листы тонированной в светло-голубой цвет бумаги формата А4, гуашь (12 цветов), палитра, кисти (№ 2–5, 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, репродукция картины И. Шишкина «На севере диком», иллюстрации с изображением животных стран с холодным климатом.

Занятие № 43. Рисование сюжетное
Тема: «Солдат на посту»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать солдата, передавая характерные особенности костюма, позы, дополнять сюжет деталями;
- ▶ продолжать формировать умение рисовать крупно на всем листе бумаги;
- ▶ закреплять навыки закрашивания изображения цветными карандашами;

- ▶ развивать целеустремленность;
- ▶ воспитывать уважение к Белорусской Армии.

Материал и инструмент: цветные карандаши (24 цвета), листы бумаги формата А4, простой карандаш, образцы рисунков, иллюстрации военной тематики.

Занятие № 44. Рисование сюжетное
Тема: «Деревья в инее»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить передавать в рисунке несложный сюжет;
- ▶ закрепить способы работы всей кистью и ее кончиком;
- ▶ развивать творческое воображение;
- ▶ знакомить детей с холодными и нейтральными цветами.

Материал и инструмент: листы тонированной в фиолетовый, серый, голубой цвет бумаги формата А4; гуашь (коричневого, черного, белого цвета); кисти (№ 2–5, 10–14); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; иллюстрации с изображением зимней природы; репродукция картины А. Бархаткова «Февраль».

Занятие № 45. Рисование декоративное (по замыслу)
Тема: «Белорусский орнамент»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с особенностями белорусских тканых изделий (полотенец, покрывал, дорожек);
- ▶ упражнять ребят в рисовании белорусского орнамента, регулировании силы нажима во время рисования, подборе сочетания цветов;
- ▶ воспитывать любовь к родной культуре.

Материал и инструмент: образец рисунка, листы бумаги (12×30, 15×15 см), гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, тканые изделия, альбом «Белорусские узоры».

Занятие № 46. Рисование декоративное
Тема: «Белорусские игрушки»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей расписывать бумажные силуэты белорусских народных игрушек, передавая сходство и различия изображаемых объектов;
- ▶ поощрять детскую самостоятельность, стремление передать в рисунке свое настроение;
- ▶ совершенствовать умение рисовать красками;
- ▶ развивать любознательность;
- ▶ формировать интерес к белорусским народным игрушкам.

Материал и инструмент: силуэты игрушек, вырезанные из бумаги; гуашь (12 цветов); кисти (№ 2–5, 10–14); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; альбом «Декоративно-прикладное искусство Беларуси»; игрушки-свистульки; куклы в национальной белорусской одежде.

Занятие № 47. Ознакомление с изоискусством
Тема: «Городецкая роспись»

Педагогические задачи:

- ▶ знакомить детей с городецкой росписью;
- ▶ развивать художественный вкус;
- ▶ формировать интерес к русскому народному творчеству.

Материал: альбом «Городецкая роспись».

Занятие № 48. Рисование предметное (с натуры)

Тема: «Петя-петушок»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей определять основные признаки игрушечного петушка (туловище овоидной формы, голова маленькая, круглая, хвост длинный, пушистый, клюв острый);
- ▶ показать простые приемы и последовательность рисования петуха;
- ▶ развивать фантазию ребят, предоставив им возможность самостоятельно подобрать цвета;
- ▶ формировать интерес к рисованию.

Материал и инструмент: бумага формата А4, простой карандаш, цветные карандаши (24 цвета), гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, игрушка петух.

Март (8 занятий)

Занятие № 49. Рисование сюжетное

Тема: «Весенние зарисовки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей передавать в рисунке картины природы;
- ▶ упражнять ребят в правильном расположении изображения на листе;
- ▶ закреплять умение использовать для создания выразительного образа разные художественные материалы;
- ▶ развивать эстетическое восприятие;
- ▶ воспитывать бережное отношение к природе.

Материал и инструмент: листы бумаги, тонированные в голубой цвет, формата А4; акварель; палитра; кисти (№ 10–14);

тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; репродукции картин: И. Левитана «Март», В. Ваяльницкого-Вирули «Голубой весной».

