РЫЖОВА Н.А.

**Я и природа**

Учеб.- метод. комплект по эколог, образованию дошкольников. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996, с. 56, илл. (Сер. «Наш дом — природа»).

Книга включает авторскую программу «Наш дом — природа», утвержденную Министерством образования РФ, методические рекомендации по организации работы в рамках программы и методические разработки по блоку занятий «Я и природа». Предназначена для работников дошкольных и внешкольных учреждений.

Может быть использована и учителями начальной школы.

ISBN 5-7193-0088-0 (Вып. 1)

ISBN 5-7193-0087-2

Учебное издание

РЫЖОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Художник Л. И. Рыжов

Макет обложки М. Е. Бороздинский

Редактор В. М. Чернила

Технический редактор Н. В. Разина

Корректор Т. Л. Сологуб

Ответственный за выпуск А. М. Рутман

Л Р № 061993 от 05.01.93.

Сдано в набор 29.08.96. Подписано к печати 09.09.96. Формат 60 Х 90'/i 6 .

Бумага типографская. Гарнитура тайме. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,5.

Уч.-изд. л. 3,97. Тираж 15 000 экз. Зак. 1599.

ТОО фирма «LINKA-PRESS»

115551, г. Москва, а/я 69, ЛИНКА-ПРЕСС,

тел. (095) 392-83-18, факс (095) 392-75-63

АООТ «Ярославский полиграфкомбинат»

150049, г. Ярославль, ул. Свободы, 97.

ISBN 5-7193-0088-0 (Вып. 1)

ISBN 5-7193-0087-2

© Н. А. Рыжова, 1996

© ТОО фирма «LINKA-PRESS», 1996

ПРОГРАММА

ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

«НАШ ДОМ — ПРИРОДА»

Утверждено Министерством образования

Российской Федерации

ВВЕДЕНИЕ

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической

грамотности и культуры, понимания необходимости реализации принципов устойчивого развития.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. «Указ Президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции ООН по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель экологической программы «Наш дом — природа» — воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Необходимая предпосылка для реализации настоящей программы — организация в детском Саду специальной работы по ознакомлению детей с окружающим миром и природой.

«Наш дом — природа» является авторской программой, обеспечивающей преемственность в экологическом образовании дошкольников с начальной школой по предметам «Окружающий мир», «Природоведение». Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Поскольку экология — это, прежде всего, наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, акцент делается на развитии у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях. Дети учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.

Важное значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоциональному положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

(^Настоящая программа предназначена для работы с детьми пяти и шести лет (старшей и подготовительной групп) и, соответственно, рассчитана на два года обучения.

Экологическое образование: рассматривается в ней как неотъемлемая часть общего образования^ Программа ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании старших дошкольников. Все ее разделы связаны друг с другом, а завершающие темы являются обобщением предыдущих. Так, блок занятий «Лес» (сообщество) изучается после блоков «Растения», «Животные», «Почва», которые дают дошкольникам отдельные представления о живых организмах и их связях с окружающей средой.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий: эколого-географических, национально-культурных. Она состоит из ряда блоков, каждый из которых, в свою очередь, включает комплекс тем. В первом блоке «Я и природа» дети знакомятся с различными, доступными их пониманию, компонентами окружающей среды. Последующие блоки дают дополнительную информацию о каждом компоненте («Воздух», «Вода» и др.). Затем они рассматриваются во взаимосвязи. Завершающий блок «Человек и природа» является обобщающим по отношению к предшествующим. В каждом блоке выделены две части: обучающий (первоначальные сведения о природе) и воспитывающий компонент (понимание

значения природы, ее эстетическая оценка, бережное к ней отношение).

Реализация программы предполагает конструирование педагогом

развивающей среды, интегрирующий подход в обучении. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром, но и во время прогулок, экскурсий, чтения книг, изобразительных и музыкальных занятий и др. Большое внимание уделяется совместной со взрослыми практической деятельности детей: проведению наблюдений, опытов, игр и т.д.

Предполагается творческое использование программы воспитателем: он может сам, с учетом времени, выделенного для занятий, а также уровня развития детей и своей подготовки, выбрать определенный объем информации. Кроме того, отдельные блоки могут включаться в уже существующие программы экологического образования дошкольников в качестве дополнения. Однако наибольший эффект достигается при систематической работе с детьми по всем блокам.

Программа может быть использована дошкольными учреждениями как общеразвивающего типа, присмотра и оздоровления, так и коррекционного. Она разработана и апробирована в рамках научного эксперимента по экологическому образованию дошкольников на базе

учреждений разного вида. В настоящее время программа успешно внедрена и получила признание в ряде регионов России.

ПРОГРАММА

1. Блок занятий «Я и природа»

Обучающий компонент.

Что такое «природа». Солнце (свет и тепло), вода, воздух (ветер), растения, животные, почва как компоненты природы. Значение природы в жизни человека. Человек как часть природы. Взаимосвязь различных компонентов природы (почвы, воды, растений, животных).

Воспитывающий компонент.

Понимание значения природы в жизни человека и формирование бережного отношения к окружающему миру, умение видеть красоту природы.

2. Блок занятий «Вода»

Обучающий компонент.

Вода в природе, водоемы, осадки (дождь, снег, роса, град). Основные свойства воды: прозрачная, без цвета, запаха и вкуса, растворяет некоторые вещества (на опытах). Различные состояния воды (лед, вода, пар). Знакомство с круговоротом воды в природе (путешествие капельки). Вода в жизни наземных растений, животных (в том числе комнатных растений и животных уголка природы). Водные растения, животные. Их приспособленность к жизни в воде. Использование воды человеком. Вода в нашем доме, необходимость экономии воды. Загрязнение водоемов и влияние этого фактора. Вода и наше здоровье.

Воспитывающий компонент.

Осознанное, бережное отношение к воде как к важному природному ресурсу. Экономное использование воды в быту. Экологически грамотное поведение во время отдыха на берегу водоемов. Эстетическая оценка воды в природе (красота реки, капель росы, сверкающего снега).

3. Блок занятий «Воздух»

Обучающий компонент. Значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. Воздух вокруг нас. Свойства воздуха. Ветер — движение воздуха. Роль ветра в природе и жизни человека. Волны, ураганы, бури. Воздух как среда обитания живых организмов. Летающие животные (птицы, насекомые). Распространение

семян растений ветром. Особенности строения семян, разносимых ветром (на примере отдельных растений). Чистый и загрязненный воздух. Роль растений в поддержании чистоты воздуха. Источники загрязнения: автомобили, заводы, фабрики. Чистый воздух и наше здоровье.

Воспитывающий компонент.

Знание источников загрязнения воздуха, опасность дышать загрязненным воздухом, понимание необходимости избегать загрязненных мест (не играть в местах скопления машин, возле гаражей, вблизи заводов и т.п.). Посадка растений на улицах и в помещении, уход за ними, понимание роли растений в очистке воздуха. Воспитание отрицательного отношения к факторам, загрязняющим воздух.

4. Блок занятий «Солнце»

Обучающий компонент.

Солнце — источник света и тепла. Смена дня и ночи. Роль света в жизни растений и животных (на примере комнатных растений и животных уголка природы). Ночные животные, животные, обитающие под землей в условиях отсутствия или недостатка света. Сезонные изменения в природе. Животные, обитающие в условиях холода и жары. Роль Солнца в жизни человека. Легенды и сказки о Солнце. Солнце и наше здоровье.

Воспитывающий компонент.

Уход за животными уголка природы и комнатными растениями с точки зрения обеспеченности их светом и теплом. Эмоциональное отношение к Солнцу. Красота природы при разных условиях освещения (закаты, восходы Солнца).

5. Блок занятий «Камни, песок, глина»

Обучающий компонент.

Свойства песка: сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду. Песок и глина вокруг нас. Свойства глины: плотность, пластичность, вязкость. Как человек использует песок (строительство, песочные часы и т.п.) и глину (посуда, кирпич, дымковская игрушка). Разнообразие камней в природе. Знакомство с коллекцией камней. Отличительные признаки камней (твердые, не рассыпаются).

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического вкуса детей (знакомство с образцами народных глиняных игрушек). Умение использовать природные материалы в жизни, в быту (глина — кирпич, посуда, камень — строительство, памятники, укрепления и др.). Воспитание бережного отношения к природным материалам и сделанным из них предметам.

6. Блок занятий «Почва»

Обучающий компонент.

Почва как верхний слой земли: «живая земля». Обитатели почвы (на примере дождевого червя), их роль в формировании почвы. Значение почвы для жизни растений, в том числе выращиваемых человеком. Необходимость охраны почвы.

Воспитывающий компонент.

Выработка навыков ухода за растениями (копка, рыхление почвы на грядках, внесение удобрений, уход за комнатными растениями). Формирование основ понимания необходимости бережного отношения к почве и ее жителям и значения почвенных животных в природе. Правила поведения при обработке растений и почвы ядохимикатами.

7. Блок занятий «Растения»

Обучающий компонент.

Разнообразие видов растений в природе. Деревья, кустарники, травы, их характерные признаки. Части растений (корень, ствол, листья и пр.). Связь растений с насекомыми. Растения — пища животных и человека. Развитие растений (на примере 1—2 растений ближайшего окружения). Влияние света, тепла, воды на жизнь растений. Понятие о дикорастущих, культурных, комнатных, лекарственных, ядовитых растениях.

Воспитывающий компонент.

Воспитание эстетического отношения к растениям, умения любоваться ими и бережно к ним относиться. Понимание роли растений в природе и в жизни человека. Формирование навыков ухода за растениями. Правила обращения с незнакомыми растениями и умение различать ядовитые растения.

8. Блок занятий «Животные»

Обучающий компонент.

Основные отличительные признаки животных. Разнообразие животного мира. Знакомство с некоторыми представителями птиц, зверей, насекомых, рыб, земноводных, рептилий, моллюсков. Их отличительные черты. Значение внешних особенностей в жизни животных. Питание животных, способы передвижения. Места обитания, «жилище» животных (дупло, гнездо, нора). Сезонные изменения в жизни животных. Размножение животных на примере 1—2 видов, обитающих на территории края, области.

Воспитывающий компонент.

Воспитание бережного отношения к животным, понимания необходимости существования всех видов без исключения, неправомочности их деления на «вредных» и «полезных», красивых и некрасивых. Формирование навыков ухода за домашними животными, обитателями живого уголка. Понимание необходимости охраны не только самих животных, но и их «дома», местообитаний. Правила поведения по отношению к животным во время пребывания на природе. Помощь животным, обитающим рядом с нами.

9. Блок занятий «Лес»

Обучающий компонент.

Лес как пример сообщества. Взаимосвязь живых организмов друг с другом (растений и животных, растений и растений, животных и животных). Взаимосвязь живой природы с неживой (водой, светом, теплом). «Дома» лесных растений и животных. Последствия уничтожения деревьев (исчезновение животных, растений, муравейников, грибов). Лес и человек. Значение леса как части природы; его роль в жизни человека. Лес и наше здоровье. Причины исчезновения лесов на Земле. Охрана леса.

Воспитывающий компонент.

Бережное отношение ко всем лесным жителям, соблюдение правил поведения в лесу, понимание последствий экологически неграмотного поведения (разведения костров, уничтожения деревьев, сбора растений для букетов). Умение видеть красоту леса.

10. Блок занятий «Человек и природа»

Обучающий компонент.

Обобщение знаний, полученных в процессе обучения по предыдущим блокам. Природа как среда обитания, «дом» человека. Отношения современного человека с природой. Факты отрицательного воздействия человека на природу. Вымершие животные. Красные книги. Примеры рационального использования природы человеком. Создание заповедников. Охрана редких видов животных и растений. Древние люди и природа. Как жить в дружбе с природой.

Воспитывающий компонент.

Закрепление и обобщение правил экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и в быту. Эстетическое восприятие природы. Участие совместно со взрослыми в практической природоохранной деятельности.

КАК РАБОТАТЬ С УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКТОМ

В состав комплекта входят: авторская программа по экологическому образованию детей «Наш дом — природа», ряд методических пособий с рекомендациями по организации работы в рамках программы и непосредственно проведению занятий с детьми по каждому блоку, а также тетради для детей. Вы можете работать с детьми по данной программе в течение двух лет (дети старшей и подготовительной групп) или по выбору использовать отдельные ее блоки в рамках программ, по которым уже занимаются в вашем дошкольном учреждении (например, при ознакомлении детей с окружающим миром). Точно так же вы можете отобрать в методических пособиях материалы наиболее заинтересовавших вас занятий, акцентировав внимание на нескольких темах, которые рассмотрите более подробно. Все зависит от количества часов, выделяемых на экологическое образование, и от уровня подготовки детей. Предлагаемая методика позволяет использовать для обучения детей самые разные варианты деятельности. Ряд дошкольных учреждений, работающих по данной программе, выделяет 1 час в неделю для специальных занятий (обычно в экологическом классе), а остальную информацию дети получают во время традиционных прогулок, чтения литературы, подвижных игр и т. п.

Каждый блок включает ряд тем. Каждая тема изучается в процессе различных видов деятельности. В пособии вы найдете рекомендации по проведению музыкальных занятий, по рисованию, постановке инсценировок, организации наблюдений и т. д. Обучение в рамках программы предполагает систематичность работы и определенную логику изложения материала, которая отражена в структуре программы и пособия и которой вам следует придерживаться. Блоки занятий необходимо рассматривать в том порядке, как они приведены в программе.

Работа с комплектом предполагает творческий подход воспитателя. Многие конспекты занятий по просьбе работников дошкольных учреждений написаны с большой степенью детальности, однако вы можете их дополнять, делить на несколько частей в зависимости от характера вашей работы. Важно только, чтобы все ваши дополнения соответствовали тематике занятий и были экологически грамотными.

Необходимо помнить и о краеведческом аспекте обучения, учить на примерах среды вашего ближайшего окружения, природы именно вашего края. Методические рекомендации построены таким образом, что вы можете использовать для проведения занятий самые обычные объекты и предметы. Для этого лишь надо посмотреть на них по-новому.

Экологическое образование как раз и подразумевает новый взгляд на привычную для нас окружающую среду. В тетрадях для детей даны задания, которые они могут выполнять в рамках различных блоков. Эти задания сгруппированы по тематике. В тетрадях вы также найдете карточки, из которых вместе с детьми сделаете дидактические пособия. Ряд дидактических пособий вам придется изготовить самостоятельно, следуя предложенным рекомендациям. Материалы комплекта апробированы в дошкольных учреждениях страны и получили положительную оценку.

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Этот вопрос обычно задают педагоги, которым предстоит заниматься проблемами экологического образования. Как правило, под этим подразумевают создание определенной развивающей среды, приобретение необходимого оборудования, методических рекомендаций. Все это очень важные предпосылки экологического обучения, но ответ на вопрос будет несколько другим — начать нужно с себя! Дело в том, что все мы являемся носителями старой, во многом антиэкологической культуры. Эта культура рассматривает человека как хозяина, властелина, царя природы, который может изменять ее по своему усмотрению, чтобы создать для себя наиболее комфортные условия.

Потребительское отношение к природе — вот основная черта этой культуры, этого мировоззрения. До сих пор педагоги, объясняя детям необходимость охраны природы, нередко используют антиэкологические по своей сути аргументы. Например, часто можно услышать, что речку нужно беречь потому, что в ней мы купаемся, ловим рыбу.

