**Программа дошкольного курса риторики**

*З.И. Курцева*

**Объяснительная записка**

Предлагаемая программа является первой попыткой организовать работу по обучению детей 5—6 лет **общению.**Хотя в дошкольных учреждениях уде­ляется немало внимания развитию ре­чи, однако специально разработанной системы по обучению общению нет. Данная программа успешно апробиро­вана автором в 1994 г. в УВК № 556 Южного округа г. Москвы

Дошкольный курс риторики призван как можно раньше знакомить детей с вопросами культуры речевого поведе­ния, что, несомненно, окажет благо­творное влияние на результаты после­дующей работы в этом направлении.

Общение ребенка со взрослым начи­нается очень рано.

Нельзя не учитывать, что *современ­ный ребенок*уже с первых лет жизни смотрит телепередачи и видеофильмы, слушает радио, грампластинки и маг­нитофон, слышит речь разных стилей. Словарный запас современного малы­ша гораздо больше, чем его ровесника лет 10—15 назад. Помня о том, что до­школьники овладевают родной речью в процессе общения, необходимо уде­лять больше внимания именно этой проблеме.

Ритм современной жизни не позво­ляет родителям целенаправленно и планомерно развивать культуру рече­вого поведения ребенка.

В дошкольном возрасте дети вступа­ют в контакт с разными собеседника­ми: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близ­кими; чужими, незнакомыми. Поэтому ребенку нужно решить, как попривет­ствовать, попрощаться, как поблагода­рить, обратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.д. Этим и дру­гим вопросам и посвящен курс до­школьной риторики.

Основными **целями**предлагаемого курса являются:

- во-первых, использование потен­циальных возможностей дошкольни­ков в совершенствовании устной речи;

- во-вторых, развитие у детей чув­ства коммуникативной целесообразно­сти высказывания;

- в-третьих, разгрузка довольно на­сыщенной программы по риторике для начальной школы.

В связи с этим главные **задачи**курса дошкольной риторики могут быть сформулированы следующим образом:

1) подготовить дошкольников к вос­приятию курса "Детская риторика";

2) способствовать разрушению пси­хологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях;

3) познакомить с наиболее употреби­тельными (для данного возраста) уст­ными речевыми жанрами;

4) совершенствовать невербальные средства общения.

В соответствии с целями и задачами курса основные линии программы та­ковы:

- средства выразительности устной речи (интонация; темп, скорость речи, громкость звучания, тембр и т.д.);

- мимика, жесты, телодвижения;

- культура слушания;

- речевой этикет в разных ситуаци­ях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благо­дарности и извинения, разговор по те­лефону и др.).

Исходя из сказанного выше, у ребен­ка 5-6 лет необходимо формировать следующие **речевые умения:**

- владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко-тихо, быстро-медленно, с какой интонацией и т.п.;

- ориентироваться в разных ситуа­циях общения, учитывая, к кому обра­щается говорящий, с какой целью, ка­кие формы речевого этикета будет ис­пользовать;

- соотносить вербальные и невер­бальные средства общения;

- внимательно и сдержанно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего.

**Содержание программы**

В программе дошкольного курса ри­торики выделяются три части: I. Общение. П. Речевой этикет. III. Техника речи.

Определим круг проблем, входящих в каждую часть.

I. *Общение, его суть.*Речь письмен­ная и устная. Устная речь. Несловес­ные средства общения. Мимика, жес­ты, телодвижения. Слушание. Слу­шать - значит понимать.

П. *Речевой этикет.*Приветствие. Прощание. Обращение. Поздравление. Благодарность. Извинение. Просьба. Разговор по телефону.

III. *Техника речи.*Голос - наш по­мощник. Интонация.

Занятия по риторике с детьми 5-6 лет проводятся по учебному пособию "Ты - словечко, я - словечко" (автор З.И. Курцева). К пособию прилагаются методические рекомендации для пре­подавателя. Занятия могут проводить­ся в старшей группе детского сада, УВК, в группах подготовки к школе.

Планирование дается по четвертям, оно является примерным и вариатив­ным. Последовательность изучаемых тем и количество часов могут быть из­менены с учетом конкретных целей и задач.



**Организация занятий**

Занятия проводятся еженедельно в течение 30-35 минут. В группе - не бо­лее чем 12 человек.

Чтобы легко было общаться, стулья следует ставить полукругом в простор­ной игровой комнате.

Преподаватель - *собеседник*детей, который *помогает*им раскрепостить­ся; *делится*своими мыслями, знания­ми; *советует,*как лучше поступить и что сказать в конкретной речевой си­туации; *радуется*успехам вместе с де­тьми, *огорчается,*если что-то пока не получается

Обязательный элемент занятий -дыхательная гимнастика, артикуляци­онная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к го­ворению.

На занятиях используются различ­ные наглядные средства: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия (грампластинки, магнитофон­ные записи), сигнальные карточки.