Занятие № 50. Рисование сюжетное (по замыслу)

Тема: «Космическое пространство»

Педагогические задачи:

- ▶ расширять кругозор, знания детей о космосе;
- ▶ учить тонировать бумагу различными способами (вливая цвет в цвет, набрызг);
- ▶ продолжать формировать умение рисовать концом кисти и всем ворсом;
- ▶ развивать фантазию, творчество, цветовосприятие.

Материал и инструмент: тонированные в темно-голубой цвет листы бумаги формата А4, гуашь (12 цветов), кисти (№ 10–14), палитра, тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, иллюстрации с изображением космического пространства.

Занятие № 51. Ознакомление с искусством

Тема: «Портреты женщин-матерей»

Педагогические задачи:

- ▶ расширять знания детей о живописных произведениях высокой художественной ценности;
- ▶ приобщать ребят к истокам духовной культуры;
- ▶ познакомить ребят с портретами женщин-матерей;
- ▶ учить понимать духовный мир человека, изображенного на портрете;
- ▶ содействовать развитию эстетических и моральных чувств;
- ▶ обогащать речь детей художественной терминологией.

Материал: репродукции картин Рафаэля Санти «Сикстинская Мадонна», «Мадонна со щеглом».

Занятие № 52. Рисование сюжетное
Тема: «Морское дно»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей изображать морских жителей (рыбы, улитки) и растительность;
- ▶ практиковать ребят в самостоятельном тонировании листа бумаги, изображении мелких деталей концом кисти.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4, акварель, кисти (№ 2–5, 10–18), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, репродукция картины В. Васнецова «Подводное царство».

Занятие № 53. Рисование декоративное (по замыслу)
Тема: «Подарок маме»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать необычные цветы, располагать изображение в центре листа, сложенного в форме открытки;
- ▶ формировать умение передавать в рисунке цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами);
- ▶ закреплять технические навыки;
- ▶ воспитывать чувство уважения к родителям;
- ▶ развивать творчество.

Материал и инструмент: листы формата А4, согнутые вдвое; гуашь (12 цветов); кисти (№ 2–5, 10–14); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; образец рисунка; палитра; открытки с изображением цветов.

Занятие № 54. Рисование декоративное
Тема: «Мы — дизайнеры»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей составлять композицию из знакомых элементов узора, располагать их на листе круглой формы, подбирать цвета в соответствии с цветом бумаги;
- ▶ упражнять ребят в рисовании концом кисти;
- ▶ формировать интерес к декоративному творчеству;
- ▶ развивать у детей воображение.

Материал и инструмент: акварель, круги из бумаги диаметром 18 см, кисти (№ 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, образец рисунка.

Занятие № 55. Рисование предметное
Тема: «Хитрая лиса»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать в рисунке образ хитрой лисы, передавать движение, характер, внешний облик (цвет, фактуру шерсти и т.д.);
- ▶ формировать умение рисовать цветными восковыми мелками, карандашами;
- ▶ продолжать учить регулировать силу нажима, накладывать один штрих на другой;
- ▶ развивать творчество;
- ▶ воспитывать бережное отношение к животным.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4; цветные восковые мелки; цветные карандаши (24 цвета); иллюстрации по теме занятия.

Занятие № 56. Рисование предметное (с натуры)
Тема: «Весенние веточки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности (строение, расположение почек, листочков, цвет);
- ▶ продолжать учить ребят получать оттенки цветов;
- ▶ закреплять технические навыки рисования кистью и красками;
- ▶ углублять представление о жанре «натюрморт»;
- ▶ воспитывать интерес к рисованию с натуры;
- ▶ развивать эстетическое восприятие.

Материал и инструмент: веточки в воде, акварель, палитра, листы бумаги формата А4, кисти (№ 1–5, 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, репродукция картины П. Кончаловского «Сирень».

Апрель (8 занятий)

Занятие № 57. Рисование сюжетное
Тема: «Зоопарк»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей выбирать животных для изображения, выразительно передавать их образ в рисунке;
- ▶ формировать умение создавать в рисунке сюжет, дополняя его мелкими деталями;
- ▶ закреплять технические навыки и приемы рисования;
- ▶ развивать детское изобразительное творчество;
- ▶ воспитывать у ребят бережное отношение к животным.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4, цветные карандаши (24 цвета), иллюстрации с изображением животных.