Это типичный пример потребительского подхода к природе. Другой пример — широко распространенный метод деления животных, растений на вредных и полезных, красивых и некрасивых. Гусениц мы не любим и уничтожаем, а появившихся из них бабочек ценим за красоту и охраняем. Птиц, поедающих гусениц, мы называем «полезными», а тех, кто покушается на наш урожай, — «вредными». На самом деле у каждого живого организма своя роль в ПРИРОДЕ. Среди них нет лишних и вредных.

Самоценность природы — вот основная черта новой, экологической культуры, нового мировоззрения, которые мы должны формировать у детей с самого раннего возраста. Бережно относиться ко всему окружающему, охранять не потому, что это принесет пользу человеку, а потому, что это — природа, в которой все взаимосвязано, в которой нет ничего ненужного и которая, несмотря на кажущееся могущество человека, живет по своим законам. Изменять эти законы человек не может и не должен. Он обязан изучить их и стараться действовать в рамках этих законов.

Может ли человек существовать без природы? Нет, не может. А вот природа без людей, как это ни прискорбно для нас, видимо, может. Ведь был в истории Земли период, когда человека еще не было. Если мы не изменим свое мировоззрение, а главное — не воспитаем новое поколение с новым, экологическим мышлением, на нашей планете вполне может наступить период, когда человека «уже не будет».

Если вы решили заниматься экологическим образованием, подумайте, а насколько лично ваше поведение «экологично»? В быту, во время отдыха на природе? Попробуйте искренне (для себя) ответить на следующие вопросы и проанализировать свои ответы.

— Часто ли вы общаетесь с природой и возникает ли у вас потребность в таком общении?

— Можете ли вы назвать источники экологической опасности, находящиеся вблизи вашего детского сада, вашего дома?

— Как эти источники экологической опасности могут повлиять на ваше здоровье, на здоровье детей?

— Как оценивают специалисты, экологическую ситуацию в вашей местности?

— Одинаково ли вы относитесь ко всем животным или испытываете к некоторым из них неприязнь? Почему? Проанализируйте причины своего отрицательного отношения к некоторым животным. Возможно, были случаи, когда вы говорили ребенку, взявшему в руки червяка или лягушку: «Сейчас же выбрось эту гадость и вымой руки!»

— Экономите ли вы электричество, воду, тепло, бумагу? Можете ли объяснить необходимость их экономного использования?

— Что вы знаете о глобальных экологических проблемах? Чувствуете ли, что потепление климата на планете, кислотные осадки, истончение озонового слоя могут как-то сказаться и на вашем здоровье, на вашем образе жизни? Или считаете, что эти проблемы существуют где-то далеко, сами по себе, и вы от них никак не зависите?

— Используете ли вы на огороде, дачном участке ядохимикаты? Если да, то знаете ли о последствиях их применения лично для вас и для окружающей среды в целом? Соблюдаете ли строго правила их применения?

— Оставляли ли вы после отдыха в лесу, на реке мусор? Задумывались ли над тем, куда он потом девается?

— Что вы знаете об общественных экологических движениях? Есть ли такие в вашем регионе?

— Попытайтесь сформулировать, что является целью экологического образования ребенка, и объяснить свою точку зрения.

— Что вы понимаете под словом «экология»?

Вы можете дополнить этот список вопросов и обсудить ответы в коллективе, который будет заниматься экологическим образованием.

Вы также можете использовать эти вопросы для опроса родителей и для проведения родительского собрания, на котором обсудите их более подробно.

ОЦЕНКА СРЕДЫ ВАШЕГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Большое значение в обучении ребенка имеет среда, в которой он проводит длительное время, в частности среда вашего дошкольного учреждения. Она должна соответствовать тем принципам, которые вы излагаете детям в рамках программы, и быть экологически безопасной. Если на занятиях вы рассказываете детям о правилах экономного использования воды, а в детском саду есть незакрытые или неисправные протекающие краны, вряд ли обучение будет эффективным. Поэтому в начале работы по программе попытайтесь взглянуть на свое учреждение по-новому — с позиции экологически грамотного человека. Для этого вы должны оценить:

а) экологическую ситуацию, в которой находится ваш детский сад;

б) оформление, оборудование, среду помещений с точки зрения экологической безопасности;

в) влияние, которое оказывает ваш детский сад на окружающую среду.

Сделать это вам поможет приведенный ниже перечень вопросов и заданий.

И ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

1. Выясните, есть ли источники экологической опасности вблизи вашего учреждения (например, локаторы, линии высоковольтных электропередач, автостоянки, предприятия, теплоэлектростанции, автомагистрали с оживленным движением, свалки и т.п.). Эти данные вам помогут получить сотрудники комитета по экологии и органы санэпидемнадзора.

2. Если есть возможность, узнайте, что было на месте вашего детского сада раньше: нетронутый ландшафт, строительная площадка, парк или другие объекты. Так, например, в районе новостроек детские сады нередко строятся на местах, где полностью снят естественный слой почвы и обильны остатки строительного мусора. На таких участках крайне сложно выращивать растения, в этом случае лучше создать альпийскую горку. Если на месте вашего учреждения были заболоченные земли, значит, вы должны высаживать на участке влаголюбивые растения, а почвы удобрять.

3. Какие парки, скверы, газоны и другие типы зеленых насаждений, которые вы можете использовать в целях экологического образования, имеются в окрестностях вашего учреждения?

4. Есть ли поблизости участки для выгула собак, кошек? Их следует исключить из мест прогулок с детьми из-за неблагоприятных санитарно-эпидемиологических условий. Не пытаются ли жители близлежащих домов гулять с собаками или кошками на территории вашего детского сада?

5. Есть ли поблизости от вашего учреждения участки с естественной, малонарушенной растительностью (участки леса, луга, болота)? Их вы можете использовать для организации экскурсий, прогулок.

6. Оцените ваш район с точки зрения шума. Есть ли поблизости источники постоянного шума (автомагистрали, аэропорты, железная дорога и другие)? Вслушайтесь: не мешает ли вам шум во время прогулок или во время занятий с детьми в помещении? Считаете ли вы шумовой фон нормальным?

7. Откуда в ваш детский сад поступает вода? Из поверхностных или подземных источников? Какого она качества? Пользуетесь ли вы фильтрами для очистки воды?

8. Применяете ли вы на участке детского сада удобрения, ядохими

каты? Если да, то что вы знаете об их влиянии на здоровье человека?

На окружающую среду? Всегда ли следуете инструкциям по применению этих веществ?

9. Оцените степень освещенности и увлажненности территории участка, выделите наиболее освещенные и наиболее затененные места, наиболее сухие и наиболее влажные.

10. Какие места на вашей территории наиболее безопасны для прогулок с детьми? Почему?

11. Составьте список растений вашего участка: а) дикорастущих, б) культурных. Оцените степень разнообразия растений.

12. Есть ли поблизости от вашего учреждения водоемы, каковы источники их загрязнения, можно ли в них купаться, ловить рыбу? Можно ли их использовать для целей обучения?

13. Составьте список животных, которых вы встречали на своем участке.

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ЗДАНИЯ И ЕГО ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ

1. Из какого материала сделано здание вашего детского сада (кирпич, бетон и т.п.)?

2. Когда оно было построено?

3. Как вы оцениваете его эстетический вид? Хорошо ли оно вписывается в окружающий ландшафт? Если бы у вас была возможность, что бы вы изменили во внешнем облике здания?

4. Отметьте, как ориентированы стены здания по сторонам света (южная сторона, северная и т.п.). Какие материалы использованы для внутреннего оформления здания (пластик, линолеум, моющиеся или обычные обои, краски)? Врачи не советуют использовать при оформлении помещений большое количество синтетических материалов, особенно там, где находятся дети. Полезнее — натуральные (дерево, кирпич и т.п.).

5. Уделяете ли вы достаточно внимания утеплению вашего здания в холодный период? Учитываете ли при этом, к какой стороне света обращены окна комнат? Утепляя здание, вы экономите энергию, которая идет на нагревание помещений, и тем самым уменьшаете загрязнение среды. Дело в том, что зачастую в городах для обогревания зданий используется энергия тепловых электростанций, которые являются источниками загрязнения воздуха. В частности, именно они выделяют соединения серы и азота (если работают на угле, мазуте). Эти вещества способствуют формированию кислотных осадков. Так что, утепляя свои помещения на зиму, вы уменьшаете вероятность выпадения кислотных дождей!

6. Рационально ли вы используете электроэнергию? Всегда ли вовремя выключаете свет в помещениях детского сада?

7. Рационально ли используется в вашем учреждении вода? Попытайтесь оценить, сколько и для чего вы употребляете воды ежедневно.

Можно ли уменьшить ее расход? Это очень важный вопрос, так как у нас вода обычно используется крайне нерационально, а запасы чистой питьевой воды ограничены. Есть ряд районов, в которых уже очень остро стоит вопрос снабжения населения питьевой водой. Может быть, и ваша местность относится к этой категории? Тогда тем более вы должны уделить внимание рациональному использованию водных ресурсов.

8. Много ли мусора выбрасывает ваш детский сад ежедневно? Что

в нем преобладает (пищевые отходы, упаковка, бумага и т.д.)? Можно

ли уменьшить его количество? Куда девается этот мусор? Можно ли

часть мусора (например, органические пищевые остатки) использовать

вторично, компостируя их и удобряя затем почву? Предложите свои

варианты утилизации отходов.

3 —159 9 ! 3 9. Какие препараты бытовой химии вы используете в детском саду?

Всегда ли соблюдаете правила их применения и хранения? Помните,

что большинство химических препаратов крайне опасны для детей и

для взрослых. Любую обработку помещений можно проводить только

в отсутствие людей.

10. Какие животные обитают внутри вашего здания, с кем из них

вам приходится бороться (тараканы, комары, мухи, муравьи, мыши)?

11. Достаточна ли освещенность комнат, гда занимаются дети?

Благоприятна ли для восприятия цветовая гамма? Регулярно ли про­

ветриваются комнаты, проводится влажная уборка? Какая температу­

ра бывает в помещении в разное время года? Достаточна ли влажность

воздуха? Все эти характеристики важны для создания комфортной среды.

12. Составьте перечень растений, которые вы используете для озе­

ленения комнат. Как вы считаете, достаточно ли у вас комнатных рас­

тений?

13. Оцените интерьер комнат с эстетической точки зрения. Пусть

каждый член вашего коллектива независимо от других выберет наибо­

лее комфортное, с его точки зрения, помещение. Сопоставьте свои мне­

ния. Подумайте, чем именно нравится всем та или иная комната. Мо­

жет быть, стоит элементы ее оформления «перенести» и в другие ком­

наты?

Обсудите всем коллективом результаты своих исследований и сде­

лайте выводы. Попытайтесь оценить, в каких экологических условиях

находится ваше учреждение, как они могут влиять на здоровье челове­

ка, какое влияние ваш детский сад оказывает на окружающую среду:

воздух, водоемы, почву, животных, растения. Внесите свои предложе­

ния (реальные) по улучшению состояния внутренних помещений и учас­

тка возле детского сада. Определите наиболее безопасные с точки зре­

ния экологической обстановки места для прогулок с детьми. Позна­

комьте с результатами своей работы родителей, предложите им совмес­

тно с вами сделать среду сада более благоприятной для здоровья де­

тей. Пусть родители попробуют оценить по такой же схеме экологи­

ческие условия своей квартиры, дачного участка.

Все данные о своем учреждении, об экологической ситуации в ва­

шем районе занесите в специальную тетрадь или альбом под названи­

ем «Экологический паспорт детского сада».

НЕМНОГО ОБ ЭКОЛОГИИ

В последнее время слово «экология» стало необычайно популярным

в обществе, причем, как правило, оно употребляется в сочетании с та­

кими не очень приятными для нас словами, как «катастрофа», «опас­

ность», «кризис». Кроме того, это понятие приобрело новый, зачас­

тую совершенно далекий от первоначального значения смысл в выра­

жениях «экология души», «экология музыки», « экология речи», «эко­

логия культуры». Конечно, каждый из этих терминов несет свою смыс-

14

ловую нагрузку, но слово «экология» нередко употребляется ради моды,

красивого звучания. Так, занимаясь проблемами «экологии души» (то

есть проблемами нравственности, морали), педагоги затрагивают очень

важный воспитательный аспект — формирование личности, в том числе

и отношения ребенка к природе, окружающему миру. Но экология как

наука здесь ни при чем. Несомненно, что нравственное начало очень

важно для экологического воспитания ребенка, но это только один из

его аспектов. Более того, не все законы природы нравственны с точки

зрения человека. Человек может обладать прекрасными моральными

качествами, но, не зная законов природы, будет совершать антиэколо­

гические поступки. Например, следуя законам человеческой морали,

ребенок, пытаясь спасти выпавшего из гнезда птенца, берет его в руки,

тем самым обрекая на гибель. Следовательно, моральные качества до­

лжны сочетаться с элементарными экологическими знаниями, только

тогда поведение человека по отношению к природе будет экологичес­

ки грамотным.

Экология как наука появилась еще в конце прошлого века, однако

долгое время она оставалась чисто биологической наукой, которая

интересовала лишь ученых. И только в середине нашего столетия эко­

логия обрела широкую известность среди всех людей, независимо от

их специальности. Она стала наукой, которая должна помочь людям

выжить, сделать их среду обитания приемлемой для существования.

К сожалению, общество осознало это, когда уже стали видны отрица­

тельные последствия потребительского отношения людей к природе,

когда на планете практически не осталось уголков нетронутой приро­

ды, когда состояние среды обитания уже сказалось отрицательно на

здоровье огромного количества людей. Сейчас мы получаем достаточ­

но много экологической информации, но нам не всегда хватает зна­

ний, чтобы правильно ее оценить. Иногда обычная информация о ко­

личестве различных выбросов-

в окружающую среду или предупрежде­

ние об усилении загрязнения атмосферы в безветренные дни вызывает

панику и множество самых разных слухов, не относящихся к реальной

ситуации. В то же время мы живем рядом с источниками экологичес­

кой опасности, не зная об их влиянии на наше здоровье, выращиваем

овощи рядом с автотрассами, где велико загрязнение среды выброса­

ми транспорта, купаемся и ловим рыбу в реках рядом с трубами сточ­

ных вод, обрабатываем свой огород большим количеством ядохими

катов, сами создаем свалки рядом со своими домами и многое другое

чего делать ни в коем случае нельзя. Одновременно мы считаем, что

повлиять на состояние окружающей среды может только правительст­

во, но никак не мы сами, и что от нас ничего не зависит. Такая точк;

зрения во многом объясняется тем, что длительное время у нас во все:

образовательных учреждениях не было места экологии. Более тоге

воспитывалось именно потребительское отношение к природе, стрем

ление ее завоевать и изменить по своему усмотрению.

Взрослым людям, воспитанным на таких позициях, сейчас очень

трудно изменить свои взгляды на окружающую среду. Поэтому и дол

жно уделяться большое внимание экологическому образованию детей

с самого младшего возраста.

з\* 15 В переводе с греческого «экология» — это наука о доме («ойкос» —

дом, «логос» — наука). Именно отсюда — название программы и учеб­

но-методического комплекта — «Наш дом — природа». Изначально

экология определялась как наука о взаимоотношениях живых орга­

низмов с окружающей средой и друг с другом. Сейчас это направление

называется биологической, или классической, экологией. Но в нашем

столетии экология вышла за рамки биологии, стала И социальной на­

укой. Появились социальная экология, рассматривающая взаимоот­

ношения общества и природы, прикладная экология (или охрана при­

роды). Все эти направления учитывались нами и при отборе содержа­

ния экологического образования дошкольников.