Кроме того, может быть использо­вана любая кукла (лучше предназна­ченная для кукольного театра, так как она может двигаться), которая стимулирует детей к активному, заин­тересованному включению в речевую ситуацию.

 Каждое занятие предполагает разыгрывание ситуаций общения. (Подробнее об этом см.: Ладыженская Т.А. Концепция и программа курса риторика, 1-7 кл../Школа 2000... Вып. 1. М.: "Баласс", 1997.)

Дошкольный курс риторики - на­чальная ступень непрерывного курса "Детская риторика" (1-4) и "Школьная риторика" (5~9), разработанного под научным руководством профессора Т.А. Ладыженской.

**Риторику - дошкольникам**

Возможно, некоторые сочтут такой призыв преждевременным. Однако мы убеждены: чем раньше дети начнут знакомиться с вопросами речевого по­ведения, тем эффективнее будут ре­зультаты последующего обучения.

Согласитесь, что общение ребенка со взрослым начинается очень рано. Док­тор психологических наук М.И. Лисина доказала, что к исходу второго месяца или чуть позже в поведении здорового ребенка наблюдается потребность в об­щении. А некоторые исследователи (В. Штерн) утверждают, что общение на­чинается с самого первого дня рожде­ния человека. Вспомним знакомую всем ситуацию: ребенок сыт, однако продолжает капризничать, плакать. В чем же дело? Оказывается, ему нужно, чтобы с ним поговорили, пообщались. Следовательно, уже можно говорить о развитии сформировавшейся потреб­ности.

В дошкольном возрасте дети вступа­ют в контакт с разными собеседника­ми: ровесниками, младшими ребятами, взрослыми; родными, близкими; чужи­ми, незнакомыми. Разумеется, в раз­ных ситуациях речевое поведение ре­бенка должно быть неодинаковым. В любом из указанных случаев нужно решить, как поприветствовать, попро­щаться, поблагодарить, обратиться с просьбой и т.д. Дети ведут диалоги по телефону. А как вести такую беседу? Зачастую даже взрослые нарушают правила дистантного общения.

Не раз нам приходилось быть свиде­телями таких ситуаций. Разговор по телефону. Алеша (пяти-шести лет) бе­рет трубку:

 - Да.

- Здравствуй, Алеша. - Да.

- Алешенька, здравствуй, - вновь обращается собеседник, думая, что его не расслышали.

- Да.

Не дождавшись ответного приветст­вия:

- Алеша, попроси, пожалуйста, ма­му к телефону.

- Мама, тебя к телефону! - слышит­ся на другом конце провода.

Можем ли мы всему этому обучать дошкольников? Предвидим возраже­ния тех, кто считает, что все это - де­ло семьи. Конечно! Однако ритм сего­дняшней жизни не позволяет боль­шинству из нас проводить подобную работу целенаправленно и постоянно. Поэтому предлагаемый ниже курс, на­деемся, окажет немалую помощь в вос­питании интеллигентного человека.

В настоящее время нет однозначного понимания сути предмета "риторика". Одни исследователи считают, что на уроках риторики мы должны обучать лишь устной (ораторской) речи, другие говорят, что и письменная форма речи также должна быть предметом изуче­ния. Третьи полагают, что современная риторика решает такую задачу: "Обучение умелой, ис­кусной, а точнее - эффективной речи. Поэтому в центре современной риторики - обучение эффективному обще­нию, человек, который общается, об­щающийся человек" (Т.А. Ладыжен­ская).

Кафедра культуры речи учителя Московского педагогического государ­ственного университета придержива­ется последней точки зрения. В 1994 г. мы провели экспериментальный курс риторики в лицейской группе детского сада (УВК №556 Южного округа г. Моск­вы), который условно назвали "Куль­тура общения" (культура речевого по­ведения). Одной из главных была зада­ча развивать у детей чувство коммуни­кативной целесообразности высказы­вания.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, мы отобрали только те вопросы, которые касаются устной формы речевой деятельности, а именно:

- средства выразительности устной речи (интонация; темп, скорость речи; громкость звучания; тембр);

- мимика, жесты, поза;

- культура слушания;

- речевой этикет в разных ситуаци­ях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благо­дарности и извинения, разговор по те­лефону и др.).

Основным методом, используемым нами, была беседа. Мы проводили ри­торические игры, решали риторичес­кие задачи.

Обязательным элементом наших за­нятий были дыхательная гимнастика и артикуляционная разминка, которые подготавливали речевой аппарат к го­ворению. Чтобы легко было общаться, стулья мы ставили полукругом в про­сторной игровой комнате.

Несмотря на то, что в настоящее вре­мя еще не созданы специальные сред­ства наглядности для уроков риторики, мы использовали уже изданные (для уроков русского языка), которые, разу­меется, пересмотрели с учетом наших задач и методически адаптировали. Так, достаточно эффективным было использование раздаточного изобразительного материала, который психоло­гически настраивал детей на разыгры­вание определенной коммуникативной ситуации, стимулировал их речевую деятельность. В качестве пособия нам служили размноженные на ксероксе страницы учебных тетрадей "Детская риторика"\* для первого класса. Дети с удовольствием выполняли задания, раскрашивали рисунки.