Занятие № 58. Рисование сюжетное (по замыслу, коллективное)
Тема: «Космические корабли и космонавты»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с историей покорения космоса человеком, привлекать их внимание к событиям современной жизни;
- ▶ учить рисовать космические корабли разных конфигураций, фигуру человека в скафандре;
- ▶ создавать положительный эмоциональный настрой в процессе коллективной работы;
- ▶ развивать творчество и фантазию;
- ▶ формировать интерес к рисованию.

Материал и инструмент: трубка обоев, затонированных в сине-фиолетовый цвет; гуашь (12 цветов); кисти (№ 2–5, 10–14); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; иллюстрации с изображением космического пространства.

Занятие № 59. Рисование сюжетное
Тема: «Моя сказка»

Педагогические задачи:

- ▶ закрепить умение у детей самостоятельно составлять композицию рисунка, изображать сказочных персонажей, показывать в рисунке их взаимоотношения;
- ▶ продолжать учить изображать объекты в перспективе (ближние объекты — крупно, дальние — мелко);
- ▶ развивать творческое воображение;

- ▶ формировать интерес к экспериментированию с художественными материалами и техниками.

Материал и инструмент: цветные карандаши (24 цвета), бумага формата А4, иллюстрации Н. Поплавской к сказке «Красная Шапочка» Ш. Перро.

Занятие № 60. Ознакомление с изобразительным искусством

Тема: «Знакомство с репродукцией картины С. Горячева «Детство»»

Педагогические задачи:

- ▶ формировать у детей умение рассматривать и понимать картины, оценивать их через цветовую гамму и другие средства выразительности;
- ▶ углублять интерес к изобразительному искусству.

Материал: картинки с изображением человека разного возраста, репродукция картины С. Горячева «Детство».

Занятие № 61. Рисование декоративное (по замыслу)

Тема: «Расписные ткани»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые цветовые сочетания (в зависимости от фона бумаги);
- ▶ формировать умение использовать в своем рисунке элементы узора, орнамента декоративно-прикладного искусства (растительные, геометрические);
- ▶ совершенствовать технические навыки рисования кистью (кончиком кисти или всем ворсом);
- ▶ воспитывать любовь к народному творчеству.

Материал и инструмент: кисти (№ 2–5), листы бумаги формата А4, кусочки ткани, акварельные краски, картонные трафареты, тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, куклы в разнообразной одежде.

Занятие № 62. Рисование декоративное

Тема: «Слуцкие пояса»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с узором, который присущ слуцким поясам (растительный, геометрический);
- ▶ учить самостоятельно составлять собственный узор из исходных элементов;
- ▶ закреплять умение рисовать узор тонкими линиями — концом кисти;
- ▶ поощрять целеустремленность, усидчивость на занятии;
- ▶ формировать интерес к отечественной культуре.

Материал и инструмент: полоски бумаги 25×8 см, гуашь (12 цветов), кисти (№ 2–5), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, альбом «Декоративно-прикладное искусство Беларуси», образец рисунка.

Занятие № 63. Рисование предметное

Тема: «Весенние бабочки»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами рисования (монотипия);
- ▶ учить выполнять рисунок на одной стороне листа, складывать лист пополам, получать зеркальное изображение;
- ▶ формировать умение рисовать быстро, дополнять рисунок деталями;
- ▶ поощрять самостоятельность в работе.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4, сложенные вдвое; гуашь (12 цветов); кисти (№ 10–14); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; иллюстрации с изображением бабочек; образец рисунка.

Занятие № 64. Рисование предметное (с натуры)
Тема: «Самый красивый человек»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей определять основные признаки человека и передавать их в рисунке;
- ▶ показать простые приемы и последовательность изображения человека;
- ▶ развивать фантазию детей;
- ▶ продолжать знакомить ребят с жанром «портрет»;
- ▶ воспитывать интерес к рисованию с натуры.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А3; цветные карандаши (24 цвета); репродукции картин: И. Репина «Белорус», В. Васнецова «Алёнушка», В. Серова «Девочка с персиками», И. Хруцкого «Портрет мальчика в соломенной шляпе»; фигурки человека.

Май (8 занятий)

Занятие № 65. Рисование сюжетное (по замыслу)
Тема: «День Победы»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать знакомить детей с техникой граттажа;
- ▶ закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов;
- ▶ стимулировать самостоятельный выбор ребятами средств и способов создания композиции;

- ▶ развивать мелкую моторику рук;
- ▶ воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны.