Сущность экологии хорошо отражают «законы», сформулирован­

ные американским ученым Б. Коммонером:

—вс е связано со всем;

— все куда-нибудь девается;

— все что-нибудь да стоит;

— природа знает лучше.

Подумайте над смыслом этих выражений и попытайтесь найти им

доказательства в окружающей вас среде. Учитываете ли вы в своей

жизни эти положения?

ЧЕМУ УЧИТЬ

Мы уже знаем, что экология — наука комплексная. Какие же элемен­

тарные экологические знания в доступной, увлекательной форме можно

дать ребенку дошкольного возраста? Какие навыки, умения он может ус­

воить? При отборе содержания экологического образования (обучения,

воспитания, развития ребенка) мы учитывали следующие положения:

— цель экологического образования — формирование человека

нового типа с новым экологическим мышлением, способного осозна­

вать последствия своих действий по отношению к окружающей среде

и умеющего жить в относительной гармонии с природой (в соответст­

вии с принципами устойчивого развития);

— дошкольники — начальное звено системы непрерывного обра­

зования, значит, содержание их образования должно быть увязано с

содержанием экологического образования следующих ступеней —

школьников. Элементарные экологические знания, полученные деть­

ми в младшем возрасте, помогут им в дальнейшем осваивать предметы

экологической направленности;

— знания — не самоцель, они лишь помогают сформировать у де­

тей определенное отношение к природе, экологически грамотное и без­

опасное поведение, активную жизненную позицию;

— у детей дошкольного возраста очень развит познавательный

интерес, в частности, к природе. Именно в этом возрасте они воспри­

нимают мир в целом, что способствует формированию экологическо­

го мировоззрения. Очень важно поддерживать этот познавательный

16

интерес, использовать его в целях экологического образования. Не сек­

рет, что он проявляется и в начальной школе, но затем практически

пропадает, что связано, в первую очередь, с методикой обучения, ко­

торая не всегда способствует его поддержанию;

— содержание должно отличаться научностью. Несмотря на воз­

раст, дети должны получать в доступной форме научные представле­

ния об окружающем мире, в частности, о природе. Формирование на­

учного мировоззрения особенно важно в наше время, когда в обществе

широко распространено мифологизированное сознание, ненаучный

подход к объяснению природных явлений;

— содержание должно способствовать формированию у детей це­

лостного восприятия окружающего мира, с одной стороны, и взаимо­

связей частей этого целого — с другой;

— экологическое образование — часть общего образования, оно

имеет межпредметный характер, способствует развитию мышления,

речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию,—

то есть становлению личности в целом;

— экологическое образование должно способствовать раскрытию

индивидуальности ребенка;

— нормы экологически грамотного и безопасного поведения дети

должны научиться понимать и формулировать самостоятельно на ос­

нове комплекса элементарных экологических знаний и осознания при­

чинно-следственных связей в природе;

— ребенок должен осознать себя как часть природы, экологичее

кое образование способствует формированию у детей не только опре­

деленного отношения к природе (в частности, отказ от чисто потреби­

тельского подхода), но и навыков рационального природопользования.

Опыт показывает, что уже в старшем дошкольном возрасте дети

без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если

знания эти преподносятся в доступной, увлекательной форме и если

учитывается интерес ребенка к природным явлениям. Современные до­

школьники получают большой объем информации о природе из теле­

передач, книг, журналов, однако эти сведения разрозненны. Задача пе­

дагога — в процессе обучения активизировать этот запас знаний и

привести его в систему.

В наши дни в дошкольных учреждениях дети получают довольно боль­

шой объем знаний по математике, русскому и иностранному языку. В то

же время бытует мнение, что в экологическом образовании знания такого

большого значения не имеют, а основной акцент необходимо делать на

воспитании бережного отношения к природе, выработке трудовых навы­

ков в природных условиях. Конечно, эмоциональное отношение детей к

объектам природы, знакомство с рядом животных, растений, уход за ними

играют большую роль в формировании экологически грамотных пред­

ставлений об окружающей среде. Однако этого недостаточно: детям ну­

жен минимум экологических знаний, которые помогут им понять необхо­

димость вести себя экологически грамотно. Сочетание эмоционального

отношения к природе и знаний о ней даст гораздо больший эффект. Не­

обходимо разумно, с учетом психолого-физиологических особенностей,

сочетать духовное и интеллектуальное развитие ребенка.

17 Как и в экологическом образовании детей старшего возраста, в

образовании дошкольников можно выделить первоначальные знания

из области трех основных направлений экологии: биоэкологии (или

общей экологии), социальной экологии и прикладной экологии. Ко­

нечно, такое разделение в определенной степени условно, так как мно­

гие проблемы являются актуальными для нескольких разделов эколо­

гии. Аспекты всех трех направлений должны быть связаны между со­

бой, но начальный этап экологического образования — первое зна­

комство с некоторыми вопросами биоэкологии. Понимание природных

закономерностей поможет детям осознать самоценность природы, по­

чувствовать себя ее частью.

В программе «Наш дом — природа» нашли отражение следующие

вопросы биологической экологии.

Живая и неживая природа.

Особенности живых организмов, их разнообразие, распространение.

Связь внешнего вида, строения (для животных — и поведения) живых

организмов с особенностями среды обитания, их приспособленность к

этой среде.

Разнообразие сред обитания (водная, наземно-воздушная, воздушная,

почвенная).

Местообитания животных, растений.

Сообщества (экосистемы), их разнообразие, тесная связь компонентов.

Следует отметить, что многие педагоги в процессе обучения обра­

щают внимание детей прежде всего на живые объекты, особенно жи­

вотных, крайне мало внимания уделяется объектам неживой природы,

возможно, из-за небольшого количества привлекательных для детей

методик знакомства с этими объектами и недостатком знаний у самих

обучающих. Вместе с тем известно, что у детей велик интерес и к объ­

ектам неживой природы, и при правильной организации работы (про­

ведении опытов, наблюдений) ребенок легко усваивает знания о нежи­

вой природе и ее связи с живой природой.

Включение в программу ряда проблем социальной экологии будет

способствовать осознанию ребенком своего места в окружающем мире,

выработке навыков экологически грамотного поведения. Эти вопро­

сы можно сформулировать следующим образом.

Люди и окружающая среда.

Природа вокруг меня.

Как я использую природные ресурсы.

Как я влияю на природу.

Мое здоровье и окружающая среда.

Моя экологическая безопасность.

Что случится со мной, если я буду неграмотно относиться к природе.

Что я могу сделать, чтобы улучшить состояние окружающей меня среды.

Ребенок знакомится с некоторыми последствиями экологически негра­

мотных действий людей, с тем, как вести себя экологически грамотно не

только в лесу, но и в своем городе, поселке, в доме. В настоящее время

вопросам экологической безопасности в образовательных программах для

18

дошкольников практически не находится места, в то время как другие

вопросы безопасности, например правила поведения на автодорогах, ак­

тивно изучаются. Дошкольник должен знать, что играть возле дороги

нельзя не только из-за возможного наезда автомобиля, но и из-за опас­

ности дышать выхлопными газами, что гулять возле свалки — опасно

для здоровья. Опросы показали, что большинство дошкольников и их

родителей не задумываются о своей экологической безопасности. Часто

родители гуляют с маленькими детьми на расстоянии всего 2 — 3 м от

автодороги, считая, что они сами и их дети дышат свежим воздухом.

Точно так же крайне мало внимания уделяется знакомству дошколь­

ников с влиянием состояния среды на их здоровье. Мы учим детей мыть

руки, но ничего не говорим о связи чистоты воздуха, воды и здоровья

человека.

И, наконец, к знаниям из области прикладной экологии можно от­

нести следующие вопросы.

Как нужно вести себя в природе.

Почему нужно бережно относиться к ней.

Как экономить природные ресурсы.

Почему живые организмы и их сообщества нуждаются в нашей охране.

Почему на Земле должны жить все живые организмы без исключения.

Что такое заповедники.

Для чего созданы Красные книги.

Этот раздел, пожалуй, наиболее популярен среди дошкольных пе­

дагогов, особенно правила поведения в природе и охрана животных,

растений. Однако часто объяснение этого материала сводится к эле­

ментарному перечислению правил и механическому запоминанию их

детьми, без объяснения причин необходимости вести себя определен­

ным образом. Возможно, поэтому многие дети знают правила поведе­

ния в лесу, но ведут себя на природе совершенно по-другому. Дошколь­

ники должны также понимать причины необходимости сохранения всех

без исключения видов животных и растений. Их учат не рвать краси­

вые цветы, но не учат, что эти цветы могут исчезнуть и из-за наруше­

ния местообитания, например, в результате вытаптывания. Важно,

чтобы дети понимали необходимость сохранения на Земле всех живых

организмов, независимо от нашего отношения к ним. Вы не должны

употреблять в разговорах с детьми слова «вредный, полезный».

Экологические знания становятся основой экологического воспита­

ния. У ребенка формируется определенная система ценностей, представ­

ление о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, сво­

его здоровья от ее состояния. Важно также воспитать понимание необ­

ходимости разумного потребления. Экологическое воспитание тесно

связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивлять

ся, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как

собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира (и все­

го ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка).

Мы уже говорили о пассивности значительной части взрослого

населения нашей страны по отношению к окружающей среде, о неве­

рии в возможность что-то сделать для ее улучшения своими силами.

19 У ребенка следует формировать активную позицию, желание изменить

что-либо вокруг себя -в лучшую сторону (хотя бы не бросать мусор на

улице). Вы должны дать детям почувствовать, что даже от их посиль­

ных, на первый взгляд незначительных, действий зависит, каким будет

окружающий мир. Ребенок должен понимать и свою ответственность

за состояние окружающей среды.

Не забывайте и о конструктивном подходе в обучении. Иногда пе­

дагоги обрушивают на детей большой объем негативной информации,

вдохновенно рассказывая им, «как все вокруг плохо». Считается, что

таким образом можно привлечь внимание детей к экологическим про­

блемам. На самом деле такой подход приведет к противоположным

результатам, а у детей может возникнуть чувство страха, бессилия,

неверия в то, что они могут что-то изменить. Его нельзя применять

даже при беседах с родителями. В противном случае возникает вопрос:

зачем убирать какой-то мусор во дворе, если нам угрожают глобаль­

ные катастрофы? Поэтому, рассказывая о каких-либо проблемах, вы

обязательно должны подчеркнуть, что может сделать для их решения

каждый из нас. Важно также вовлекать детей в практическую деятель­

ность: во дворе детского сада и в его помещениях, дома, во время эк­

скурсий.

СОЗДАНИЕ СРЕДЫ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО

ОБУЧЕНИЯ

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС

Желательно для организации обучения детей выделить специаль­

ное помещение — экологический класс, в котором будут проходить

занятия. Проведение занятий в классе настраивает ребят на опреде­

ленный тип поведения, способствует организации регулярной работы.

Класс необходимо разделить на функциональные зоны. Выделите зону

для занятий, зону для выставок детских работ, зону для библиотечки,

зону для игр. Зона для проведения занятий должна быть изолирована

от остальных, чтобы дети не отвлекались на посторонние объекты.

Нужно подобрать соответствующую мебель. Вместо стульев и стола

используйте пеньки разных размеров. Хорошо, если у вас останется

место на полу, где дети смогут выполнять совместную работу, напри­

мер коллаж или большой коллективный рисунок. В экологическом клас­

се должна быть библиотечка экологических детских книг. Приобрети­

те детские экологические, географические атласы, глобус, определите­

ли растений, животных, минералов. Повесьте на стену географичес­

кую карту. Это поможет вам проводить занятия и сделает карту при­

вычной для детей, что важно для дальнейшего обучения в школе.

В дошкольном возрасте атласы, карты вызывают у ребенка большой

интерес, который без соответствующей поддержки педагогов быстро

20

угасает. Вряд ли стоит украшать стеллажи папками с методическими

рекомендациями для воспитателей, как это часто практикуется. Эко­

логический класс — это прежде всего помещение для детей, где им бу­

дет интересно и куда они будут приходить с удовольствием. По этой

же причине необходимо оформить как можно больше коллекций: кам­

ней, ракушек, семян растений, перьев, сухих листьев, — вокруг можно

найти огромное количество объектов для этих целей. Собирайте мате­

риал вместе с детьми, к таким коллекциям они будут совершенно по-

другому относиться, чем к тем, которые куплены в магазине. К тому

же, создавая коллекции, дети учатся классифицировать предметы по

различным признакам, что важно для развития абстрактного мышле­

ния. Желательно, чтобы коллекциями дошкольники пользовались как

можно чаще: трогали их, нюхали, рассматривали. Коллекции не долж­

ны быть простым украшением класса, на которое дети могут только

смотреть издалека и к которому ни в коем случае не должны прика­

саться. Помните о том, что не все природные объкты могут стать эк­

спонатами. Нельзя собирать для коллекций жуков, бабочек, других жи­

вотных. Это противоречит принципам экологического воспитания. Не

нужно также использовать чучела, которые продаются в магазинах.

Лучше заменить их фотографиями и организовать наблюдения за жи­

вотными, которые обитают рядом.

Экологический класс должен быть экологически безопасным для

здоровья детей: старайтесь использовать при его оформлении нату­

ральные материалы, особенно дерево. Избегайте синтетических мате­

риалов, мебели, пропитанной лаками и синтетическими смолами. Сте­

ны комнаты должны «дышать». На примере оформления экологичес­

кого класса вы сможете обучать родителей экологически безопасному

обустройству жилища.

Если позволяют размеры комнаты, в экологическом классе можно

воссоздать фрагменты различных ландшафтов: лесного, равнинного,

горного, пустынного. Так, возле стены с фотообоями лесного ландшаф­

та соорудите лесной уголок с использованием сухих небольших деревь­

ев, веток, мхов, муляжей грибов и т.п.; возле стены с фотообоями пус­

тынного ландшафта поставьте горшки с кактусами, насыпьте на пол

песок; возле стены с фотообоями горного пейзажа соорудите мини-аль­

пинарий. Вариантов оформления может быть много, все зависит от

вашей фантазии и желания.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Постарайтесь найти в вашем дошкольном учреждении хотя бы не­

большое помещение для лаборатории. Многие детские сады, напри­

мер, переделывают под лабораторию обычные подсобные помещения.

В лаборатории дети будут проводить исследования, наблюдения, опы­

ты. Для этого каждому ребенку выделите свое место за столом, кото­

рое он должен содержать в Порядке.

Поскольку экология — этб наука, то и дети на занятиях превраща­

ются в «ученых», изучающих различные природные объекты, взаимо-

21 связи в природе. Во время проведения опытов они надевают белые ха­

латы и получают опознавательные значки, которые прикрепляются на

груди. На таком значке, сделанном из бумажного прямоугольника,

пишется фамилия и имя ребенка, например: «Ученый Степанов Миша».

Можно разработать соответствующие значки для каждого блока за­

нятий: опыты по блоку «Вода» проводят «Исследователи воды», по

блоку «Воздух» — «Исследователи воздуха» и так далее. На дверях

лаборатории вывешивается табличка с ее названием. Предложите де­

тям самим придумать название для их лаборатории.

