



Дистанционное обучение  
средняя группа

День недели	Тема занятия, задачи	Ход выполнения занятия
<p><b>Сентябрь</b></p> <p>понедельник</p>	<p>9:00-9:20</p> <p><b>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе</b></p> <p>Тема: Нюхаем, пробуем, трогаем, играем.</p> <p>Закрепить представления детей об органах чувств, их назначении (уши - слышать, узнавать различные звуки; нос - определять запах; пальцы - определять форму, структуру поверхности; язык - определять на вкус)</p>	 <p>The illustrations show a realistic nose, a stylized ear with a black outline, and a hand with fingers spread.</p>
<p>Вторник</p>	<p>9.30-9:50 Лепка «<b>Вот поезд наш едет, колеса стучат...</b>»</p> <p>Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к технике</p>	 <p>A close-up photograph of a child's mouth with the tongue sticking out.</p>

пластилинография, вызвать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.

Среда

9:00-9:20 Развитие математических представлений и сенсорной культуры

Тема: Один - много, сравнение множеств и установление соответствия между ними.

Большой и маленький. Круг.

Г. Лагздынь «Мы едем в далекие края»: Колеса весело стучат:

Везут, везут, везут ребят.

Тук-тук, тук-тук, тук-тук, тук-тук.

Куда, куда, куда, везут?

Где ветры вольные поют,

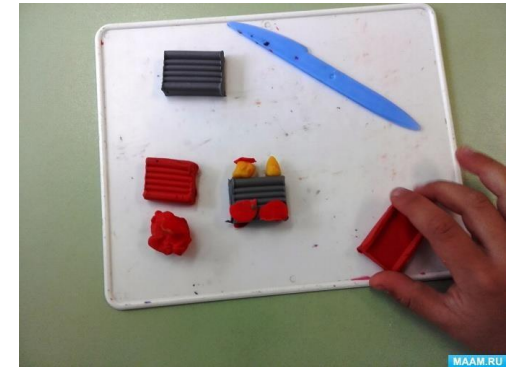
Где бесконечная тайга,

Где комары, и где снега,

где реки, горы на пути,

Где без дороги не пройти.

Тук-тук, тук-тук, тук-тук, тук-тук.

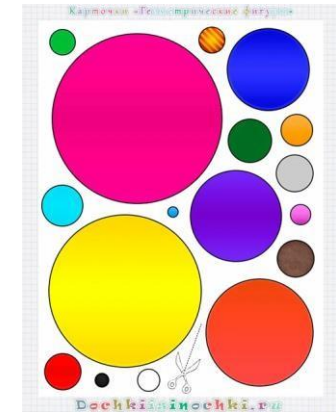


Чем отличаются два круга?

четверг

9:30-9:50 Рисование  
«Посмотрим в окошко»  
учить детей рисовать простые  
сюжеты по замыслу

Какой круг меньше?  
Какой круг больше?  
Каких кругов больше, а каких меньше?



Пятница

**Речевое развитие**  
Тема: Рассказывание по картине «Дети  
идут в школу»

**«Окно» из цикла рассказов «Моя семья» Д. Габе:**

- На этой стене - окно, а на той стене - рама с картиной. Окно - тоже рама с картиной.

Картина за окном больше, потому что там двор, за двором - огород, за ним - дорога, за дорогой - поле с зелёной травой, а сверху - голубое небо. По дороге идут люди, а по небу плывут облака.

И на картине тоже есть небо и облако. Всё время это облачко стоит на одном месте.

В окно я вижу, как папа возвращается с работы в обед и как снова уходит и машет мне рукой.

Через раму картины ничего не видно.

Самая лучшая рама с картиной - наше окно. Всё в нём живое: и куры, и наседка с цыплятами, и собака, и ребята, которые идут звать

меня на улицу играть с ними. Больше всего я люблю смотреть в наше окно.

