	THA PHOCENHIE OVA GIVA DEA	A ODIATIA DI	TERRITION OF	,			
	ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА Г (в соответствии с Федеральной образовательной про				, фопл	0)	
Лата	(в соответствии с Федеральной образовательной про проведения диагностики:	эт раммой дош	KU/IBHUI U U	разования	<u>і — ФОПД</u>	0)	
	Э ребенка:						
	раст: лет мес.						
Груг	ma:						
Boci	питатель:						
Педа	агог-психолог (при участии):						
No	Критерии оценивания в соответствии с ФОП ДО		ачало года			Конец года	
1 12		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
	Социально – комму	уникативное р	азвитие	T	T	T	T
1.1	проявлять положительные эмоции при общении со						
1.2	взрослым и сверстниками;						
1.2	откликаться на обращение по имени; выполнять простые просьбы взрослого («Дай мячик»,						
1.5	выполнять простые просьоы взрослого («даи мячик», «Сядь»);						
1.4	играть рядом со сверстниками (параллельная игра);						
1.5	проявлять элементарные навыки самообслуживания: пить						
	из чашки, есть ложкой, снимать/надевать простую одежду						
	(шапку, тапочки) с помощью взрослого;						
1.6	выражать радость, недовольство, страх в общении.						
	2. Познаватель	ное развитие	1	1		1	
2.1	различать и называть основные цвета (красный, синий,						
2.2	жёлтый, зелёный) — по образцу или с помощью;						
2.2	узнавать и показывать геометрические фигуры: круг,						
2.3	квадрат (треугольник — возможно); сравнивать предметы по величине (большой — маленький)						
2.5	в наглядной ситуации;						
2.4	группировать предметы по одному признаку (например, все						
	красные кубики);						
2.5	понимать и использовать в речи слова: «один» — «много»,						
	«мало»;						
2.6	проявлять интерес к окружающему миру: рассматривать						
	картинки, наблюдать за животными, играть с водой,						
	песком;						
2.7	знать и называть части тела (глаза, нос, рот, руки, ноги);						
2.8	иметь представление о частях суток: «спим — ночью»,						
	«гуляем — днём». 3. Речевое	Daabiitiio					
3.1	понимать речь взрослого и выполнять инструкции из 1–2	развитие	1	l	1	1	
5,1	действий;						
3.2	активно пополнять словарный запас (до 1000–1500 слов);						
3.3	называть предметы, игрушки, животных, членов семьи;						
3.4	говорить словами и короткими фразами из 2–3 слов						
	(«Мама, дай!», «Би-би едет»);						
3.5	подражать звукам («ав-ав», «мяу», «би-би»);						
3.6	повторять короткие стишки, потешки с жестами;						
3.7	начинать использовать простые грамматические формы						
	(множественное число, уменьшительно-ласкательные						
	формы).	 	 		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
4.1	4. Художественно-эст	етическое раз	ввили6	<u> </u>			
4.1	проявлять интерес к музыке: слушать, хлопать, топать, двигаться под ритм;						
4.2	петь отдельные строки знакомых песен;						
4.3	рассматривать иллюстрации в книгах, указывать на						
	знакомые объекты;						
4.4	проявлять интерес к рисованию, лепке, аппликации (мазки,						
	катание шарика в краске, отпечатки);						
4.5	выражать эмоции при восприятии красивого («Красиво!»,						
	улыбка, удивление).						
	5. Физическо	е развитие	1	I	I	I	T
5.1	уверенно ходить, бегать, подниматься и спускаться по						
FO	лестнице (с опорой);						
5.2	прыгать на двух ногах, перешагивать через небольшие						
5.3	препятствия; лазать по гимнастической лесенке (с помощью);						
5.4	играть с мячом: катать, бросать вперёд, ловить с помощью						
J, →	взрослого;						
5.5	влалеть мелкой моторикой: нанизывать крупные бусины.						

складывать пирамидку (3–5 колец), играть с мозаикой;	
5.6 проявлять интерес к подвижным играм.	
Общие выводы и рекомендации:	
Сильные стороны ребенка:	
Зоны ближайшего развития / Рекомендации:	
Подпись воспитателя:	

Методики подобраны с учетом возраста — они игровые, ненавязчивые, соответствуют принципам дошкольной диагностики и не

вызывают стресса у ребенка.