В лаборатории хранятся оборудование и материалы, необходимые

для проведения опытов: специальная посуда (стаканчики, трубочки, та­

релочки и т.п.), микроскоп или лупы, барометр, термометры, песочные

часы, бумага для фильтрования и ряд других предметов (их перечень

указывается в соответствующих блоках занятий). Значительную часть

такого оборудования можно сделать из использованных упаковочных

материалов, которые дети принесут из дома. Здесь же могут размещать­

ся ящики с почвой, растениями, за которыми ведутся наблюдения, и тет­

ради с рисунками и записями результатов этих наблюдений.

Предложите детям поискать во дворе детского сада или дома пред­

меты, которые, с их точки зрения, могли представлять интерес для уче­

ных. Попросите принести их в лабораторию и объяснить, почему собра­

ны именно эти предметы. Выделите для них специальный уголок.

Дети старшего возраста могут пригласить к себе в лабораторию

малышей, показать им самые простые опыты, познакомить с резуль­

татами своих наблюдений, показать оборудование и рассказать, для

чего оно используется. Такие совместные занятия дают большой вос­

питательный эффект.

Опыт показывает, что внесение игрового момента в обучение —

превращение в «ученых» — резко усиливает интерес детей к проведе­

нию исследований, они ведут себя серьезнее, чем обычно (ведь они —

ученые!), с нетерпением ждут очередного занятия в лаборатории.

ЖИВОЙ УГОЛОК

Живые уголки есть практически во всех детских учреждениях. Они

очень любимы детьми и играют большую роль в воспитании эмоцио­

нального отношения к живой природе, в формировании навыков ухо­

да за животными и растениями, побуждают детей заботиться о них.

Живой уголок — это прекрасное место для организации наблюдений.

Однако во многих детских садах акцент во время занятий делается на

чисто зоологические и ботанические знания. Например, дошкольники

заучивают достаточно сложные названия комнатных растений. Такое

механическое запоминание способствует развитию памяти и кругозо­

ра, но никоим образом не влияет на мышление ребенка. С точки зре­

ния экологии важно на примере тех же комнатных растений показать

связи живых организмов с окружающей средой, выяснить, как тот или

иной организм приспособлен к среде обитания, почему у него именно

такой внешний вид, поведение, другие особенности. Какую роль игра-

22

ют свет, вода, тепло в жизни животных и растений вашего живого угол­

ка? Почему животные едят разную пищу? Чем домашние животные

похожи на своих родственников в природе и чем отличаются от них?

Все эти вопросы следует обсудить на примере обитателей живого угол­

ка. Перед началом работы по программе подберите литературу, в ко­

торой вы найдете сведения о них. Подумайте, в каких блоках програм­

мы вы сможете использовать животных и растения живого уголка в

качестве примеров. На подоконниках отведите место для выращива­

ния растений. Формируя их видовой состав, старайтесь подобрать рас­

тения: а) из различных районов земного шара; б) цветущие в разное

время года; в) с разными требованиями к свету — светолюбивые, тене­

выносливые; г) с разными требованиями к влаге — влаголюбивые, за­

сухоустойчивые, способные накапливать воду (суккуленты); д) прямо­

стоячие и ампельные (висячие), крупные напольные и вьющиеся формы.

Не держите в живом уголке диких животных: ежей, щеглов, белок и

других. Их место — на воле, в природе. В живом уголке следует содер­

жать животных, которые в наших условиях не могут прожить без че­

ловека: морских свинок, золотистых хомячков, кроликов, канареек,

различных попугайчиков, черепашек. Ребенок должен с детства пони­

мать, что как бы ему ни хотелось держать в клетке птиц, живущих в

соседнем лесу, он не должен этого делать, у него нет права по собствен­

ной прихоти распоряжаться жизнью животного.

В живом уголке установите аквариумы разных объемов. Помните,

что аквариум — это пример экосистемы, поэтому в нем должны быть

не только рыбы, но и улитки, водные растения и водоросли, на приме­

ре которых вы покажете детям различные виды взаимосвязей живот­

ных и растений. Если вы правильно обустроите аквариум достаточно

большого объема, в нем установится относительное экологическое рав­

новесие, и вам не придется часто менять воду.

ОГОРОД

Если позволяют условия, многие дошкольные учреждения тради­

ционно разбивают на своей территории небольшие грядки для выра­

щивания овощей. Часто эти овощи затем пополняют рацион детей ви­

таминами. Однако следует помнить, что в настоящее время в условиях

города ни в коем случае нельзя выращивать растения для употребле­

ния в пищу. Они накапливают из воздуха, почвы, дождевой влаги за­

грязнители и становятся небезопасными для здоровья детей. Точно так

же нельзя использовать в оздоровительных целях лекарственные рас­

тения, выращенные на грядках в экологически неблагополучных рай­

онах города. Поэтому перед тем как использовать продукцию со свое­

го участка, оцените, в каких условиях он находится. Например, очень

часто грядки располагаются совсем близко от оживленных автотрасс.

Вблизи таких автодорог загрязнены и почва, и растения, причем среди

загрязнителей немало веществ, крайне опасных для здоровья челове­

ка, особенно ребенка. К их числу относятся соединения тяжелых ме­

таллов, например свинца и кадмия. В этом случае вы можете выращи-

23 вать огородные растения для наблюдений, для выработки у детей на­

выков ухода за растениями, но не употребляйте их в пищу.

Помимо традиционных работ на грядках и ведения наблюдений за

развитием растений, обратите особое внимание детей на связь этих

растений с окружающей средой: почвой, воздухом, водой, птицами,

дождевыми червями, насекомыми. Рассматривая внимательно почву на

грядках, можно обнаружить много разных мелких подземных организ­

мов, о существовании которых дети, а часто и взрослые, и не подозре­

вают. Подчеркните связь между количеством птиц на участке и числом

насекомых, с которыми вам приходится бороться, чтобы защитить свой

урожай. Выясните, откуда родом растения вашего участка, и найдите

вместе с детьми эти места на географической карте или на глобусе.

Подумайте, какие условия (температура, влажность, продолжитель­

ность дня и ночи) привычны для этих растений на их родине.

Используйте на своем участке исключительно органические удоб­

рения и биологические методы защиты растений, познакомив с ними

не только детей, но и родителей.

В настоящее время в литературе существует много рекомендаций,

следуя которым, вы можете создать мини-огороды на подоконниках в

вашем детском саду.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПИНКА

Экологическая тропа — разновидность «учебных троп природы»,

которые стали активно создаваться у нас в стране в последние годы.

Цель создания такой тропы — обучение детей на примере конкретных

природных объектов, общение с природой, воспитание бережного от­

ношения к ней. Первоначально экологические тропы использовались

в основном в образовании школьников и студентов. Однако опыт по­

казал, что они могут быть созданы и в дошкольных учреждениях и

иметь большое значение в работе с детьми младшего возраста.

Создание экологической тропы для дошкольников имеет свою спе­

цифику. У большинства детских садов нет возможности организовать

тропу в естественных условиях с соблюдением всех правил создания

подобных троп. Единственный выход в этом случае — организация

экологической тропы на своей территории. Причем такую тропу, ве­

роятно, правильнее называть «экологической тропинкой». Это от­

ражает и возраст детей, для которых она предназначена, и ее масшта­

бы по сравнению с настоящими тропами.

Согласно существующим рекомендациям, тропа должна проклады­

ваться так, чтобы она пересекала как можно больше разных типов ланд­

шафтов, например, берег реки, холм, выровненный участок луга и т.д.

В условиях детского сада такое разнообразие следует создавать искус­

ственно. Вы можете сформировать на тропе фрагменты естественных

растительных сообществ, характерных, прежде всего, для вашей мес­

тности. У вас будет лесной, степной, луговой уголки, где дети смогут

познакомиться с представителями местной флоры, фауны и экосисте­

мами леса, луга. Чем больше разнообразие растений на тропе, тем боль-

24

ше и разнообразие животных (в основном беспозвоночных), так как

животные связаны с определенными растениями, условиями питания и

проживания.

Перед тем как выделить места для посадки растений различных со­

обществ, обследуйте территорию своего двора, выделив наиболее за­

тененные и открытые участки, более влажные и более сухие. Тем са­

мым вы определите, где лучше всего условия подходят для степных рас­

тений (открытые сухие участки), для лесных (затененные, более увлаж­

ненные) и т.д.

При возможности необходимо создать небольшой водоем с водны­

ми растениями. Это даст положительный эффект и с познавательной,

и с эстетической точек зрения.

На тропе должны быть деревья разного возраста, в том числе хотя

бы одно усыхающее дерево. Это позволит познакомить детей с рядом

насекомых, лишайников, грибов, мхов, которые обычно поселяются

на таких деревьях, и объяснить круговорот веществ в природе. Для этих

же целей необходимо включить в состав точек на тропе пень и уже

лежачее старое дерево, обросшее мхами и лишайниками. Такое дерево

можно привезти из ближайшего леса или парка.

На тропе должны быть небольшие повышения, что разнообразит

условия произрастания растений, позволяет организовать более инте­

ресные наблюдения за снежным покровом, дождевыми осадками. От­

дельные большие камни также украсят вашу тропу и в то же время

послужат убежищем для многих животных, особенно насекомых, ули­

ток, может быть, ящериц.

Традиционно дошкольные учреждения выделяют участки для по­

садки лекарственных растений. По возможности создайте условия для

выращивания растений, подлежащих охране в вашей местности и на

территории страны. Тем самым вы создадите «Живую Красную кни­

гу». В состав, растений тропы могут войти растения-часы и растения-

барометры (клумба «цветочные часы», «цветочные барометры»).

На экологической тропинке должны быть представлены разнооб­

разные жизненные формы растений: деревья, кустарники, травы, лиа­

ны. Красиво цветущие растения нужно подобрать таким образом, что­

бы в течение года одни цветы сменяли другие, то есть создать сад «не­

прерывного цветения».

Если на участке уже существует небольшая группа сорных расте­

ний, которая не мешает вам выращивать другие растения, ее не нужно

уничтожать: она также войдет в состав тропы как одна из видовых

точек. На примере сорных растений можно объяснить многие биоло­

гические особенности растений, влияние человека на растительные со­

общества. С этой же целью на тропинке могут быть оставлены неболь­

шие вытоптанные участки. Сравнивая их с мало нарушенными, вы

наглядно покажете детям, как изменяется растительный покров под

влиянием вытаптывания.

Одним словом, объекты тропы должны быть как можно более раз­

нообразными. Не нужно стремиться, чтобы все на тропе выглядело

идеально: убирать осенью сухие листья, выкорчевывать старые деревья,

уничтожать абсолютно все сорняки. Экологическая тропинка — это

25 не клумба! Ваша задача, чтобы на ней было как можно больше разных

природных объектов, а разнообразие условий — максимальным, как и

в природе.

Длина тропы может быть разной, в зависимости от размеров ваше­

го участка и разнообразия условий на нем. Выделив интересные объ­

екты тропы, пронумеруйте их, дайте названия каждой точке, напри­

мер, «Дуб», — точка № 2, «Лес»,— точка № 3 и т.д. Затем составьте

план тропы и выполните его в цвете на большом листе бумаги. Вари­

ант такого плана показан на рис. 1 и на третьей странице обложки,

где номерами обозначены видовые точки: 1 — рябина, 2 — ива, 3 —

небольшой водоем, 4 — камни, 5 — береза, 6 — ствол упавшего дере­

ва, 7 — кустарники, 8 — пень, 9 — ель, 10 — липы, 11 — грядка с

культурными растениями (лекарственными или овощными), 12 — со­

рные растения, 13 — охраняемые растения. В центре оранжевым цве­

том показано здание детского сада. План тропы, выполненный на лис­

те фанеры или пластика, можно укрепить у ее начала.

К выбору объектов, оформлению тропы привлеките детей, выслу­

шайте их предложения, постарайтесь учесть хотя бы некоторые из них.

Тем самым вы дадите возможность ребятам почувствовать свою при­

частность к организации тропы, они будут по-особенному относиться

к ней, считать своей, проявлять больший интерес к занятиям на тропе.

Возле каждого объекта тропы выставляется табличка с названием.

Информация на табличках должна быть краткой и выразительной. Не

нужно длинных названий, текстов. Используйте символы, рисунки.

Можно придумать «хозяина тропы», например сказочного лесного

человечка Боровичка, как предлагается в данном пособии (рис.2). Мож­

но предварительно устроить конкурс среди детей и родителей: кто пред­

ложит на роль «хозяина тропы» наиболее интересный персонаж. Этот

персонаж будет помогать вам проводить занятия на тропе, его можно

изобразить на всех табличках, но особенно на начальной точке (где он

встречает ребят) и на последней (где он их провожает).

На тропе можно разместить и различные природоохранные знаки,

которые вы составите вместе с детьми во время занятий. При оформле­

нии красочных табличек для некоторых объектов тропы можно раз­

ным цветом выделить охраняемые, лекарственные, пищевые растения.

Например, рисунок охраняемого растения поместить в красный кру­

жок, лекарственного — в зеленый, пищевого — в синий.

АЛЬПИЙСКАЯ ГОРКА (АЛЬПИНАРИЙ)

Альпийская горка может стать одной из видовых точек вашей эко­

логической тропы. В то же время альпинарии самых разных размеров

могут рассматриваться и как самостоятельные объекты для наблюде­

ний: они имеют познавательное и эстетическое значение. Растения аль­

пийских горок, как правило, неприхотливы, большинство из них в ес­

тественных условиях растет на каменистых участках или на песке. На

примере особенностей этих растений можно рассмотреть их приспо­

собленность к различным условиям окружающей среды, научить детей

27 ухаживать за растениями. Необычность альпийской горки вызывает

особый интерес у ребят. Альпинарий поможет наглядно показать связи

между растениями и насекомыми, которые их посещают. На альпийс­

кой горке обычно удачно сочетаются объекты живой и неживой при­

роды, поэтому она может быть использована для проведения занятий

по любому блоку программы. И наконец общий вид альпинария, кра­

сота растений, сочетание различных красок — все это способствует

развитию эстетического вкуса у детей и родителей. Альпийская горка

сделает ваш участок оригинальным, неповторимым, при ее оформле­

нии вы сможете совместно с детьми проявить фантазию, творчество,

это будет именно ваша альпийская горка, не похожая на другие.

Надо отметить, что сооружения подобного рода стали популярны­

ми не так давно. Однако их количество быстро растет, вероятно, пото­

му, что альпинарий дает возможность человеку соприкоснуться с «на­

стоящей» природой, не выходя за пределы городов, среда которых от­

личается однообразием и бесцветностью. Поэтому альпийские горки

рекомендуются прежде всего городским дошкольным учреждениям.

Один вариант горки предложен на рис. 3.

Рис. 3. Альпийская горка

Важной особенностью альпийских горок является то, что они поз­

воляют разместить на сравнительно небольшом участке множество

разнообразных растений. Если растения подобраны правильно, аль­

пинарий будет выглядеть привлекательно в любой сезон года — с ран­

ней весны до поздней осени. К тому же, время от времени вы можете

изменять видовой состав растительности, создавать различные ком­

позиции растений на горке.

Какие же условия требуются для создания альпийских горок? Без­

условно, вы должны заранее правильно выбрать место для этого со­

оружения с учетом экологических условий, сочетания этого объекта с

ландшафтом вашего участка в целом, его сохранности и т.д. Из эколо­

гических факторов следует принять во внимание:

Свет. На вашей горке наверняка будут растения, по-разному отно­

сящиеся к свету. Светолюбивые виды вы высадите на наиболее осве­

щенных (открытых) участках, теневыносливые — в тени больших кам­

ней. Важно также учесть влияние близко расположенных деревьев: они

не должны постоянно затенять всю горку. В противном случае на ней

сможет расти лишь небольшое число теневыносливых растений.