Материал и инструмент: цветные листы бумаги формата А4, покрытые воском и тушью; зубочистки; фотографии героев войны; иллюстрации военной тематики; образец рисунка.

Занятие № 66. Ознакомление с изобразительным искусством
Тема: «Знакомство с репродукцией картины В. Бялыницкого-Бирули «Зеленый май»»

Педагогические задачи:

- ▶ содействовать дальнейшему развитию интереса детей к природе;
- ▶ расширять знания ребят о средствах выразительности пейзажной картины;
- ▶ обогащать речь детей художественной терминологией;
- ▶ развивать эстетические чувства;
- ▶ воспитывать любовь и уважение к художественной культуре.

Материал: репродукция картины В. Бялыницкого-Бирули «Зеленый май».

Занятие № 67. Рисование сюжетное
Тема: «Гроза»

Педагогические задачи:

- ▶ закрепить умение изображать картины природы, передавать в рисунке особенности весенней погоды (грозовые тучи, молнии, дождь);
- ▶ обучать детей приему размывки;

- ▶ развивать самостоятельность, инициативу, чувство композиции;
- ▶ поощрять индивидуальную манеру исполнения;
- ▶ показать средства выразительности в пейзажах художников;
- ▶ формировать интерес к рисованию.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4; акварель; палитра; кисти (№ 10–14); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; репродукции картин по теме занятия.

Занятие № 68. Рисование сюжетное (по замыслу)
Тема: «Капельки-кляксы нам с детства знакомы»

Педагогические задачи:

- ▶ совершенствовать умение детей рисовать в различных изобразительных техниках;
- ▶ закрепить представление о кляксографии;
- ▶ развивать пространственное мышление, творчество;
- ▶ учить дорисовывать изображение и дополнять рисунок деталями (по выбору) для получения простого сюжета;
- ▶ стимулировать свободный выбор цветовой гаммы для выполнения рисунка;
- ▶ создавать положительное эмоциональное настроение в процессе работы.

Материал и инструмент: трубочки-соломки, акварельные краски, кисти (№ 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, бумага формата А4.

Занятие № 69. Рисование декоративное
Тема: «Васильки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей рисовать один из элементов белорусского растительного орнамента — василек;
- ▶ формировать умение понимать красоту тоновых сочетаний: от голубого до темно-синего;
- ▶ продолжать учить строить композицию с учетом формы украшаемой поверхности;
- ▶ закреплять навык рисования концом кисти;
- ▶ развивать эстетическое восприятие.

Материал и инструмент: тонированная бумага формата А4, акварель, кисти (№ 2–5), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, альбом «Декоративно-прикладное искусство Беларуси», образец рисунка.

Занятие № 70. Рисование декоративное (по замыслу)
Тема: «Коврик для куклы Алеси»

Педагогические задачи:

- ▶ учить придумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая в рисунке ее колорит;
- ▶ закреплять умение «строить» узор;
- ▶ продолжать формировать навык рисования концом кисти, всей поверхностью кисти, дугообразными движениями;
- ▶ развивать творчество, эстетические чувства.

Материал и инструмент: бумага в форме круга (диаметром 18 см), квадрата (15×15 см); гуашь (12 цветов); палитра; кисти (№ 2–5); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; иллюстрации с изображением дымковской, городецкой, украинской росписей; образец рисунка.

Занятие № 71. Рисование предметное
Тема: «Радуга-дуга»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей самостоятельно отражать на рисунке свои представления о природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами;
- ▶ формировать интерес к изображению радуги;
- ▶ продолжать обогащать знания ребят по цветоведению;
- ▶ развивать чувство цвета;
- ▶ учить находить средства выразительности, с помощью которых художником было создано настроение картины;
- ▶ воспитывать эстетическое отношение к природе.

Материал и инструмент: кисти (№ 10–14), листы бумаги формата А4, акварельные краски, тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, наглядное пособие «Радуга», репродукция картины С. Горячева «Детство».