вызывают стресса у ребенка.	2	D	
Что оценивать	Задания	Рекомендации	
<u> </u>	Социально – коммуникативное развитие		
Взаимодействие со взрослым	Наблюдение в адаптационный период:		
(ищет контакт, откликается на имя,	Подходит ли к воспитателю, когда тот зовёт?		
тянется к руке)	Успокаивается ли при утешении?		
Эмоциональная отзывчивость	Игровая ситуация:	наблюдение +	
(радуется, плачет, проявляет интерес)	– Показать игрушку-сюрприз (куклу, музыкальную коробку).	лёгкая поддержка	
	– Наблюдать за реакцией: улыбка, хлопки, удивление.	взрослого. Не	
Простейшие навыки	Наблюдение в быту:	_	
самообслуживания	– Даётся чашка с водой: пьёт ли сам?	оценивается:	
(пьёт из чашки, ест ложкой, снимает	– Предлагается снять шапку: пытается ли?	агрессия, ревность —	
шапку		это возрастная норма	
Игра рядом со сверстниками	Наблюдение в свободной игре:		
(не обязательно вместе, но вблизи)	– Играет ли рядом с другими детьми?		
(– Обращает ли внимание на их действия?		
	Познавательное развитие		
Исследовательская активность	Игра с новым предметом:		
(трогает, стучит, пробует на вкус,	– Дать безопасную коробку с крышкой.		
смотрит)	– дать оезопасную корооку с крышкой. – Наблюдать: пытается ли открыть, что делает с содержимым?		
Знание частей тела			
	Игра «Где носик?»:		
(показывает глазки, носик, ручки по	– «Покажи, где у куклы глазки?»	Используйте яркие,	
просьбе)	– «А где твои ручки?»	безопасные	
		предметы, мимику,	
Различение основных цветов и форм	Сортировка игрушек:	жесты	
(красный, синий, жёлтый; круг,	– «Положи все красные кубики сюда».		
квадрат)	– «Найди такой же круг, как у меня».		
Понимание простых инструкций	Беседа в игре:		
(«Дай мячик», «Сядь»)	– Дать 2–3 простые команды по очереди.		
	– Оценить выполнение.		
	Речевое развитие		
Понимание речи взрослого	Игра «Принеси»:		
(выполняет просьбы, реагирует на	– «Принеси мячик», «Дай куклу».		
имя)	– Наблюдать за пониманием.	- D	
Активная речь (говорит отдельные	Беседа в быту:		
слова, 2–3 слова вместе: «Мама,	– «Что это?» (показывая игрушку).	Важно: в 2–3 года	
дай!»)	– Фиксировать: слова, звуки, фразы.	норма — от 10 до	
Подражание звукам (имитирует	Игра «Кто так говорит?»:	300+ слов. Не	
звуки животных, машин)	– «Как говорит собачка?» (гав-гав),	сравнивайте детей!	
, ,	– «А поезд?» (ту-ту).		
Словарный запас (называет близких,	Картинки или игрушки:		
игрушки, части тела)	– «Где мама?», «Покажи мишку».		
in pymin, raem rema)	Ac manary visitation minimizer		
	Хуложественно-эстетическое развитие		
Эмониональный отклик на музыку	Художественно-эстетическое развитие		
Эмоциональный отклик на музыку	Включить разную музыку:		
Эмоциональный отклик на музыку (хлопает, пританцовывает, замирает)	Включить разную музыку: – весёлую (плясовую),		
	Включить разную музыку: – весёлую (плясовую), – спокойную (колыбельную).	В этом возрасте	
(хлопает, пританцовывает, замирает)	Включить разную музыку: – весёлую (плясовую), – спокойную (колыбельную). – Наблюдать за реакцией.	В этом возрасте процесс важнее	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию	Включить разную музыку: – весёлую (плясовую), – спокойную (колыбельную). – Наблюдать за реакцией. Свободное рисование:		
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию (берёт карандаш, делает штрихи,	Включить разную музыку: – весёлую (плясовую), – спокойную (колыбельную). – Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: – Дать крупный карандаш и бумагу.	процесс важнее	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию	Включить разную музыку: – весёлую (плясовую), – спокойную (колыбельную). – Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: – Дать крупный карандаш и бумагу. – Не требовать «рисунка» — фиксировать интерес и	процесс важнее результата. Главное	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию (берёт карандаш, делает штрихи, пятна)	Включить разную музыку: – весёлую (плясовую), – спокойную (колыбельную). – Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: – Дать крупный карандаш и бумагу. – Не требовать «рисунка» — фиксировать интерес и действия.	процесс важнее результата. Главное — интерес и	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию (берёт карандаш, делает штрихи,	Включить разную музыку: – весёлую (плясовую), – спокойную (колыбельную). – Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: – Дать крупный карандаш и бумагу. – Не требовать «рисунка» — фиксировать интерес и действия. Показать книжку с крупными картинками:	процесс важнее результата. Главное — интерес и	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию (берёт карандаш, делает штрихи, пятна)	Включить разную музыку: – весёлую (плясовую), – спокойную (колыбельную). – Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: – Дать крупный карандаш и бумагу. – Не требовать «рисунка» — фиксировать интерес и действия. Показать книжку с крупными картинками: – «Где кошка?», «Какого цвета солнышко?»	