**Дополнительная общеобразовательная программа Ушаковой О.С. «Программа развития речи дошкольников»**

Речевое развитие дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: в непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию и в интеграции со всеми образовательными областями, а также в  игровой совместной и самостоятельной деятельности и в повседневной жизни. Однако на специально организованных занятиях по образовательной области «Коммуникация», развитие речи детей становиться главной задачей.

Программа О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» дополняет основную образовательную программу «Детство» в разделах по совершенствованию коммуникативных способностей у детей через формирование грамматического строя речи и развития образной речи дошкольников. В  качестве методического обеспечения мы используем программу  О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной  «Развитие речи детей 3 – 7 лет». Данная программа содержит методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, а также  игры и упражнения.  Эта программа по своим задачам полностью совпадает с программой Ушаковой О.С.  Ознакомление детей с художественной литературой, предлагается программой «Детство» проводить в рамках занятий по социальному миру (как часть занятия).

**Главная цель** речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**Основные задачи** развития речи детей:

1.     Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.

2.     Развитие лексической стороны речи

3.     Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.

4.     Развитие звуковой стороны речи

5.     Развитие образной речи.

Программа предусматривает использование  разнообразных **методов и приёмов:**

**Лингвистический метод:** изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

**Наглядные:** использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

**Словесные:**   речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Программа Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей 3-7 лет» рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения – дети 3-4 лет, младшая группа

2 год обучения – дети 4-5 лет, средняя группа

3 год обучения – дети 5-6 лет, старшая группа

4 год обучения – дети 6 – 7 лет, подготовительная группа.

Занятия на всех периодах обучения  проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия на первом году обучения –  до 15 мин., на втором году обучения –  до 20 мин., на третьем году обучения –  до 25 мин., на четвёртом году обучения –  до 30 мин.

**Ожидаемый результат**

Первый год обучения (дети 3-4 лет), имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В этот период ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей, связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей   вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей  к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.

На втором году обучения (дети 4-5 лет) значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Центральным направлением работы по развитию речи детей пятого года жизни является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи.  Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумываю новые слова. В этом возрасте ребёнок пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры. Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста это содержательность и связность речи, развитие выразительности речи, подготовка к обучению чтению

Вариативная часть разработана на основе парциальной программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры развития речи.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста в образовательной области «Коммуникация», обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности.

Достижение цели обеспечивается в ходе решения следующих **задач**:

* обеспечить познавательно – речевое развитие воспитанников ДОУ;
* развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
* развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
* организовать предметно – развивающую среду, стимулирующую развитие речи детей в разных видах детской деятельности
* взаимодействовать с семьями воспитанников, осуществляя педагогическое просвещение в области «Коммуникация».

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

- самостоятельной деятельности детей;

- взаимодействии с семьями детей по реализации программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой .

В разработку программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);

- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);

- когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Все три направления взаимосвязаны.

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи

- Словарную работу

- Формирование грамматического строя речи

- Развитие связной речи

**Образовательная деятельность по развитию речи детей с учетом внедрения технологии О.С.Ушаковой**

**«Развитие речи дошкольников»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Воспитание звуковой культуры речи** | **Словарная работа** | **Формирование грамматического строя речи** | **Развитие связной речи** |
| **2-3 года** |
| Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.  | Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. | Упражнять в употреблении вопросительных форм и несложных фраз. | Поощрять попытки детей по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать об игрушке, событии из личного опыта.Способствовать освоению диалогической формы речи: в играх – инсценировках повторять несложные фразы; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  |
| **3-4 года** |
| Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. | Большое внимание в словарной работе уделяет­ся расширению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Усвоение лексиче­ской системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единица­ми и отношениями.  | В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова.  | Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке. |
| **4-5 лет** |
| Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. | Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, раз­витие фонематического восприятия, голосового аппарата, рече­вого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, ин­тонационными средствами выразительности. | В средней группе расширяется круг грамматиче­ских явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обуче­ние образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет *шапки, варежек, брюк),* правильному согласованию существительных и прилагатель­ных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на оконча­ние слов *(добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).* Об­разованию форм глаголов в повелительном наклонении *(спой, спляши, попрыгай)* дети учатся в играх. | Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке. |
| **5-6 / 6-7 лет** |
| Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. | В старшем дошкольном возрасте продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. | Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание. | В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. |