Занятие № 72. Рисование предметное (с натуры)
Тема: «Ветка сирени»

Педагогические задачи:

- ▶ совершенствовать умение рисовать объект с натуры;
- ▶ упражнять ребят в получении разных оттенков фиолетового и зеленого цвета для достижения объемности изображения;
- ▶ побуждать детей к использованию новых приемов и способов создания образа (рисование смятой бумагой);
- ▶ стимулировать свободный выбор цветовой гаммы для выполнения рисунка;
- ▶ формировать умение воспринимать содержание картины, понимать замысел автора.

Материал и инструмент: листы бумаги формата А4; гуашь (12 цветов); палитра; смятая бумага; кисти (№ 10–14); тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; ветка сирени; репродукции картин: И. Хруцкого «Сирень», П. Кончаловского «Сирень».

Пример методики проведения занятий по рисованию

Занятие № 12. Рисование сюжетное (по замыслу)
Тема: «Нарисую музыку»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать рисунок по мотивам прослушанного музыкального произведения, используя холодные и теплые цветовые гаммы;
- ▶ закрепить с ребятами технику рисования акварелью «по-сырому»;
- ▶ формировать умение соотносить цвета со своими эмоциями;
- ▶ развивать творческое воображение;
- ▶ воспитывать любовь к музыке, уважение к композиторам;
- ▶ поощрять желание рисовать акварелью.

Методы и приемы: *наглядные* (частичный показ способа рисования «по-сырому», рассматривание готовых работ детей), *словесные* (беседа, вопросы, описание, напоминание, анализ и оценка), *игровые* (дидактическое игровое задание), *практические* (упражнения).

Предварительная работа: слушание музыки разного характера; упражнение детей в умении пользоваться палитрой.

Материал и инструмент: цветные карточки с изображением холодной и теплой цветовой гаммы; листы бумаги фор-

мата А4; акварельные краски; кисти (№ 10–14); поролоновые тампоны; палитра; банки с водой; тряпочки; подставки для кистей; аудиозаписи фрагментов музыки П. Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» из «Детского альбома».

Ход занятия

Звучит «Вальс» П. Чайковского из «Детского альбома».

Вопросы к детям: «Знакома ли вам музыка, которая звучит сейчас?» (*да, это вальс*), «Вы слышали эту музыку раньше?», «Какой характер у этой музыки?» (*нежный, плавный, ласковый*).

Воспитатель закрепляет цвета холодной и теплой гаммы. Вопросы к детям: «Как можно назвать холодную цветовую гамму?» (*зимней, грустной, бледной*), «Какие цвета подходят холодной гамме?» (*синий, фиолетовый, серый, голубой*), «Какие цвета подходят теплой гамме?» (*красный, оранжевый, желтый*), «Почему вы так думаете?», «Как можно охарактеризовать теплую цветовую гамму?» (*летней, пестрой, веселой*).

Проводится игра. Педагог раздает ребятам цветные карточки с изображением холодной и теплой цветовой гаммы. Предлагает внимательно послушать музыку, а затем поднять ту карточку, которая подходит к мелодии. (Звучат фрагменты музыкального произведения П. Чайковского «Новая кукла» — веселая, радостная музыка, «Болезнь куклы» — грустная, печальная музыка, «Марш деревянных солдатиков» — бодрая, четкая, ритмичная музыка.)

Вопросы к детям: «Какая музыка звучала?» (*грустная, веселая, бодрая*), «Почему вы подняли именно эту карточку?», «К какой цветовой гамме относятся эти цвета?», «Что вы представляете при прослушивании этой музыки?», «А какая музыка бывает?»

Воспитатель предлагает детям передать свои впечатления о музыке П. Чайковского на бумаге. Напоминает правила пользования палитрой, а также технику рисования акварелью. «Акварель очень любит воду и поэтому, прежде чем наносить краску на лист бумаги, нужно развести ее на палитре с водой. Акварель еще любит рисовать на мокрой бумаге. Так она красиво ложится на лист и растекается. Поэтому бумагу необходимо смочить водой с помощью поролонового тампона. Краску нужно выбрать в соответствии с характером музыки».

Педагог проводит частичный показ способа рисования (привлекает к показу ребенка): «Я хочу нарисовать грустную музыку. Какого цвета краску мне лучше развести на палитре? Правильно, зеленую, синюю, фиолетовую. Ставлю на бумаге цветовые пятна. Они могут быть большие и маленькие. Располагаю их ритмично, чередуя по цвету, чтобы не перегружать рисунок одним цветом. Посмотрите, как красиво получается, когда одна краска немного заходит на другую, они как бы сливаются».