28

Тепло. Многие растения альпийских горок в природных условиях

выдерживают довольно большие колебания температуры, как прави­

ло, они морозоустойчивы. Однако желательно, чтобы зимой горка была

укрыта снегом, что защитит ее от больших морозов. В летнее время

камни, особенно крупные, сильно нагреваются и затем отдают тепло в

окружающую среду. Поэтому возле них температура будет повышен­

ной по сравнению с окружающей территорией. Следовательно, в жар­

кую погоду растения горки нужно чаще поливать и опрыскивать, что­

бы они не перегрелись.

Вода. Многие растения, которые выращиваются в альпинариях, в

природе довольно долго могут существовать без воды. Это растения с

сочными, мясистыми листьями, запасающими влагу, часто с белым вос­

ковым налетом. Их называют суккулентами. Например, молодило, хо­

рошо известное у нас как «заячья капуста». Такие растения не требуют

постоянного полива, более того, он для них вреден. Поэтому при вы­

садке растений следует выделить на горке наиболее сухие (обычно воз­

вышенные) места и наиболее влажные участки, куда стекает и где скап­

ливается влага, и в соответствии с этим размещать растения. Точно

так же следует учитывать отношение растений к воде и при поливе.

Какие-то растения вы будете поливать чаще, какие-то реже. Отноше­

ние растений к воде, как и другие их требования к экологическим усло­

виям, послужит основой для наблюдений, для бесед с детьми. Необхо­

димо отметить, что альпийскую горку лучше поливать рассеянным

потоком (например, из лейки), а не направленным (из шланга), так как

мощная струя воды может смыть почву и растения, разрушив экосис­

тему горки.

Почва. Почва для альпинария создается искусственно. Для этих це­

лей может быть использована естественная почва, характерная для ва­

шего региона. Можно добавить в нее выбросы кротов, торф, перегной

из листьев, немного песка, дробленый кирпич и каменную крошку (пос­

ледние увеличивают проницаемость почвы в отношении воздуха и вла­

ги). Специалисты советуют использовать такую смесь: верхний слой

естественной почвы + песок + торф в сочетании 2:1:1.

Создание альпийской горки. Выбрав участок, перекопайте поглубже

землю, уберите весь мусор, корни растений. Затем разместите на учас­

тке почву и камни по своему усмотрению. Подберите камни разного

размера, желательно, чтобы преобладали крупные. Хорошо, когда кам­

ни немного отличаются и по цвету, и по характеру поверхности. Одна­

ко важно не переусердствовать: слишком большое разнообразие кам­

ней выглядит как безвкусное нагромождение.

Обычно для альпийских горок подбирают такие растения, как раз­

личные виды очитков, луков, гвоздик (особенно стелющиеся формы),

молодило, низкорослые астры, кошачья лапка, живучка ползучая, копы­

тень европейский, камнеломки. Среди раннецветущих можно отметить

адонис (горицвет) весенний, сон-траву (прострел), гиацинт мышиный,

первоцвет обыкновенный, пролеску сибирскую, виды хохлаток, ветре­

ниц (анемон), чистяк весенний и др.

Кроме дикорастущих на альпийской горке можно высадить и неко­

торые культурные формы растений. Помимо этого, может быть выде-

29 лен участок с растениями, подлежащими

охране в вашем регионе (однако в этом слу­

чае нельзя собирать экземпляры растений

в естественных условиях, можно обратить­

ся на опытные участки, в ботанические

сады, питомники).

Составьте краткое описание растений

вашей альпийской горки, указав название

каждого, места, где оно растет в естествен­

ных условиях, как используется человеком,

подлежит ли охране, какие требования

предъявляет С ТОЧКИ зрения экологических Рис. 4. «Мини-альпинарий»

факторов. Всю информацию занесите в

специальный альбом, куда вы поместите фотографии горки в разное

время года, фотографии различных растений, детские рисунки с нату­

ры. Постарайтесь также сфотографировать насекомых, посещающих

растения вашей горки, детей, которые ухаживают за ней. Интересно

также отснять «историю» создания альпийской горки, начиная с фото­

графии места, где создавалась горка, и кончая уже оформленным альпи­

нарием. Это поможет наглядно увидеть плоды вашего труда не только

вам и детям, но и родителям, гостям детского сада.

Мини-альпинарий можно создать и в помещениях детского сада

(рис.4). Мини-альпинарии — это сооружения в поддонах, крупных бе­

тонированных емкостях. На дно емкости поместите слой дробленого

щебня, кирпича, черепицы. Этот слой засыпьте торфом, на него выло­

жите почву. Разместите камни, размер которых зависит от размера

емкости. Высадите в землю низкорослые растения.

ОТХОДЫ — В ДОХОДЫ!

В настоящее время очень остро стоит проблема перепотребления, с

одной стороны, и накопления огромного количества отходов, их пов­

торного использования — с другой. Для того, чтобы решить эти про­

блемы в будущем, необходимо сформировать у детей новый тип мыш­

ления, бережное отношение к окружающим их предметам, с тем чтобы

они как можно дольше служили людям и не загрязняли среду в качест­

ве отходов. Требование бережного отношения к книгам, игрушкам и

другим предметам традиционно базируется на объяснении необходи­

мости уважительного отношения к труду человека, вложенному в них.

Но ведь в эти предметы вложен не только труд человека, все они из

чего-то сделаны: мебель и бумага — из дерева, ткани — из растений и

шерсти животных, и т. д. Человек, производя для себя все необходимое

(с его точки зрения), активно потребляет природные ресурсы , многие

из которых не бесконечны.

Ряд отходов мы сами можем использовать вторично, в чем вы до­

лжны убедить детей. Для того чтобы воспитание такого отношения

было действенным, недостаточно проводить беседы с призывами бе­

зо

речь свои вещи. Вся обстановка вашего учреждения, а особенно эколо­

гических классов, должна убеждать детей в этом. Следовательно, при

оформлении класса, участка, экологической тропы или помещения групп

старайтесь использовать как можно больше вещей, которые мы называ­

ем отходами и отправляем на свалку, не подумав об их вторичном упот­

реблении. Например,' вазы для цветов можно сделать из ненужных стек­

лянных, пластиковых бутылок, для проведения опытов можно исполь­

зовать одноразовые стаканчики. Коробки из-под конфет с ячейками

послужат вам для оформления коллекций камней, ракушек и т.п. Паке­

ты из-под соков можно приспособить для выращивания рассады, кусоч­

ки ткани—для создания панно. Старые протекторы от автомобиля впол­

не пригодятся для оформления двора, например для мини-газонов. Важ­

но постоянно обращать внимание детей на то, что вы вместе с ними

даете предметам вторую жизнь, и эти вещи вместо того чтобы валяться

в овраге или на свалке, украшают ваш двор, вашу комнату.

Предложите детям поучаствовать в конкурсе: найти дома ненуж­

ные вещи, которые мама с папой собрались выбросить, и придумать,

что из них можно сделать для экологического класса, группы. Прежде

всего акцентируйте внимание дошкольников на разной упаковке, так

как сейчас мы потребляем ее в больших количествах. Кроме того, она

яркая и привлекает внимание ребят. Конечно, эту работу желательно

провести вместе с детьми и их родителями. Использование отходов для

оформления помещения будет иметь не только воспитательный эффект,

но и способствовать развитию фантазии, творчества детей.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

К сожалению, знания большинства взрослых людей об экологичес­

ких проблемах крайне ограничены, а их поведение зачастую носит ан­

тиэкологичный характер. Проблемы окружающей среды не кажутся им

проблемами первостепенной важности. Не секрет, что осуществлять эко­

логическое образование родителей гораздо труднее, чем детей. Однако

вам придется заниматься и этим вопросом, так как без поддержки роди­

телей вам не обойтись. Нельзя мириться с ситуацией, когда дети в детс­

ком саду учатся бережно относиться к природе, а во время отдыха с ро­

дителями наблюдают совершенно другое — экологически неграмотное

поведение взрослых. Однажды автору этой книги довелось наблюдать

следующую картину. Во время купания в реке мама нарвала огромную

охапку белых кувшинок, которые небрежно бросила на берег. Увидев

это, ее маленький сын стал объяснять, что цветы рвать нельзя, они зане­

сены в Красную книгу. Об этом он узнал от воспитательницы в детском

саду. В ответ на это мама с досадой махнула рукой и сказала: « Ерунда

это все! Этих лилий здесь полно!» — и поплыла дальше. Понятно, что

такая реакция матери сведет на нет все старания педагога, пытавшегося

научить ребенка бережному отношению к природе.

Перед началом работы по программе познакомьте родителей с це­

лями, задачами этой работы, подчеркнув, что занятия будут способ-

31 ствовать общему развитию ребенка, повышению уровня его культуры,

приобретению навыков экологически безопасного поведения. Прове­

дите анкетирование среди родителей, попросив их ответить на ряд во­

просов, связанных с экологической ситуацией в вашем районе, городе.

Знают ли они о влиянии окружающей среды на здоровье человека?

Придерживаются ли правил экологически грамотного поведения на от­

дыхе? В быту? Учитывают ли при выборе мест для прогулок с детьми

экологические условия? Избегают ли посещения мест, расположенных

вблизи источников экологической опасности? Уверены ли в том, что

летом они купаются, ловят рыбу в чистой реке? Используют ли хими­

ческие препараты на огороде, дома? Представляют ли последствия при­

менения этих препаратов для собственного здоровья и здоровья своих

детей?

Опыт показывает, что заинтересовать взрослых людей экологичес­

кими проблемами проще всего, рассказав им о тесной связи здоровья

человека, продолжительности его жизни и состояния окружающей сре­

ды. На первый взгляд кажется, что изучение иностранных языков бо­

лее престижно и необходимо, чем изучение экологии. Однако подчер­

кните, что экологические знания помогут детям в будущем избежать

отрицательного воздействия окружающей среды, позволят прогнози­

ровать результаты своих действий, сохранить и укрепить здоровье,

сделать окружающую среду пригодной для проживания. Это ли не одна

из главных задач, стоящих перед любым взрослым человеком?

Посвятите несколько родительских собраний обсуждению экологи­

ческих проблем, например экологической ситуации в вашем городе. Для

этой цели вы можете пригласить в гости специалистов, например, из

комитета по экологии, органов санэпидемнадзора. Однако следует пом­

нить, что такое мероприятие не должно быть скучным, заорганизован­

ным. Иначе вы получите эффект, противоположный ожидаемому.

Главная задача родителей — поддерживать интерес детей к приро­

де, поощрять их экологически грамотные поступки, проявлять интерес

к содержанию занятий в детском саду. Папа и мама могут помочь ре­

бенку и в выполнении домашних заданий, особенно если эти задания

будут интересны и для них. Например, выполняя вместе с ребенком

элементарные исследования своей квартиры, они по-новому посмот­

рят на обстановку, к которой давно привыкли. Большой интерес к та­

кой работе проявляют бабушки и дедушки. Семья может помочь дет­

скому саду в сборе природного материала для проведения занятий,

например, собрав коллекцию ракушек во время отдыха на море, кол­

лекцию камней или сухих листьев в парке. В этом случае на занятиях

обязательно следует подчеркнуть, что дети мастерят поделки из ши­

шек, которые собрала семья Маши, или из ракушек, которые нашла

семья Вовы. Об этом же можно сказать и родителям, приглашенным

на выставку детских поделок.

У взрослых людей бывает гораздо меньше праздников, чем у ребят.

Поэтому они с удовольствием будут участвовать в экологических празд­

никах совместно с детьми. Важно, чтобы при этом они были не только

благодарными зрителями (как это обычно бывает), но и активными

участниками: выполняли задания вместе с детьми и самостоятельно,

32

придумывали семейные эмблемы экологического содержания и т.п.

Таким экологическим семейным праздником должен стать, прежде все­

го, День Земли — 22 апреля — праздник, отмечаемый многими жите­

лями разных стран. Вы можете посоветовать родителям давать детям

различные задания экологической направленности. Очень часто стар­

шие не знают, чем занять детей на прогулках, и без конца одергивают:

в лужу не лезь, ходи по асфальтовой дорожке, не бери в руки землю —

испачкаешься! Вам необходимо убедить родителей изменить свое от­

ношение к поведению детей во время прогулок, чаще давать им свобо­

ду, поощрять исследовательский инстинкт, любознательность, старать­

ся не отмахиваться от вопросов ребенка.

В домашних условиях родители могут прочитать ребенку рекомен­

дованную вами книгу, а затем вы вместе с детьми обсудите ее в детс­

ком саду. Папы и мамы помогут вам озеленить территорию. Чтобы

заинтересовать их, предложите создать «семейный сад» или «семейный

лес» — каждая семья посадит свое деревце или кустарник. Такое дерев­

це станет как бы членом семьи, и ребенок будет с удовольствием за ним

ухаживать. Если есть возможность, организуйте совместную экскур­

сию в ближайший лес, парк, во время которой родители будут выпол­

нять задания вместе с детьми.

УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

В младшем возрасте дети проявляют большой интерес к объектам

природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их

привлекает. Разнообразие видов деятельности, интегрированный под­

ход в обучении, способствующий формированию не только экологичес­

ки грамотного, но и всесторонне развитого человека, — вот главные

аспекты работы педагога с детьми в рамках программы. Не нужно зна­

комить детей с обилием терминов, даже если они способны их запом­

нить. Важнее объяснить суть явлений, понятий, делая акцент на сущес­

твующих в природе взаимосвязях. Понимание важнее запоминания!

Обучение должно быть организовано таким образом, чтобы ребе­

нок учился с желанием, был инициативным. Проявляйте доброжела­

тельное, заинтересованное отношение к результатам работы детей, даже

к маленьким их успехам, поощряйте любознательность. Относитесь

серьезно к любым наблюдениям детей. Как можно чаще хвалите их: за

то, что заметили первый лист на дереве, первый распустившийся цве­

ток, нашли камень необычной формы. Не злоупотребляйте выражени­

ями типа: «Нельзя! Не делай! Защищай! Береги!». Постоянное их упот­

ребление приводит к тому, что дети привыкают к запретам-лозунгам и

просто перестают обращать на них внимание. Такой «лобовой» под­

ход дает обычно противоположные результаты, в лучшем случае ребе­

нок никак не отреагирует на ваши призывы. Ваша задача — подвести

его к пониманию содержания тех же запретов, чтобы он сам сформу­

лировал правила поведения в природе и мог объяснить их, а не просто

запомнить. Например, фраза «Берегите деревья, они наши зеленые

33 друзья!» не имеет никакого экологического содержания, она непонят­

на ребенку по сути. А вот если дети представят себе, как тесно связаны

с деревом многие другие растения и животные, которых оно кормит,

для которых служит домом, узнают как деревья очищают воздух,—

они поймут, почему нужно к ним относиться бережно.