**Формы образовательной деятельности с детьми по реализации программы О.С.Ушаковой**

**«Развитие речи дошкольников»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты развития речи** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности** | **Формы организации образовательного процесса** |
| Воспитание звуковой культуры речи | - Составление предложений по «живой модели» (рассказ по картине – пейзажу)- Рассказ по плану- Сюжетный рассказ- Рассказ из личного опыта- Составление графической схемы предложений- Поисковая деятельность в области грамматики- Обрядовые праздники- Обрядовые песни- Праздники русской культуры- Проектная деятельность с детьми- Театрализованные постановки- Создание книги «Мои рассказы»- Самостоятельное сочинение - Конкурсы чтецов - Литературные гостиные | Групповые, подгрупповые, индивидуальные. |
| Словарная работа |
| Формирование грамматического строя речи |
| Развитие связной речи |

**Результаты освоения детьми программы О. С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»**

|  |
| --- |
| **Младший возраст (3-4 года)** |
| - Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослы­ми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. - Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с про­сьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии. - Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здо­ровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «по­жалуйста».- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к со­вместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предло­жений.- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты приро­ды ближайшего окружения. - Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспита­телем звук в словах и предложениях. |
| **Средний возраст (4-5 лет)** |
| - Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бы­товые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверс­тниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, вы­сказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональ­ной и речевой выразительности.- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные расска­зы, сочиняет загадки.- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». - Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с за­данным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.  |
| **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)** |
| - Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука а слове. |
| **Старший дошкольный возраст (6-7 лет)** |
| - Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.- речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова. |

* 1. **Филиал «Детский сад № 22 комбинированного вида»**

Часть, общеобразовательной программы формируемая участниками образовательного процесса в филиале МДОУ «Детский сад № 39 комбинированного вида» - «Детский сад № 22 комбинированного вида» является дополнительной к обязательной частиосновной общеобразовательной программы дошкольного образования, определяется в соответствии с целями и задачами набора парциальных программ и спецификой национально-культурных, климатических, географических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Содержание технологии «Театральная деятельность в детском саду» / Под редакцией О.Ф. Горбуновой осуществляется через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности. Ведущее место принадлежит театрализованным играм, чтению художественной литературы, продуктивным видам деятельности (театрализованной, изобразительной, музыкальной), активному исследованию социального мира, а также грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут заниматься самостоятельно,по собственной инициативе. Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с детьми.

Театрализованная деятельность является содержательной основой осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому технологии «Театральная деятельность в детском саду» / Под редакцией О.Ф. Горбуновой содержание успешно интегрируется со всеми образовательными областями («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» и другими направлениями образовательной области «Социализация».

|  |
| --- |
| **Интеграция образовательных областей** |
| «Физическая культура» «Здоровье» | - ориентировка детей в пространстве, умение равномерно размещаться по площадке- произвольное напряжение и расслабление отдельных групп мышц- свобода и выразительность телодвижений- развитие психомоторных способностей ребенка- развитие координации движений у детей, умения запоминать заданные позы и образно передавать их. |
| «Безопасность»  | - обсуждение с детьми правил безопасного поведения  |
| «Труд» | - участие в совместном с воспитателем в подготовке к игровому представлению, празднику, развлечению |
| «Коммуникация» «Чтение художественной литературы» | - развитие эстетического восприятия - участие в придумывании сказок и историй - развитие слухового и зрительного внимания, памяти, воображения- развитие речевого дыхания и правильной артикуляции- развитие связной речи, творческой фантазии- пополнение словарного запаса ребенка- развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния |
| «Социализция» | - развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния- воспитание нравственно-эстетических чувств, культуры поведения, доброжелательности |
| «Художественное творчество» | участие в проектной деятельности, продуктом которой являются костюмы и декорации для театральной деятельности |

**Задачи воспитания и развития (для детей 5 - 7 лет)**

- Формировать и активизировать познавательный интерес детей.