Воспитатель предлагает дошкольникам подумать, какую музыку они будут рисовать. Обращает внимание на то, как правильно использовать цвета. Во время самостоятельной работы детей педагог оказывает им индивидуальную помощь. В конце занятия просит разложить работы на двух столах: на одном — рисунки с изображением грустной музыки, на другом — с изображением веселой музыки. Рассматривает их вместе с детьми.

Вопросы к детям: «Какая работа самая яркая?», «Почему?», «Какая здесь нарисована музыка: грустная или веселая?», «Почему вы так решили?», «На каком рисунке цветовые пятна красиво чередуются?», «На каком рисунке краска красиво растекается?», «Как это получилось?» (*лист бумаги был хорошо смочен водой*), «Что вам помогло написать такие замечательные картины?» (*волшебные краски и музыка П. Чайковского*).

Занятие № 26. Рисование сюжетное (по замыслу)

Тема: «Дворец Снежной королевы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить передавать в рисунке необычную сказочную форму дворца;
- ▶ закреплять умение самостоятельно дополнять рисунок декоративными элементами, использовать краски холодной цветовой гаммы;
- ▶ развивать фантазию, творческие способности, воображение;
- ▶ формировать интерес к архитектуре.

Методы и приемы: *наглядные* (рассматривание иллюстраций), *словесные* (вопросы, объяснение, напоминание, загадки, поощрение), *игровые* (игровая ситуация, обыгрывание детских работ), *практические* (творческие задания).

Предварительная работа: рассматривание изображений дворцов старинной архитектуры, иллюстраций к сказкам «Сивка-Бурка», «Аленький цветочек», «По щучьему велению», «Снежная королева»; чтение сказки «Снежная королева».

Материал и инструмент: образец рисунка, листы бумаги формата А4, белая гуашь, палитра, акварельные краски, кисти (№ 10–14), тряпочки, банки с водой, подставки для кистей, иллюстрации с изображением дворца к сказке «Снежная королева» различных художников, аудиозапись фрагмента музыкального произведения П. Чайковского «Времена года» («Зима»).

Ход занятия

Воспитатель: «Я назову персонажей из знакомых вам сказок, а вы расскажите, кто из них жил в тереме, кто — в избе, а кто — во дворце.»

Ребята, давайте поиграем в сказку! Представьте себе, что в далекие-далекие времена вы были зодчими. Так раньше называли архитекторов. И жили вы в тридевяти царстве, в тридесяти государстве, а правила царством Снежная королева. Призвала вас Королева к себе и велела придумать и нарисовать для нее дворцы. Вы поклонились Королеве и пошли разрабатывать свои проекты. Ребята, попробуем нарисовать дворцы для нашей Снежной королевы?

Скажите, чем сказочный дворец отличается от обычного дома? Правильно, ребята, дворец бывает с башнями, резными окнами и ставнями, парадными лестницами. Давайте рассмотрим иллюстрации, на которых изображен дворец из сказки «Снежная королева». Посмотрите, как неодинаково разные художники выполнили иллюстрации к одной и той же сказке».

Вопросы к детям: «Какие элементы народной росписи использовали художники в украшении этих дворцов?», «Какими еще узорами можно зарисовать сказочные дворцы?», «Подумайте, чем ваш дворец для Снежной королевы будет отличаться от других дворцов и как его лучше украсить?», «Красками какого цвета лучше пользоваться при изображении дворца?»

«Приступая к работе, ребята, создайте свой неповторимый дворец для нашей Королевы!»

В процессе самостоятельной работы детей звучит тихая музыка «Времена года. Зима» на муз. П. Чайковского.

В конце занятия рисунки размещаются на стенде.

Снежная королева спрашивает зодчих: «Кто придумал этот дворец? Расскажи-ка нам, добрый молодец (девица красная), чем хорош твой дворец?»

Ребенок рассказывает Королеве о своем дворце.

Воспитатель: «Согласна ли ты, Снежная королева, жить в таком дворце?»

Дети обыгрывают два-три рисунка.

Королева благодарит зодчих: «Спасибо, добрые молодцы и красные девицы, за вашу работу. Угодили вы мне, Снежной королеве. Приедут гости заморские, увидят такую красоту и разносят славу по всему белому свету о моем царстве-государстве».