Ребенок должен активно участвовать во всех видах деятельности,

а не быть пассивным слушателем. Не следует превращать занятия в

подобие школьного урока, когда дети сидят за столиками, чинно сло­

жив руки, и внимают рассказу воспитателя, пусть даже очень увлека­

тельному. Они должны чувствовать себя свободно, раскованно, не

бояться высказать свои мысли и даже ошибиться. Очень многие пе­

дагоги, не услышав немедленного ответа на свой вопрос, тут же отве­

чают на него сами. Не торопите детей, дайте им время подумать, за­

дайте дополнительные, наводящие вопросы, дайте подсказку. Не го­

ворите детям, что их ответ неверен, в другой раз Они побоятся выска­

зать свои мысли. Предложите ребятам обсудить любые высказыва­

ния, любые предположения, чтобы они сами пришли к правильному

выводу. Если они поймут ответ, то и запомнят его. Имейте в виду,

что не на все вопросы, которые предлагаются для обсуждения с деть­

ми, есть однозначные ответы. Дело в том, что в природе все очень

сложно устроено, и верных ответов может быть несколько. Мы не­

редко приучаем детей к однозначным ответам, это упрощает их мыш­

ление и затрудняет обучение в будущем. Не на все вопросы, особенно

о природе, есть один точный ответ. Важен не сам правильный ответ,

а то, как ребенок его обосновывает, как он мыслит. Иногда дети дают

замечательные ответы, совершенно нестандартные с точки зрения

взрослого, но по-своему логичные с позиции ребенка. Часто воспита­

тель при этом отмечает, что такой-то ответ неверен, и объясняет, как

нужно сказать правильно. На наш взгляд, нестандартные ответы де­

тей нужно поощрять: «Мы думали совсем по-другому, а Миша при­

думал свой интересный ответ!»

Постоянно поддерживайте естественный интерес ребенка к приро­

де, который так характерен для этого возраста. В процессе обучения

старайтесь задействовать все органы чувств ребенка: и зрение, и слух,

и обоняние, и осязание. Помогайте детям видеть необыкновенное в

обыденном. Обыкновенно во время прогулок детей на территории дет­

ского сада можно наблюдать следующую картину: воспитатели со ску­

чающим видом стоят возле здания, изредка делая детям замечания,

требуя, чтобы они не лезли в лужи, в грязь и т.п. Или же взрослые ожив­

ленно беседуют о чем-то, а дети предоставлены самим себе и не все они

могут найти подходящее занятие. И это в то время как прогулки могли

быть очень эффективно использованы в целях знакомства с окружаю­

щим миром! Предложите детям найти самую большую и самую малень­

кую лужу, подумать, откуда они взялись, понаблюдать, как появляют­

ся на воде маленькие волны, откуда и куда бегут ручейки. Попросите

их отыскать разные интересные камешки или листья — они с удоволь­

ствием выполняют такие задания. Но при этом и вы должны показать

свою заинтересованность, положительно отреагировать на все их на­

ходки и наблюдения.

34

Учитывайте индивидуальность ребенка: одни дети могут подолгу

созерцать пейзажи, отдельные деревья, цветы, другие же должны пос­

тоянно что-то трогать руками, исследовать различные объекты. Вы

уже хорошо знаете своих детей в группе, поэтому можете давать им

разные задания с учетом особенностей их характера.

Как уже указывалось, для обучения необходимо использовать са­

мые разные виды деятельности детей. Это очень важный момент, так

как при интегрированном подходе в работу включаются оба полуша­

рия головного мозга: и левое и правое. Как считают специалисты, раз­

ные полушария участвуют в разных видах мышления. Так, в правом

полушарии преобладает восприятие образной, а в левом — логичес­

кой информации. Ниже приводится описание различных видов деятель­

ности детей, которые вы можете использовать для экологического об­

разования.

^ МУЗЫКА

Музыкальные занятия способствуют эколого-эстетическому разви­

тию ребенка, помогают ему постигать мир природы через музыкаль­

ные образы, сопоставлять свои впечатления о природе с чувствами дру­

гих людей, авторов музыки, учат выражать свои чувства языком зву­

ков. Возможны различные виды музыкальной деятельности.

1. Предложите ребенку прослушать музыкальное произведение и

соотнести его с увиденным в природе во время прогулки, экскурсии.

Например, дети прослушивают различные музыкальные фрагменты и

выбирают те, которые, по их мнению, отражают характер погоды: вет­

реной или тихой, спокойной (блок занятий «Воздух»), или определяют

произведения, отвечающие их представлениям о солнечной или пас­

мурной погоде (блок занятий-«Вода»).

2. Предложите ребенку выбрать музыкальное произведение, напо­

минающее ему тот или иной природный объект, который вы изучали

на других занятиях. Например, определите музыку, которая «подхо­

дит» для разных птиц, или музыку, напоминающую полет шмеля, ба­

бочки, стрекозы.

3. Прочитайте детям тематическое произведение и предложите со­

вместно с вами подобрать к нему музыкальные фрагменты. Например

подберите музыку к фрагменту сказки А. Волкова «Волшебник Изум

рудного города», в котором описывается ураган, или полет с надувны­

ми шариками Продавца воздушных шаров из сказки Ю. Олеши «Три

толстяка» (блок занятий «Воздух»).

4. Покажите детям картины (пейзажи) и предложите подобрать к

ним соответствующую музыку. Например, рассмотрите с ними карти­

ны, где изображены разные времена года, и предложите послушать не­

большие фрагменты из произведений А. Вивальди или П. И, Чайков­

ского («Времена года»).

5. Перед прогулкой, экскурсией, занятием на экологической тропе

дети прослушают фрагменты музыкальных произведений (их не долж­

но быть много, и они должны различаться между собой по звучанию и

35 хорошо запоминаться). Во время прогулки предложите детям вспом­

нить эти фрагменты и подумать, какие из окружающих предметов и

явлений «похожи» на эту музыку.

6. Поставьте танец, отражающий особенности природных объек­

тов, которые вы изучаете (например, танец бабочек в блоке занятий

«Воздух» или танец цветов в блоке «Растения»). Так, танец капелек и

сосулек в блоке «Вода» позволяет закрепить материал о разных состо­

яниях воды (жидком и твердом). Дети, изображающие капельки, тан­

цуют под быструю, веселую музыку, напоминающую капель. Затем по­

является Снежная Королева и, дотронувшись до каждого ребенка во­

лшебной палочкой, превращает его в сосульку. Меняется музыка, и дети

танцуют, делая скованные движения, темп их танца замедляется. За­

тем появляется Солнце, «растапливает» лед, и дети-капельки вновь

двигаются под музыку, звучавшую вначале.

7. Разучите с детьми тематические песни, содержание и мелодия

которых напоминают природные объекты и явления.

8. Сопровождайте музыкальным фоном подвижные игры, в кото­

рых дети перевоплощаются в разных животных или растения, в объек­

ты неживой природы (камни, ручейки).

9. Учите детей слушать звуки музыки в природе. Весной предложи­

те им послушать, как капает вода с тающих сосулек, как поют птицы,

как журчат ручейки талой воды. Летом обратите их внимание на шум

листвы разных деревьев при сильном и слабом ветре, на шум крупных

и мелких капель дождя. Если в детском саду есть музыкальные инстру­

менты, даже игрушечные, пусть дети попробуют воспроизвести услы­

шанные звуки, а вы поможете им в этом.

10. Специально подобранные музыкальные произведения обязатель­

но используйте во время проведения экологических праздников, при

постановке инсценировок.

11. Приобретите пдастинки или магнитофонные записи голосов птиц

или других природных звуков. Особенно ценными будут записи такого

типа, чередующиеся с фрагментами музыкальных произведений.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рисунок, лепка, аппликация развивают творческий потенциал ре­

бенка, включают в процесс обучения правое полушарие мозга. Любой

ребенок, независимо от его художественных способностей, любит ри­

совать. Дети изображают все, что они видят вокруг, через рисунок они

выражают свое отношение к окружающему, свои эмоции. Искусство —

это тоже форма познания окружающего мира. Изобразительное ис­

кусство традиционно было связано с природой, что очень важно с по­

зиции экологического воспитания. Занятия изобразительным искусст­

вом помогают создать зримый образ, что способствует усвоению ре­

бенком информации. Вылепленные из глины или пластилина фигурки

могут использоваться педагогом для проведения занятий по разным

темам. Можно выделить индивидуальные и коллективные формы ра­

боты.

36

В первом случае вы предлагаете каждому ребенку самому выпол­

нить рисунок (сделать фигурку из пластилина). Это может быть кон­

кретный природный объект, за которым дети ведут наблюдения или

который изучают на экологической тропе, или иллюстрация к сказке.

Важно, чтобы в рамках темы дети могли сами выбрать объект изобра­

зительной деятельности, который им больше всего понравился. Если

на прогулке вы рассматривали с детьми разные деревья, предложите

одному ребенку нарисовать березу, другому — тополь, третьему —

рябину. Такая форма работы помогает закрепить материал, способ­

ствует развитию наблюдательности.

Особо следует отметить рисунки-фантазии, развивающие у детей

творческое воображение. Именно в этом возрасте дети очень любят

сочинять сказки, придумывать своих фантастических героев и ситуа­

ции. Вы можете предложить им нарисовать фантастических животных.

При этом подчеркните, что эти животные должны быть приспособле­

ны к жизни в определенных условиях, например, в воде. В процессе

рисования ребенок будет использовать знания об особенностях водных

животных, их внешнем облике и постарается отразить это на бумаге.

Обязательно спросите ребенка, почему он изобразил именно такое

животное, как оно плавает, чем питается, как называется. Опыт пока­

зывает, что дети очень любят выполнять такие задания.

При помощи красок дети могут передать «настроение» природы или

ее объектов, природных явлений. Так, в блоке занятий «Вода» детям

предлагается подобрать краски для закрашивания чистой и веселой реч­

ки, а также печальной, загрязненной. В блоке занятий «Растения» они

подбирают цвета для изображения «грустного» и «веселого» дерева.

Коллективная форма работы способствует выработке навыков со­

трудничества. Предложите детям сделать панно из лоскутков ткани,

бумаги или нарисовать большой общий рисунок. Например, можно

создать на листе ватмана «свой» лес или океан. Детали аппликации вы

можете приготовить заранее, а затем каждый ребенок наклеивает один

из элементов общей картины: один изображает облака, другой — де­

рево, третий — гриб и т.д. Выполнение таких заданий способствует

закреплению у ребенка представлений о том, как сложно все в приро­

де, как разнообразны ее компоненты. Особенно эффективны задания

такого типа при изучении экосистем (лес, озеро). Макеты экосистем

могут быть вылеплены из пластилина. Такие макеты, сделанные рука­

ми детей, можно использовать для игр экологического содержания.

Индивидуальная и коллективная форма работы могут сочетаться.

Пример такого подхода предлагается при создании детьми портретов

«волшебной воды». Поскольку вода в природе бывает в разных видах,

ее «портрет» должен состоять из нескольких рисунков. Следовательно,

каждый ребенок делает свой вариант портрета воды в виде дождя, со­

сулек или снежинок. Затем все рисунки укрепляются на большом листе

под надписью «Портреты волшебной воды».

Рисунки по каждой теме можно оформить в виде отдельных книжек

или альбомов, например, книги «Наши деревья» или «Каким бывает

дождь». Можно устраивать тематические выставки, делать расклад­

ные книжки-гармошки, посвященные одной теме.

37 Ребенок должен иметь возможность рисовать не только на специаль­

ных занятиях, но и просто, когда у него возникает желание. Прикрепите

в группе на стене рулон широкой бумаги (можно использовать обои,

повернув их однотонной стороной к себе) и предложите детям отразить

на ней свои впечатления об увиденном на прогулке. Рисовать можно в

любое время, когда ребенок захочет, так как рулон всегда под рукой.

После каждого рисунка сдвигайте бумагу немного вниз. Когда рулон

будет полностью разрисован, разверните его на полу и рассмотрите вмес­

те с детьми все, что они нарисовали. Например, можно повесить особый

рулон, где дети будут рисовать воду такой, какой видели ее дома, на

улице, по телевизору. Рисунки послужат отправной точкой для обсуж­

дения разнообразия воды в природе и ее значения в нашей жизни.

Если есть возможность, отведите в комнатах места на стене, где дети

могут рисовать цветными мелками. Периодически вы можете стирать

рисунки мокрой тряпкой. Используйте также интерес детей к рисова­

нию на асфальте. Во время прогулки предложите им нарисовать с на­

туры дерево или бабочку, облако или птицу.

Дети пяти-семи лет уже понимают значение рисунков-знаков и даже

участвуют в их разработке. Классическим примером таких рисунков-

знаков служат природоохранные знаки, сделанные наподобие автодо­

рожных. Работа со знаками развивает абстрактное мышление ребен­

ка. Однако необходимо помнить, что ребенок должен понимать содер­

жание этих знаков и уметь его объяснить, а не просто запоминать ри­

сунки, выполненные воспитателем.

Во время экскурсий, прогулок обращайте внимание детей на раз­

нообразие красок, форм природных объектов. Например, предло­

жите им найти как можно больше разных оттенков зеленого или

другого цвета в природе, а затем посчитайте, сколько оттенков зе­

леных красок есть в ваших наборах для рисования. Обратите вни­

мание детей, насколько природа богата красками. Можно взять на

прогулку фломастеры разного цвета и предложить детям найти со­

ответствующие цвета в природе. Каких цветов больше всего они

смогут найти?

Вы сами должны использовать в процессе обучения как можно боль­

ше различных иллюстраций, чтобы сделать изучаемый материал на­

глядным. Известно, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!

Неоценимую помощь вам в этом отношении окажут произведения жи­

вописи, особенно пейзажи. Демонстрация произведений живописи поз­

волит приобщить детей к шедеврам искусства, развить их эстетичес­

кий вкус, эмоциональное отношение к природе, и в то же время — дать

детям новые знания, познакомить их с сезонными явлениями, с объек­

тами живой и неживой природы.

Как уже указывалось, эффективно использование картин в сочета­

нии с музыкальными произведениями и литературой. Например, вы

читаете детям стихотворение и предлагаете выбрать картину, которая

больше всего подходит ему по содержанию. Можно предложить ре­

бенку найти в окружащей среде ландшафт, дерево или облако, похо­

жее на то, что изображено на картине, или описать словами то состоя­

ние природы, которое хотел передать художник.

38

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Работу над поделками из природного материала полезно сопро­

вождать информацией о его происхождении. Например, скажите, что

шишка, из которой ребенок делает человечка, когда-то росла на елке,

у нее было много семян. Они разлетелись по белому свету и, возмож­

но, уже стали маленькими елочками. Напомните детям, где был най­

ден этот материал. Таким образом, и при работе с поделками дети

получат дополнительную информацию о природе на примере кон­

кретных объектов.

Дети любят мастерить различные игрушки. Предложите им изго­

товить игрушки, которые вы сможете использовать на занятиях. На­

пример, при изучении блока «Воздух» вам понадобятся сделанные ру­

ками детей парусные кораблики, бумажный змей, флюгеры, вееры, ба­

бочки из бумаги и другие изделия. Для этих же целей можно использо­

вать складные бумажные фигурки-оригами. Предложите детям приго­

товить различные подарки, открытки для деревьев, птиц, насекомых.

Все эти подарки должны иметь экологическое содержание. Так, в День

дерева дети дарят этим растениям или животным не конфеты или пе­

ченье, а нарисованные капельки воды, которые напоят дерево, солныш­

ко, которое согреет животных, и т. д.

Дошкольники много строят из различных конструкторов, кубиков,

что также можно использовать в целях экологического образования.

Например, они могут построить город, в котором жилые дома стоят

вдалеке от фабрик и заводов, а на улицах много зеленых насаждений.