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.

-Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.

- Учить сочинять этюды к сказкам.

- Учить импровизировать игры-драматизации знакомых сказок.

- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

- Развивать дикцию на основе чтения скороговорок, стихов.

- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.

- Пополнять словарный запас.

- Учить строить диалог.

- Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.

**Формы образовательной деятельности с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных процессов** | **Непосредственно образовательная деятельность / Совместная деятельность педагога и воспитанников** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| - артикуляционная гимнастика - дыхательная гимнастика - скороговорки  | - игровая программа - театральные этюды - театрализованные игры - упражнения на ритмопластику (ритмические, музыкальные и пластические игры, упражнения) - беседа о прочитанной сказке - игры и упражнения на развитие дыхания, артикуляционного аппарата - театрализованные представления - продуктивная деятельность (подготовка костюмов, декораций спектаклей) - театрализованные представления - праздники - развлечения - дидактические игры | - театрализованные игры - продуктивная деятельность - дидактические игры  | - участие в подготовке театрализованных представлений - театрализованные представления - праздники - развлечения |

**Театральный центр**.
*Задачи:* развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений; формирование навыков речевого общения, наиболее полного перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации; развитие творческого воображения и подражательности, работа над выразительным исполнением ролей; обучение использованию в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Развивающие центры** | **Содержание развивающих центров** |
| ***Театральный центр*** | - дидактические игры, направленные на развитие творческих, артистичных способностей- мини-сценарии детских постановок, праздников- тематические альбомы о театре- ширма;- стойка-вешалка для костюмов;- костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок;- разные виды театра: плоскостной; пальчиковый; кукольный; перчаточный; настольный; напольный - зеркало, парики, костюмы- аудиозаписи детских песен- аудиозаписи различных звуков - фото детей в театральных постановках  |

**Итоги освоения детьми образовательной технологии «Театральная деятельность в детском саду»**

- Ребенок умеет действовать согласованно, включаясь в действие одновременно и последовательно.

– Ребенок запоминает и описывает внешний вид любого ребенка.

– Ребенок знает 5 -8 артикуляционных упражнений.

– Ребенок умеет делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывает дыхание в середине фразы и беззвучно.

– Ребенок умеет произносить скороговорки в разных темпах и шепотом.

– Ребенок умеет произносить одну и туже фразу или скороговорку с разными интонациями.

– Ребенок умеет выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

– Ребенок умеет составлять предложения с заданными словами.

– Ребенок умеет сочинять этюды по казакам.

– Ребенок умеет строить простейший диалог.

- Ребенок умеет передавать содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

– Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств.

– Ребенок понимает образные выражения в словах, загадках, пословицах, поговорках.

– Ребенок соблюдает основные нормы культуры речи.

– Ребенок умеет выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с общепринятыми нормами. – Ребенок умеет использовать словесные и несловесные средства общения, способен оценивать адресность, ситуативность, уместность общения. – Ребенок способен к свободному участию в диалоге с другими детьми и взрослыми.

- Ребенок умеет выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеющий основными формами вежливости. – Ребенок умеет создавать тексты определенного жанра: сказочные истории, считалки, рассказы и др.

- Ребенок осознает важность общения в жизни человека.

– Ребенок понимает, что отношения между людьми зависят от умения людей общаться.

– Ребенок понимает необходимость учитывать настроение сверстника в общении с ним.

– Ребенок проявляет эмоцианально-положительное отношение к окружающим