Занятие № 27. Ознакомление с изобразительным искусством

Тема: «Знакомство с репродукцией картины В. Бялыницкого-Бирули «Первый снег»»

Педагогические задачи:

- ▶ подчеркнуть необратимость смены одной поры года на другую, объяснить последовательность этого явления;
- ▶ учить понимать уникальность природных явлений, переданных художником в живописи, видеть красоту в цветовых контрастах;
- ▶ продолжать учить понимать настроение картины;
- ▶ вызвать у детей чувство эстетического наслаждения от созерцания картин.

Методы и приемы: *наглядные* (рассматривание картины), *словесные* (загадка, беседа, вопросы, рассказ воспитателя, объяснение, анализ).

Предварительная работа: рассматривание картины А. Пластова «Первый снег»; чтение стихов о зиме, снеге; исполнение песен о зиме.

Материал: репродукция картины В. Бялыницкого-Бирули «Первый снег», аудиозапись фрагмента музыкального произведения П. Чайковского «Времена года» («Зима»).

Ход занятия

«Вы уже знаете о профессии художника и о том, что художники пишут картины, различающиеся по жанрам».

Педагог обращает внимание детей на репродукцию картины «Первый снег» известного белорусского художника-живописца В. Бялыницкого-Бирули. Предлагает отгадать загадку:

Если видишь: на картине нарисована река,
или ель и белый иней, или сад и облака,
или снежная равнина, или поле и шалаш,
обязательно картина называется...

(Пейзаж)

«Именно к этому жанру относится наша картина. Ее автор — Витольд Каэтанович Бялыницкий-Бируля, а называется она «Первый снег»».

Воспитатель дает возможность на протяжении одной-двух минут внимательно рассмотреть картину.

Вопросы к детям: «Какое время года изобразил художник?», «Какая цветовая гамма преобладает в картине?», «Какие чувства вызывает у вас эта картина?», «Как назвал художник картину?», «Как вы думаете, почему художник назвал картину «Первый снег»?», «Как бы вы назвали эту картину?»

«Поры года, ребята, всегда идут одна за другой. У каждой своя очередь: после осени наступает зима, после зимы — весна и т.д. Но еще, ребята, в природе бывает и по-другому: одна пора немножко опаздывает или, наоборот, спешит. Однажды вот так и произошло. И наш очень известный и талантливый художник-живописец В. Бялыницкий-Бируля запечатлел это редкое и необычное явление.

Давайте внимательно посмотрим на картину».

Вопросы к детям: «Как вы думаете, что в картине самое главное?» (*снег*), «Почему вы так решили?», «Какие краски художник использовал для изображения снега?», «Почему снег именно такого цвета?», «Что в картине говорит о том, что это самый первый снег?», «Что говорит о том, что зима поспешила прийти?», «Что в природе не готово к зиме?»

ковские), «Какого цвета дымковские игрушки?» (всегда только белые), «Какие элементы узора есть на дымковских игрушках?» (прямая линия, волнистая линия, точка, круг, кольцо, клетка, решетка), «Какими приемами выполняются узоры?» (примакиванием, концом кисти, всем ворсом кисти).

Педагог просит детей нарисовать для барышень красивые, яркие наряды, используя элементы дымковского узора.

Во время самостоятельной работы воспитатель помогает ребятам, затрудняющимся в создании композиции, следит за техникой выполнения рисунка.

Подводя итог в конце занятия, педагог предлагает «сделать хоровод» нарядных барышень.

Анализ детских работ проходит по следующему плану: «Какой наряд вам больше всего понравился?», «Почему?», «Какие элементы дымковского узора использованы в этом рисунке?», «Как расположены элементы узора?», «Расскажите о своей работе».

Эти книги помогут в работе

Аберган В.П. Народная спадчына — дашкольнікам: дапаможнік для педагогаў дзіцячых дашкольных устаноў / В.П. Аберган. Мінск: НМЦэнтр, 1998.

Белохвостова Н.П. Ознакомление дошкольников с живописью и скульптурой малых форм / Н.П. Белохвостова. Мозырь: Содействие, 2007.

Бембель Т.О. Ваш ребенок хочет рисовать / Т.О. Бембель. Минск: Беларусь, 2000.