При этом они реализуют свои знания по экологической безопасности

в городе.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дети очень любят театр, и в качестве зрителей, и в качестве акте­

ров. Практически любой ребенок готов сыграть роль в инсцениров­

ке, в спектакле. Его привлекает возможность перевоплощения, необыч­

ность ситуации, яркие красивые костюмы и декорации. Вы можете

попробовать себя в роли режиссера, поставив с детьми спектакль по

сказке, можете стать сценаристом и сочинить текст для инсцениров­

ки. При этом сюжет постановки и ее герои должны отражать темати­

ку ваших занятий. Это могут быть совсем коротенькие инсценировки

и более сложные представления. Привлекают детей кукольные спек­

такли. Герои инсценировок могут по ходу действия обращаться с во­

просами или просьбами к детям — тем самым закрепляется пройден­

ный материал. Например, волшебная дверца откроется только тог­

да, когда дети ответят на вопросы одного из героев спектакля. Воз­

можен и вариант, когда ребята становятся попеременно то зрителя­

ми, то участниками инсценировки. Такой подход реализован нами в

инсценировке «Праздник Волшебной воды» в блоке занятий «Вода».

Благодарными зрителями и участникам театрального праздника час­

то становятся родители.

39 НАБЛЮДЕНИЯ

ОПЫТЫ

В дошкольном возрасте абстрактное мышление детей развито еще

недостаточно, поэтому с точки зрения эффективности обучения боль­

шое значение имеет получение знаний ребенком в процессе исследова­

тельской деятельности. В качестве объектов исследований выбирайте

привычные предметы и явления. Дети с огромным удовольствием учас­

твуют в постановке опытов, проводят элементарные исследования. За­

дача педагога — поддержать их познавательный интерес и стремление

к самостоятельным наблюдениям. Перед началом занятий определите

цель и методы работы, а в конце помогите детям обобщить результа­

ты. Такого рода занятия могут проходить в помещении детского сада,

в том числе в экологической лаборатории, в собственной квартире вмес­

те с родителями, во дворе или на экологической тропе в пределах дет­

ского сада.

(gfij^ ИГРЫ

Игра — любимое занятие дошкольников. Игры различаются по

содержанию, правилам, целям, но практически все они могут быть ис­

пользованы и для экологического обучения. В игре ребенок берет на

себя определенную роль, он как бы проживает другую жизнь, превра­

щается в других людей, в животных и т.п. В игре легче обучать, так

как, чтобы стать участником игры, ребенок должен усвоить опреде­

ленные знания. В рамках программы предлагаются самые разные игры,

некоторые из них разработаны специально для объяснения програм­

много материала.

Игры-превращения. Дети очень любят волшебные превращения.

Используйте это для воспитания эмоционального отношения к приро­

де, для формирования уважительного отношения к ее представителям,

восприятию их как равных человеку. Предложите детям «превратить­

ся» в капельку воды или в лягушку, в дерево или в кита, вести себя как

они, чувствовать себя как они, рассказать, что они могли бы подумать

о людях, о чем бы могли попросить их, если бы научились говорить.

Например, «превращение» в капельки дождя помогает детям понять

круговорот воды в природе, «превращение» в деревья — значение раз­

личных частей этих растений и т.п.

Сюжетно-ролевые игры. Предложите детям сюжет игры, соответ­

ствующий теме занятий. Например, дети должны представить себя в

роли морских животных, обитающих в океане, куда вылилась нефть

из танкера. Как они будут себя вести? Что должны делать? Другой при­

мер — «составление сообществ», когда каждый ребенок представляет

их определенный компонент.

Эти игры хорошо использовать для закрепления правил поведе­

ния в природе, в быту, правил экологической безопасности. К таким

играм можно отнести и те, в которых ребенку предлагается оценить

40

результаты своих действий по отношению к окружающей среде. Ро­

левые игры учат детей сотрудничеству, помогают осознать свою роль,

в принятии решений, находить выход из различных экологических

ситуаций.

Интеллектуальные игры. К ним можно отнести, прежде всего, хо­

рошо известные игровые формы: КВН, брэйн-ринг, пришедшие к нам

с телеэкранов. Эти игры в настоящее время довольно активно исполь­

зуются воспитателями, в том числе для целей экологического обуче­

ния. Однако следует отметить, что требуется тщательно продумать

содержание этих игр, чтобы привести их в соответствие с возрастом

дошкольников. В некоторых детских садах экологические КВН но­

сят практически полностью заученный характер, когда дети заранее

готовят все вопросы и ответы. В этом случае теряется смысл именно

этой игры. Вопросы для интеллектуальных игр не должны быть скуч­

ными, они должны быть неожиданными, интересными для детей не

только по содержанию, но и по форме, развивать мышление и чувст­

во юмора участников.

Подвижные игры. Эти игры можно организовать в группе, на улице,

во время занятий на экологической тропе, на экологическом празднике.

Если вы проводите занятие в виде беседы с детьми, короткая подвижная

игра послужит вам паузой для отдыха, позволит быстро переключить

внимание детей на другой вид деятельности. Такие игры полезны и для

здоровья ребенка, особенно когда они проводятся на свежем воздухе или

в бассейне. К подвижным играм относятся игры с мячом, воздушными

шарами, мыльными пузырями, воздушным змеем (блок занятий «Воз­

дух»). Они часто носят соревновательный характер.

Дидактические игры должны давать детям дополнительную инфор­

мацию о природных взаимосвязях, отдельных объектах, о взаимоот­

ношениях человека с природой. Большинство существующих игр та­

кого типа имеют не экологическое, а природоознакомительное содер­

жание (знакомство с домашними животными, грибами и т.п.). Жела­

тельно, чтобы игры были вариативными, то есть один и тот же ком­

плект вы смогли бы использовать для объяснения разных тем детям

разного возраста. Нами разработан ряд комплектов карточек, напри­

мер «Одуванчик», «Лягушка», «Этажи леса» и другие.

Экологическое содержание можно найти и в известных народных

играх, особенно тех, которые связаны с различными праздниками: хо­

роводы вокруг деревьев, поиск волшебных цветов и т.д.

Следует отметить, что приведенное выше деление игр условно, в

одной и той же игре могут сочетаться их различные элементы.

ЭКСКУРСИИ

Экскурсии играют большую роль в экологическом образовании, но

проводятся в настоящее время крайне редко. Педагоги объясняют это

удаленностью участков естественной природы от их дошкольного уч­

реждения. Но экскурсию можно провести и в обычном сквере, близле­

жащем парке или у водоема даже в условиях города. Объектом для экс-

41 курсий могут стать не только участки естественной, но и измененной

человеком природы, на примере которых ребенок может увидеть, как

ж нужно поступать.

В проведении экскурсий можно выделить несколько этапов.

Первы й эта п — подготовительный. Выберите и исследуйте за­

ранее место экскурсии, проверьте, безопасно ли оно для детей, наметь­

те конкретные объекты, на которые вы обратите их внимание. Затем

подберите необходимую информацию об этих объектах из книг. Не

стоит сразу рассказывать обо всем, что вы встретите. Одно и то же

место можно посещать неоднократно, но с разными целями, каждый

раз открывая что-то новое. Познакомьте детей с целями экскурсии,

объясните задания, расскажите, куда именно пойдете. Лучше это сде­

лать в условиях детского сада, так как выходя за его пределы, дети

отвлекаются на новые предметы и не могут сосредоточиться на ваших

рекомендациях. Лучше два раза объяснить задание: один раз в обыч­

ных условиях, и второй (если это необходимо) уже в начале экскурсии.

Создайте у детей соответствующее настроение, заинтересуйте их пред­

стоящей прогулкой. Напомните им правила поведения во время экскур­

сии, не забыв объяснить их значение.

Второ й эта п — это проведение экскурсии. Очень часто педа­

гог превращает экскурсию в простую прогулку с беседой, когда он

рассказывает все обо всем без системы. Помните, что ребенок запом­

нит лучше всего не ваши слова, а то, что ему удалось потрогать, пог­

ладить, внимательно рассмотреть. Старайтесь разнообразить зада­

ния. Например, раздайте детям мешочки и предложите собрать раз­

личные камешки, шишки, которые затем рассмотрите дома, посчи­

тать, сколько пней они найдут в лесу, постараться заметить как мож­

но больше птиц (для этого нужно вести себя очень тихо), найти как

можно больше разных деревьев. Чтобы дети не устали, дайте им воз­

можность поиграть, посидеть под деревом, на поляне. Не забудьте

проследить, чтобы они бережно относились ко всему живому: если

рассматривают насекомых, то обязательно должны вернуть их на

место, в свой дом.

Трети й эта п — обсуждение увиденного. Предложите детям по

очереди вспомнить, что они видели интересного во время экскурсии,

что им больше всего запомнилось, рассмотрите предметы, которые вы

нашли, выполните рисунки.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Новой формой работы с дошкольниками являются экологические

проекты, в рамках которых они проводят исследовательскую работу.

Как правило, такие проекты выполняются всем коллективом детей или

отдельными группами под постоянным наблюдением и руководством

воспитателя. Объектом для наблюдений в рамках проекта может стать

дерево, куст в вашем дворе, птицы, которые прилетают к кормушке, и

т.п. Любой проект включает подготовительный, исследовательский

этапы и обсуждение результатов. Работа по проекту тоже носит интег-

42

рированный характер: результаты дети обобщают в виде рисунков,

коллажей, участвуют в инсценировках, праздниках. Ряд разработан

ных нами проектов («Мусор», «Дерево») описаны в рекомендациях по

проведению занятий.

РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

В целях экологического образования можно использовать и худо­

жественную, и научно-популярную литературу. Создайте библиотеч­

ку сказок, стихов, рассказов о природе. Вы можете наладить контакты

с ближайшей библиотекой, и она поможет вам это сделать. Однако

помните о том, что не всякая литература может использоваться для

работы по программе. Вы должны исключить книги, которые воспева­

ют потребительское отношение к природе, завоевание природы чело­

веком (например, известное стихотворение С. Маршака о победе чело­

века над Днепром). Тщательно проанализируйте те произведения, ко­

торые вы используете. Не нужно заставлять детей заучивать красивые

стихи о природе, если они сложны для понимания ребенка. Постарай­

тесь при выборе таких произведений руководствоваться не только сво­

им вкусом, но и возможностями детского восприятия. Подбирайте

юмористические стихи. Хорошо иметь набор различных детских бога­

то иллюстрированных энциклопедий.

Большую роль в экологическом образовании детей играют сказки:

народные, авторские. Но и сказки нуждаются в вашем анализе и отбо­

ре с точки зрения экологического образования. Мы рекомендуем ис­

пользовать сказки Б. Заходера, Н. Павловой, В. Бианки. Они написа­

ны действительно с экологических позиций. Привлекайте сказочных

героев для объяснения материала: дети с удовольствием принимают от

них информацию или учат их тому, чему сами недавно научились во

время занятий. Конечно, при этом сказочные герои должны быть по­

добраны с учетом изучаемой темы.

Сочиняйте с детьми сказки, предлагая им определенные сюжеты: о

природе в целом, о ее объектах, явлениях. Сказки могут быть как ин­

дивидуальными, так и коллективными. Например, вы предлагаете де­

тям первую фразу, и каждый из них сочиняет свою сказку. Другой ва­

риант: каждый ребенок предлагает свою фразу в продолжение преды­

дущей. Вы можете сочинять сказки и в помещении, и на улице. Напри­

мер, рассматривая кротовину, предложите детям представить крота,

который ее сделал, и сочинить сказку о его жизни.

Можно также использовать на занятиях отдельные фрагменты ска­

зок, которые помогут вам объяснить материал. Попробуйте и сами

стать сказочником. В этой книге есть ряд сказок, рассказов, составлен­

ных автором пособия. Так, сказка «Как Медведь пень потерял» напи­

сана на основе примера, взятого из учебника по экологии (раздел «Поч­

ва»).

43 ДОМ ПОД КРЫШЕЙ ГОЛУБОЙ

(блок занятий «Я и природа»)

Цель: научить детей отличать природные объекты от искусствен­

ных, созданных человеком, объекты живой природы — от объектов

неживой природы, сформировать у ребенка представление о неразрыв­

ной связи человека с природой (человек — часть природы), познако­

мить с основными природными компонентами и их связями.

Тема «ЧТО ТАКОЕ ПРИРОДА»

Материалы и оборудование: объекты природы и «неприроды», (на­

пример, кусочек гранита, кирпича, букет цветов и т.д.) и рисунки с изо­

бражением объектов природы и «неприроды».

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети знакомы со словом « природа». А что оно означает? Предло­

жите детям высказать свои предположения о том, что же такое приро­

да, и привести примеры. Выясните, почему они относят тот или иной

объект к природе.

Раздайте детям карточки и попросите их выбрать те, на которых

изображена «природа». Обсудите с детьми результаты их работы. Сде­

лайте вывод: природа — это то, что существует без помощи человека,

а «неприрода» — это все то, что сделано руками человека. Есть в при­

роде машины? Машина — это «неприрода», а вот лошадь или верб­

люд, на которых тоже ездит человек, — это уже природа. Почему? Вер­

блюда и лошадь человек просто приручил, сделал их домашними жи­

вотными, они и без него существовали в природе. Машину же он сде­

лал сам. Человек часто придумывает такие вещи, которые похожи на

«природу». Например, вертолет похож (пусть дети сами определят) на

стрекозу, подводная лодка — на кита. Предложите детям продолжить

этот ряд, причем обращайте их внимание на то, какой из сравнивае­

мых предметов относится к природе, а какой — нет. Наглядно разницу

между объектами природы и объектами, созданными человеком, мож-

ч но показать и на примере сравнения кирпича и обломка горной поро­

ды, «камня». Дети часто кусочки кирпича тоже называют камнем. Раз­

ница в том, что кирпич сделан человеком, его нельзя отнести к приро­

де, а камень — это кусочек горы, которую создала природа без помо­

щи человека.

НАБЛЮДЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ

Во время прогулки предложите детям найти как можно больше объек­

тов природы и «неприроды». Еще раз подчеркните, чем они отличаются.

44

ИГРЫ

1. Воспитатель называет по очереди разные объекты. Если объ­

ект относится к природе, дети поднимают руки, если нет — не подни­

мают. Для усложнения игры взрослый может делать «обманные» дви­

жения.

2. Игра с мячом проводится по аналогии с известной игрой «съедоб­

ное — несъедобное». Воспитатель называет объекты природы и «не­

природы» и бросает детям по очереди мяч. Если назван объект приро­

ды, ребенок ловит мяч, если объект «неприроды» — отбивает.

3. Игра «Угадай, что в мешочке». Раздайте детям мешочки, в

которых лежат шишки, камешки, сухие веточки, кусочки кирпича и

т.п., то есть объекты природы и «неприроды». Предложите каждо­

му ребенку определить на ощупь, не вынимая предметы из мешочка

и не заглядывая в него, что относится к природе, а что — к «непри­

роде».

Тема «ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»

Оборудование и материалы: карточки с изображением объектов

живой и неживой природы, репродукции (пейзажи).

ХОДЗАНЯТИЯ

Раздайте детям карточки и предложите разделить их на объекты

живой и неживой природы. Выясните, по каким признакам они это

делают. Как правило, дети относят к живой природе только живот­

ных, а все, что не движется, в том числе и растения,— к неживой.

С другой стороны, дошкольники часто настаивают на том, что Солн­

це — это живая природа, поскольку оно движется по небу.

