

Дистанционное обучение
средняя группа

День недели	Тема занятия, задачи	Ход выполнения занятия
<p>Сентябрь</p> <p>понедельник</p>	<p>9:00-9:20</p> <p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе</p> <p>Тема: Нюхаем, пробуем, трогаем, играем.</p> <p>Закрепить представления детей об органах чувств, их назначении (уши - слышать, узнавать различные звуки; нос - определять запах; пальцы - определять форму, структуру поверхности; язык - определять на вкус)</p>	 <p>The illustrations show a realistic nose, a stylized ear with a black outline, and a hand with fingers spread.</p>
<p>Вторник</p>	<p>9.30-9:50 Лепка «Вот поезд наш едет, колеса стучат...»</p> <p>Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к технике</p>	 <p>The image shows a close-up of a child's mouth with the tongue sticking out, likely for a craft activity.</p>

пластилинография, вызвать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.

Среда

9:00-9:20 Развитие математических представлений и сенсорной культуры

Тема: Один - много, сравнение множеств и установление соответствия между ними.

Большой и маленький. Круг.

Г. Лагздынь «Мы едем в далекие края»: Колеса весело стучат:

Везут, везут, везут ребят.

Тук-тук, тук-тук, тук-тук, тук-тук.

Куда, куда, куда, везут?

Где ветры вольные поют,

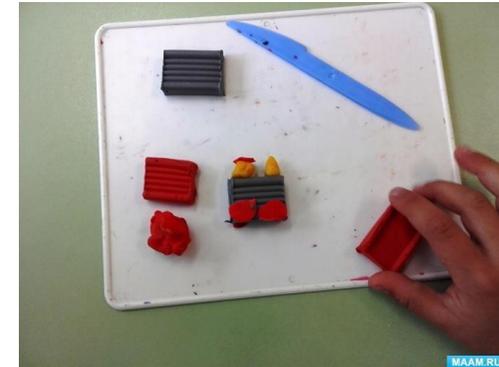
Где бесконечная тайга,

Где комары, и где снега,

где реки, горы на пути,

Где без дороги не пройти.

Тук-тук, тук-тук, тук-тук, тук-тук.

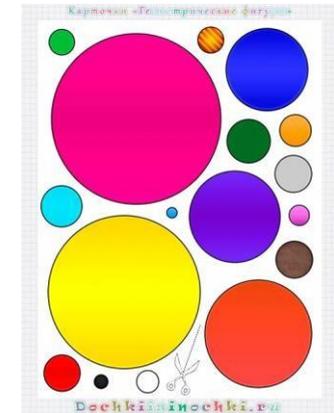
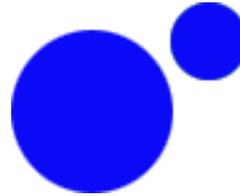


Чем отличаются два круга?

четверг

9:30-9:50 Рисование
«Посмотрим в окошко»
учить детей рисовать простые
сюжеты по замыслу

Какой круг меньше?
Какой круг больше?
Каких кругов больше, а каких меньше?



Пятница

Речевое развитие
Тема: Рассказывание по картине «Дети
идут в школу»

«Окно» из цикла рассказов «Моя семья» Д. Габе:

- На этой стене - окно, а на той стене - рама с картиной. Окно - тоже рама с картиной.

Картина за окном больше, потому что там двор, за двором - огород, за ним - дорога, за дорогой - поле с зелёной травой, а сверху - голубое небо. По дороге идут люди, а по небу плывут облака.

И на картине тоже есть небо и облако. Всё время это облачко стоит на одном месте.

В окно я вижу, как папа возвращается с работы в обед и как снова уходит и машет мне рукой.

Через раму картины ничего не видно.

Самая лучшая рама с картиной - наше окно. Всё в нём живое: и куры, и наседка с цыплятами, и собака, и ребята, которые идут звать

меня на улицу играть с ними. Больше всего я люблю смотреть в наше окно.

