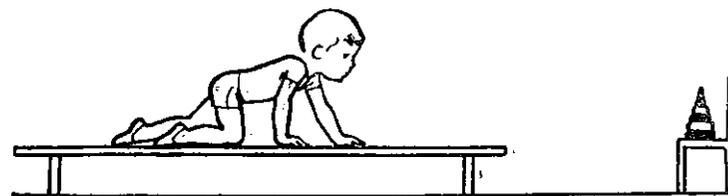
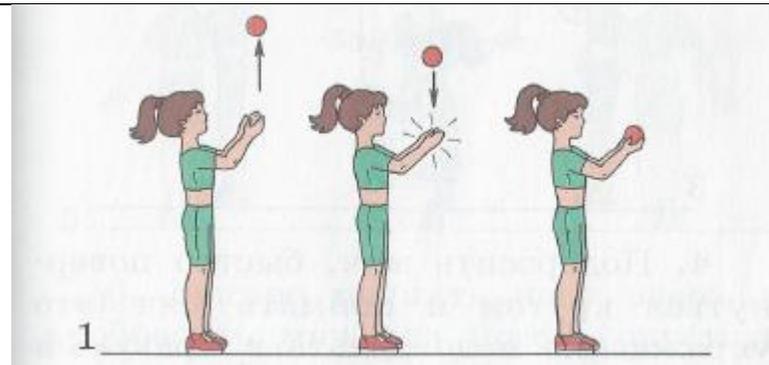




Чтение художественной литературы  
Стихотворение С. Маршака  
«Хороший день»

Учить внимательно слушать  
выразительное чтение  
стихотворения, понимать его  
смысл, следить за развитием  
сюжета; соотносить содержание



3. Основные виды движений: - бросание мяча вверх и ловля его двумя руками;  
ползание по гимнастической скамейке.

<https://www.culture.ru/poems/42780/khoroshii-den>

**1. Прочитайте «Хороший день» С. Маршака**

**2..Вопросы по содержанию:**

- Какие чувства вызвало у вас это стихотворение? Какой день для вас  
хороший?

-Какие слова и выражения вам не понятны?

с личным опытом, рассказать об этом.

- *Нынче* – теперь, в настоящее время;  
*Ботанический музей (сад)* – музей (сад) растений;  
*Убрать постель* – заправить постель;  
*Цесарка* – птица отряда куриных;  
*Гиппопотам* - один из двух видов бегемотов;  
*Таратайка* – легкая двухколесная повозка с откидным верхом.  
*Воск* – вещество, вырабатываемое пчелами и служащее им для постройки сот;  
*Ситро* – фруктовый прохладительный напиток.

- С чего начались сборы? Найдите иллюстрацию.
- Какое время года описано в стихотворении? Докажите (Весна, цвела сирень: Привезли домой сирень).
- Где были в этот день наши герои? Найдите иллюстрацию.
- Чем закончился день?

Вторник

Лепка

«Филимоновский петушок»

- познакомить детей с филимоновской игрушкой;
- учить раскрашивать и создавать узоры с помощью пластилина на силуэтах изображения;
- закрепить навыки работы с пластилином: отщипывание, круговое раскатывание, примазывание пластилина к основе.



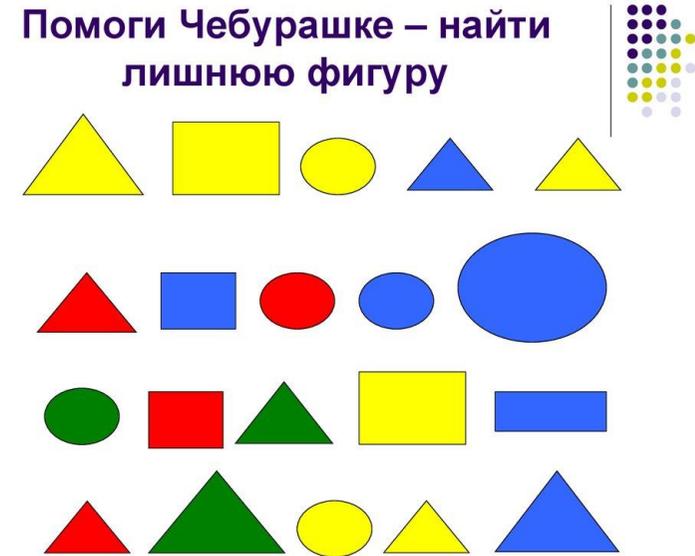
Среда

Оборудование: лист картона,  
пластилин.

ФЭМП

Совершенствовать умение  
различать и называть  
геометрические фигуры: круг,  
квадрат, треугольник, шар, куб.

1. Найди лишние фигуры.



2. Построй фигуры.



Четверг

Рисование

«Цыплята и одуванчики»  
- Учить рисовать цыплят и одуванчики нетрадиционными способами (пальчиками).  
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами.  
- Воспитывать интереса к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности.

Оборудование: альбомный лист краски, ватные палочки, баночка с водой.



Пятница

Речевое развитие

Звуковая культура речи: звук ц.

Отрабатывать четкое произношение звука ц параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

1. Артикуляционная гимнастика



**Окошко**

- широко открыть рот – «жарко»
- закрыть рот – «холодно»



**Чистим зубки**

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



**Месим тесто**

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



2.

## Чистоговорки со звуком "Ц". №1

Ац-ац-ац — стелим мягкий матрац;

Ац-ац-ац — читай новый абзац;

Ац-ац-ац — у книги есть форзац;

Ца-ца-ца — пасется на лугу овца;

Ца-ца-ца — нет начала и конца (круг);

Цо-цо-цо — у мамы на пальце кольцо;

Цо-цо-цо — выйду на крыльцо;

[uchkiisinochki.ru](http://uchkiisinochki.ru)



ЦА-ЦА-ЦА — вот овца.

ЦУ-ЦУ-ЦУ — мы пасём овцу.

ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ — нет овцы.

ЦА-ЦА-ЦА — где овца?