Подчеркните, что все живое движется, дышит, питается, размножа­

ется (чтобы детям было понятно, можно сказать, что у растений, жи­

вотных обычно бывают детки, значит, они живые).

Рассмотрите конкретные примеры. Какие детки бывают у разных

животных? Пусть ребята сами предложат варианты ответов. Напри­

мер, у курицы детки — цыплята. Она ест зернышки, другую пищу, ды­

шит воздухом, бегает по двору, растет. Значит, она — живая.

Сложнее доказать детям, что растение — это тоже живая приро­

да. Возьмите любое растение живого уголка и рассмотрите его. Пер­

вый вопрос, который задают дети: а как же растение движется? Ведь

оно растет все время на одном месте. Напомните детям, каким было

это растение год назад: больше или меньше? Растет ли растение?

Значит, оно тоже движется, но только не так, как мы привыкли: оно

тянется вверх. Более наглядно движение растения можно показать

на примере подсолнуха, который поворачивает головку за солнцем.

Комнатные растения тоже стараются расположить свои веточки так,

чтобы получить максимальное количество света. Понаблюдайте

45 вместе с детьми, куда повернуты листья растений в вашем живом

уголке.

Второй вопрос, который возникает у детей по поводу растений, —

это их способность дышать. Об этом вы еще поговорите с ними на

занятиях по блоку «Воздух», сейчас лишь скажете, что растения ды­

шат по-другому, чем люди и животные: через специальные очень ма­

ленькие дырочки, расположенные на листьях.

Питаются ли растения? Во-первых, вы наверняка подкармливаете

комнатные растения питательными смесями, поливаете, то есть кор­

мите и поите их. Во-вторых, почти все растения питаются за счет поч­

вы и, в-третьих, в листьях растений под лучами солнца готовится осо­

бая пища, а «готовят» ее зеленые «зернышки-поварята». Поэтому и

листья у растений зеленые.

Бывают ли детки у растений? Вы ведь разводите комнатные расте­

ния, используя отводки, отростки. Покажите, какие детки бывают у

кактусов, каланхоэ.

В конце занятия раздайте детям по одной карточке и попросите

доказать, что на ней изображена именно живая (или неживая) приро­

да. Для обучения по этой теме хорошо использовать пейзажные репро­

дукции. На них обычно можно найти и живую (растения, животных) и

неживую природу (облака, река, горы, воздух, снег и т. д.).

(^В^ ИГРЫ

1. Воспитатель называет объект живой или неживой природы.

Если назван объект живой природы, дети двигаются (например, если

названо растение — поднимают руки, «растут», если животное — пры­

гают). Если назван объект неживой природы — дети замирают на

месте.

2. Игра с мячом «живое — неживое» проводится по типу игры «при­

рода — неприрода». Если воспитатель называет объект живой приро­

ды, ребенок лович мяч, если неживой — отбивает.

ЗАНЯТИЕ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ

Хозяин тропы Боровичок просит ребят сначала найти на его тропе

все, что относится к живой, а затем все, что относится к неживой при­

роде. После этого он показывает на любой объект и предлагает детям

доказать, что это живая (неживая) природа.

Тема «НАШ ДОМ — ПРИРОДА»

Оборудование и материалы: рисунки обычного дома и «дома — при­

роды» (увеличить рис. 5 на листе размером со стандартный лист ват­

мана), аналогичные рисунки даны в тетрадях для детей.

46

ХОД ЗАНЯТИЯ

Каждый из нас живет в доме со стенами, крышей, полом. Но как

только мы выходим за порог обычного дома, то оказываемся в другом

доме — на природе. Когда-то, очень давно, только природа и была

единственным домом человека. Тогда он не умел строить жилище и

жил в пещере. Он охотился на животных, собирал для еды растения.

Шло время, и человек научился многому. Теперь мы живем в каменных

или деревянных домах, еду покупаем в магазине, а все равно нашим

настоящим домом остается природа. Почему? Предложите детям вспом­

нить: любят ли люди ходить в лес, на реку? Ждут ли дождя в засушли­

вую погоду? А есть ли «природа» в нашем жилище? Посмотрите во­

круг: комнатные растения, вода, воздух, солнечные лучи — это ведь

все природа. Можем мы без этого жить в нашем обычном доме? Нет!

Хотя человек и построил дома, города, он все равно зависит от приро­

ды и не может без нее прожить, потому что он сам — часть ее. А раз

так, значит, человек должен очень бережно относиться к природе, дру­

жить с ней, уважать ее законы. Может ли природа жить без человека?

(Как правило, мнения детей на этот счет расходятся). Да, может. Очень-

очень давно на нашей Земле не было людей, а природа тогда уже была.

Например, в то время, когда на Земле жили такие любимые детьми

динозавры, людей еще не было.

Рассмотрите вместе с детьми рисунки обычного дома и дома-при­

роды и предложите детям сравнить их (рис. 5). Дети должны прини­

мать активное участие в обсуждении рисунков. Отчего в нашем доме

бывает светло? Свет идет от лампы. А что можно сравнить с лампой в

природе? Солнце. Но Солнце не только светит, оно греет. Значит, его

можно сравнить еще и с домашним обогревателем, плитой, батареей

отопления. В природе идет дождь, в нашем доме есть душ. В природе

ветер, в доме — вентилятор. В комнате есть пол, в доме-природе под

ногами земля, почва. На полу у нас лежит ковер, а на земле-почве рас­

тет трава. В обычном доме бывают каменные и деревянные стены, а в

доме-природе — горы и деревья. У нас горит пламя на газовой плите, а

в природе огонь вырывается из вулкана. В природе выпадает снег, на­

капливается лед на высоких горах, а у себя в обычном доме человек

научился «делать» снег в холодильнике. В природе дикие животные, в

обычном доме — домашние. Точно так же есть дикорастущие и ком­

натные растения. Не забудьте о воздухе! Спросите детей, почему мы в

обоих домах оставили часть рисунка незакрашенной. Это воздух, он

прозрачен и невидим.

В каждом доме должны быть и тепло, и воздух, и свет, и растения.

Предложите детям подумать над вопросом: что произойдет, если не

будет воздуха? Воды? Солнца? Важно, чтобы дети поняли, что все, что

есть в доме-природе, взаимосвязано. Природа — это и есть растения,

животные, горы и реки, воздух и земля-почва. И все это находится на

нашей планете, вокруг нас. Значит, наш дом — вся Земля. Опыт пока­

зал высокую эффективность сравнительного подхода. Детям очень

нравится придумывать объекты-аналоги в двух «домах». Как прави­

ло, они придумывают целый ряд дополнений к вариантам, предложен

I

47 Рис. 5. «Наш дом — природа»

48

ным воспитателем. Например, дети сравнивали рыбок в аквариуме и

рыбок в реке. Но не все сопоставления надо принимать. Так, один маль­

чик предложил сравнить птицу с пылесосом, поскольку «она собирает,

склевывает с травы ненужных гусениц, жуков, а пылесосом мы убира­

ем с ковра ненужную пыль». В данном случае ребенок предложил очень

интересный, нестандартный вариант, но педагог должен заметить, что

в природе нет ничего ненужного, вредного.

Даже через год после изучения этой темы дети легко воспроизводи­

ли по памяти рисунки «домов» и объясняли их. Важно и то, что они

запоминают все части природы именно в сочетании, то есть начина­

ют воспринимать природу как комплекс взаимосвязанных компонен­

тов.

41. РИСОВАНИЕ

Предложите детям раскрасить контуры двух

домов в тетради. Делать это нужно постепенно,

выполняя указания воспитателя. Объекты-анало­

ги закрашиваются попарно. Сначала раскрашива­

ем Солнце и лампу, затем — крышу и облака и т.д.,

то есть в том же порядке, как шло объяснение.

НАБЛЮДЕНИЯ

Во время прогулки предложите детям найти элементы дома-приро­

ды и сравнить их с теми, которые были изображены на рисунке. Ана­

логично сравните комнату в детском саду и рисунок обычного дома.

ЛИТЕРАТУРА

Прочитайте и обсудите стихотворения.

Э. Мошковская

ЖИЛ НА СВЕТЕ ЧЕЛОВЕЧЕК

Жил на свете один человечек,

И пошел человечек гулять,

И нашел он двенадцать дощечек,

И решил себе домик собрать.

И сложил он сначала крылечко,

Чтобы каждый войти к нему мог.

К сожаленью, тому человечку

Не хватило на стены досок.

49 Небо крышу ему подарило,

И стеной был кудрявый лесок,

Ничего, что ему не хватило...

Не хватило на стены досок!

По утрам к нему солнце входило,

Выпивало росистый квасок,

Хорошо, что ему не хватило,

Не хватило на стены досок!

И пришли к нему птицы и звери,

Майский жук заглянул на часок...

Хорошо, что на крепкие двери

Не хватило на двери досок!

Обсуждени е стихотворения . Предложите детям после

прочтения стихотворения подумать, на какой из домов, изображенных

на рис. 5, больше похож дом человечка. Почему? А почему хорошо, что

на двери и стены не хватило досок? Подчеркните, что очень часто чело­

век отгораживается каменными стенами дома от природы и забывает о

том, что рядом с ним живут птицы и звери, растут леса и шумят деревья.

А ведь в природе так много всяких тайн, загадок, столько всего интерес­

ного! Поэтому вы с детьми постараетесь как можно чаще общаться с

деревьями и травами, птицами и жуками, научитесь слушать шум дождя

и ветра, и природа будет для вас действительно вторым домом.

В. Орлов

ДОМ ПОД КРЫШЕЙ ГОЛУБОЙ

Словно крыша над землею,

Голубые небеса.

А под крышей голубою —

Реки, горы и леса.

Океаны, пароходы,

И поляны, и цветы,

Страны все, и все народы,

И, конечно,я и ты.

Кружит в небе голубом

Наш огромный круглый дом.

Под одною голубою

Общей крышей мы живем.

Дом под крышей голубой

И просторный и большой.

Дом кружится возле Солнца

Чтобы было нам тепло,

Чтобы каждое оконце

Осветить оно могло.

Чтобы жили мы на свете,

Не ругаясь, не грозя,

Как хорошие соседи

Или добрые друзья.

50

Обсуждени е стихотворения . Предложите детям отве­

тить на ряд вопросов. О каком доме идет речь в стихотворении? Что

такое «голубая крыша»? А мы с вами сейчас тоже находимся в этом

доме? Как вы понимаете смысл последних четырех строчек? Для кого

мы должны быть друзьями? (Важно, чтобы дети отметили, что друзь­

ями надо быть и по отношению к растениям, к животным, то есть к

природе). А

Ч£°^> АППЛИКАЦИЯ

Предложите детям сделать аппликацию «Я и природа», где будут

изображены они сами в доме-природе. Заранее приготовьте детали из

цветной бумаги: небо, облака, дерево, траву, почву (полоски зеленой и

коричневой бумаги), солнце, фигурку человека. Наклеивание деталей

на лист чистой бумаги воспитатель сопровождает комментарием:

«Перед нами лист чистой бумаги, на который мы наклеим солнце,

траву, почву-землю, дерево, облака. Сейчас у нас на листе бумаги есть

только невидимый прозрачный воздух. Им дышат все растения, все

животные. Без него невозможно жить. Наклеиваем вверху голубую

полоску — это небо. Небо бывает разного цвета: хмурое, серое в нена­

стье, и светлое, голубое в хорошую погоду. Какая погода будет на на­

шей картинке? Хорошая. В хорошую погоду на небе бывает солныш­

ко. Наклеили солнышко, и наша картинка стала веселой, солнечной.

Солнце светит и греет, нам от этого становится лучше, веселее. Все лю­

бят, когда светит солнышко, поэтому люди сложили о нем много сти­

хов, сказок, загадок (если позволяет время, вспомните хотя бы одну

Рис. 6. Аппликация «Я и природа»

51 загадку). Когда солнце ярче — летом или зимой? Когда оно лучше гре­

ет? А сейчас за окошком у нас светит солнышко или нет? Рядом с солн­

цем плывут белые облака (наклеиваем облака). Если погода плохая,

облака плывут низко, они серые, закрывают солнышко, из них может

пойти дождь. При хорошей погоде облака веселые, белые, они похожи

на разные предметы, на животных. На что похожи наши облака? Об­

лако — это много-много капелек воды вместе.

В нижней части нашей картинки мы приклеим коричневую полос­

ку: это почва-земля. На ней растут трава и деревья, в ней строят свои

дома подземные животные: кроты и червяки. Земля кормит растения.

На почве-земле выросла зеленая травка (наклеиваем зеленую полос­

ку). В траве живут разные кузнечики, жуки, но сейчас они спрята­

лись, и мы их не видим. А еще на почве-земле выросла елочка. Ее

тоже кормит земля, поит дождик. На елочке и под ней живут птицы и

звери. И травку, и елочку согревает солнышко, без него они не вы­

растут».

В заключение предложите ребенку найти место и для себя на кар­

тинке. Можно, например, посоветовать детям поместить себя возле

елки, чтобы охранять ее и не дать срубить под Новый год. Пусть дети

подумают, что еще они могли бы делать на этой картинке. На рис. 6

показан пример выполнения задания детьми.

ЛИТЕРАТУРА

к программе «Наш дом — природа»

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Виноградов а Н.Ф. Воспитание положительного отношения

к природе. — Дошкольное воспитание, 1981, № 5.

Кондратьев а Н. Н. Система знаний о живом организме —

условие и основа правильного отношения к природе у старших до­

школьников.— Совершенствование умственного воспитания детей до­

школьного возраста. — Челябинск, 1984.

Николаев а С. Н. Общение с природой начинается с детства. —

Пермь, 1982.

Николаев а С.Н. Создание условий для экологического вос­

питания детей. — М., Новая школа, 1993.

Рыжов а Н. А. Наш дом — природа. — Дидактические пособия

по экологическому воспитанию дошкольников. — Дошкольное воспи­

тание, 1994, № 7.

Рыжов а Н. А.. Праздник волшебной воды. — Дошкольное вос­

питание, 1994, № 8.

Рыжов а Н. А. «Ветер, ветер, ты могуч». — Методическое посо­

бие по экологическому воспитанию дошкольников. — Тамбов, 1994.

Рыжов а Н. А. «Сказка — ложь, да в ней — намек...». — Сбор­

ник авторских текстов для чтения по экологии. —Тамбов,1994.

Рыжов а Н. А. Невидимые ниточки природы. Методическое по­

собие по экологическому образованию детей младшего возраста. —

М.,Международный университет, 1995.

Рыжов а Н. А. Напиши письмо мартышке. Методическое посо­

бие по экологическому образованию детей младшего возраста. — М.,

Центр «Экология и образование», 1996.

Терентьев а Е. Ф., Николаев а С.Н. Экологическое вос­

питание детей дошкольного возраста. — Нижний Новгород, 1991.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ

И НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Акимушки н И. Мир животных. В 3-х томах. — М., Мысль, 1989.

Артамоно в В. Редкие и исчезающие растения. По страницам

Красной книги СССР. — М., Агропромиздат, 1989.

Большая энциклопедия природы. — М., Межкнига, 1994.

Б р е м А. Жизнь животных. — М., Слово, 1992.

Верзили н Н. Путешествие с домашними растениями. — М.,

Педагогика-Пресс, 1995.

Верзили н Н. По следам Робинзона. — М., Просвещение, 1994.

Гонча р А. и др. 120 уроков по естествознанию для самых ма­

леньких. — М., Лайда, 1993.