Рассматривая темы, связанные с вы­разительностью устной речи, мы обра­щались и к грамзаписям сказок "Три медведя", "Красная Шапочка" и др. (те­ма "Окраска голоса"), маршевых, колы­бельных песен (тема "Темп, скорость речи") и др.

Особая роль на занятиях была отве­дена Буратино (театральной кукле), герою-неумехе, который был непо­средственным участником многих за­нятий. Буратино был посредником между детьми и преподавателем. Он провоцировал дошкольников на актив­ное, заинтересованное включение в конкретную ситуацию общения. Дети со свойственной им доверчивостью, до­брожелательностью и некоторой наив­ностью сразу приняли эту игру и счи­тали Буратино равноправным учени­ком, у которого далеко не все получа­лось. Заметим, что на первых порах го­раздо проще было давать советы, де­лать замечания кукле, нежели своему товарищу.

Приведем примеры фрагментов за­нятий с участием Буратино. Буратино пропустил несколько занятий по бо­лезни. Перед дошкольниками ставится следующая коммуникативная задача: поприветствовать Буратино, выразить свое отношение к нему. Звучали такие слова:

- Здравствуй, милый Буратино! Я так рада, что ты выздоровел.

- Привет, Буратино! Я скучал без те­бя. Я так рад, что ты больше не болеешь!

- Привет, дорогой Буратино! Нам так тебя не хватало! Не болей больше!

Другой пример. Накануне Нового го­да Буратино поздравляет детей и вру­чает каждому "волшебную" шоколад­ку-медальку. Коммуникативная зада­ча детей состояла в том, чтобы поблаго­дарить своего друга (в это время изуча­лась тема "Умей благодарить").

Преподаватель не раз разыгрывал вместе с Буратино, как не надо посту­пать в той или иной речевой ситуации. Например, у Буратино день рождения. Он встречает гостей, принимает подар­ки. На один из сувениров Буратино ре­агирует так:

- Спасибо, но у меня есть бегемотик.

Коммуникативная задача: посове­туйте Буратино, какие речевые сред­ства можно использовать, чтобы не обидеть гостя.

Дети предлагали следующие вари­анты ответов:

- Спасибо! Этот бегемотик украсит мою коллекцию.

- Большое тебе спасибо! Мне очень нравится этот бегемотик, такого у меня нет.

- Большое спасибо! Я давно хотела, чтобы у меня был такой бегемотик, в *шляпе и с зонтиком. Он такой забавный!*

Иногда дети сами играли роль Буратино и руководили куклой. Например, вспоминая сказку А. Толстого, мы ре­шали такую риторическую задачу: ка­кие слова благодарности произнесет Буратино, учитывая адресат, т.е. того, к кому он обращается. Итак, Буратино благодарит:

- Артемона за смелость после удач­ного побега;

- черепаху Тортиллу за Золотой ключик;

- Мальвину - за вкусный завтрак. Проводимые еженедельно занятия

(в течение 30-35 минут) дали свои по­ложительные результаты. Об этом сви­детельствует мнение воспитателей, работавших в этой группе, и ответы ро­дителей на вопросы анкеты, которая была им предложена по завершении экспериментального курса. Приведем лишь некоторые цифровые данные и ответы родителей.

- Изменилось ли поведение вашего ребенка, стал ли он более вниматель­ным и вежливым в общении:

- со сверстниками

  "да" - 75%;

 "осталось прежним" - 25%;

- о взрослыми

 "да" - 93,8%;

- "осталось прежним" - 6,2%.

Приводя примеры, родители отме­чали, что ребенок:

**-** **стал внимательнее к окружаю­щим**(62,5%);

**- употребляет в речи новые вежли­вые обороты**(68,8%): "Если вам не трудно", "Благодарю", "К сожалению, не смогу...", "Мне будет приятно, если ты...", "Я рада тебя видеть", "Не стоит благодарности", "Мне было не трудно это сделать" и т.п.;

**- замечает невежливое общение других (75%)**

Некоторые писали. "Речь ребенка стала похожа на речь взрослого чело­века своей обоснованностью", "Стал интереснее рассказывать о новом, де­литься своими впечатлениями", "Стала более общительной".

Подводя итоги, скажем, что элемен­ты *риторики можно и нужно вводить в*программу дошкольного обучения, "чтобы вызвать у детей размышления о том, что такое взаимопонимание, кон­такт между людьми, как важно вла­деть словом в современном мире" (Т.А. Ладыженская), чтобы способство­вать духовному развитию подрастаю­щего поколения.

В настоящее время автором этой статьи подготовлена программа по ри­торике для детей 5-6 лет и учебная те­традь - пособие для занятий по рито­рике в детском саду или в группах под­готовки к школе.