Братская Т.Б. Детям о живописи: метод. рекомендации для воспитателей детских садов / Т.Б. Братская. Минск: Скарына, 1992.

Гарунович Л.Б. Дэкаратыўная дзейнасць дашкольнікаў: вучэбны метад. дапаможнік / Л.Б. Гарунович. Мінск: Народная асвета, 1993.

Гарунович Л.Б. Першыя крокі ў свет прыгожага: метад. парады / Л.Б. Гарунович. Мінск: Зорны верасень, 2005.

Гомозова С.А. Изобразительная деятельность и игра: сборник комплексных занятий-игр / С.А. Гомозова, Ю.Б. Гомозова. Мозырь: Белый Ветер, 2002.

Горунович Л.Б. Войди в мир рисунка: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.Б. Горунович. Мозырь: Белый Ветер, 2004.

Горунович Л.Б. Рисуем, играем, размышляем: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.Б. Горунович. Минск: Народная асвета, 1999.

Грек В.А. Рисую штрихом / В.А. Грек. Минск: Скарына, 1992.

Доронова Т.Н. Развитие детей от трех до пяти лет в изобразительной деятельности: учеб.-метод. пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания / Т.Н. Доронова. М.: СПб.: Детство-Пресс, 2005.

Дрилёнок В.М. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / В.М. Дрилёнок. Мозырь: Белый Ветер, 2007.

- Казакова П.Т.* Развивайте у дошкольников творчество / П.Т. Казакова. М.: Просвещение, 1985.
- Казакова Р.Г.* Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайчанова, Е.М. Седова. М.: Сфера, 2004.
- Казарина Е.В.* Дидактические игры и упражнения в изобразительной деятельности дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Е.В. Казарина. Мозырь: Белый Ветер, 2004.
- Катляр З.Н.* Мой теплый дом: в 2 ч. Мозырь: Белый Ветер, 2002.
- Кірыльчык Л.В.* Навучанне дашкольнакаў маляванню прадметаў / Л.В. Кірыльчык. Мінск: Народная асвета, 1993.
- Ковальская Е.Г.* Обучение детей рисованию / Е.Г. Ковальская. М.: Просвещение, 1964.
- Козлова Н.Г.* Прекрасное — детям: ознакомление дошкольников с искусством Беларуси: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н.Г. Козлова. Мозырь: Белый Ветер, 2008.
- Комарова Т.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Т.С. Комарова. М.: Просвещение, 1989.
- Комарова Т.С.* Как научить ребенка рисовать / Т.С. Комарова. М.: Столетие, 1998.
- Комоед Н.И.* Развитие творчества дошкольников в изобразительной деятельности: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н.И. Комоед. Мозырь: Белый Ветер, 2005.
- Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке / Л.В. Компанцева. М.: Просвещение, 1985.
- Копцева Т.А.* Природа и художник: художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов: вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа / Т.А. Копцева. М.: Сфера, 2001.
- Кривоногова Л.Д.* Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной

- деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.Д. Кривоногова. Мозырь: Белый Ветер, 2005.
- Омелящик И.В.* Рисование, аппликация, детский дизайн для «фантазеров» / И.В. Омелящик; под ред. Е.А. Кислой. Мозырь: Содействие, 2008.
- Омелящик И.В.* Рисование, аппликация, детский дизайн для «почемучек» пятого года жизни / И.В. Омелящик. Мозырь: Содействие, 2008.
- Пралеска:* программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Е.А. Панько. 2-е изд. Минск: НИО; Аверсэв, 2010.
- Саккулина Н.П.* Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Саккулина, Т.С. Комарова. М.: Просвещение, 1982.
- Силивон В.А.* Когда ребенок рисует / В.А. Силивон. Минск: Народная асвета, 1990.
- Сілівон В.А.* Навучанне дашкольнакаў дэкаратыўнай творчасці: кніга для выхавацеляў дзіцячых садоў / В.А. Сілівон. Мінск: Народная асвета, 1989.
- Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: программа, конспекты / Г.С. Швайко. М.: Владос, 2002.
- Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа / Г.С. Швайко. М.: Владос, 2002.
- Штанько И.В.* Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: метод. пособие / И.В. Штанько. М.: Сфера, 2007.
- Штейне Н.Ф.* Изобразительная деятельность: младшие и средние группы / Н.Ф. Штейне. Волгоград: Корифей, 2006.