процесс важнее результата. Главное — интерес и	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию (берёт карандаш, делает штрихи, пятна) Реакция на яркие картинки, игрушки	Включить разную музыку: – весёлую (плясовую), – спокойную (колыбельную). – Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: – Дать крупный карандаш и бумагу. – Не требовать «рисунка» — фиксировать интерес и действия. Показать книжку с крупными картинками: – «Где кошка?», «Какого цвета солнышко?»	процесс важнее результата. Главное — интерес и	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию (берёт карандаш, делает штрихи, пятна) Реакция на яркие картинки, игрушки Основные движения	Включить разную музыку: — весёлую (плясовую), — спокойную (колыбельную). — Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: — Дать крупный карандаш и бумагу. — Не требовать «рисунка» — фиксировать интерес и действия. Показать книжку с крупными картинками: — «Где кошка?», «Какого цвета солнышко?» Физическое развитие Подвижная игра:	процесс важнее результата. Главное — интерес и	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию (берёт карандаш, делает штрихи, пятна) Реакция на яркие картинки, игрушки Основные движения (ходит уверенно, бегает, приседает,	Включить разную музыку: — весёлую (плясовую), — спокойную (колыбельную). — Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: — Дать крупный карандаш и бумагу. — Не требовать «рисунка» — фиксировать интерес и действия. Показать книжку с крупными картинками: — «Где кошка?», «Какого цвета солнышко?» Физическое развитие Подвижная игра: — «Догони шарик»,	процесс важнее результата. Главное — интерес и	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию (берёт карандаш, делает штрихи, пятна) Реакция на яркие картинки, игрушки Основные движения	Включить разную музыку: — весёлую (плясовую), — спокойную (колыбельную). — Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: — Дать крупный карандаш и бумагу. — Не требовать «рисунка» — фиксировать интерес и действия. Показать книжку с крупными картинками: — «Где кошка?», «Какого цвета солнышко?» Физическое развитие Подвижная игра: — «Догони шарик», — «Пройди по дорожке».	процесс важнее результата. Главное — интерес и эмоции.	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию (берёт карандаш, делает штрихи, пятна) Реакция на яркие картинки, игрушки Основные движения (ходит уверенно, бегает, приседает, лазает)	Включить разную музыку: — весёлую (плясовую), — спокойную (колыбельную). — Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: — Дать крупный карандаш и бумагу. — Не требовать «рисунка» — фиксировать интерес и действия. Показать книжку с крупными картинками: — «Где кошка?», «Какого цвета солнышко?» Физическое развитие Подвижная игра: — «Догони шарик», — «Пройди по дорожке». — Наблюдать за координацией.	процесс важнее результата. Главное — интерес и эмоции.	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию (берёт карандаш, делает штрихи, пятна) Реакция на яркие картинки, игрушки Основные движения (ходит уверенно, бегает, приседает, лазает) Мелкая моторика	Включить разную музыку: — весёлую (плясовую), — спокойную (колыбельную). — Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: — Дать крупный карандаш и бумагу. — Не требовать «рисунка» — фиксировать интерес и действия. Показать книжку с крупными картинками: — «Где кошка?», «Какого цвета солнышко?» Физическое развитие Подвижная игра: — «Догони шарик», — «Пройди по дорожке». — Наблюдать за координацией. Игра с сенсорными материалами:	процесс важнее результата. Главное — интерес и эмоции. Не требуйте идеального	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию (берёт карандаш, делает штрихи, пятна) Реакция на яркие картинки, игрушки Основные движения (ходит уверенно, бегает, приседает, лазает)	Включить разную музыку: — весёлую (плясовую), — спокойную (колыбельную). — Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: — Дать крупный карандаш и бумагу. — Не требовать «рисунка» — фиксировать интерес и действия. Показать книжку с крупными картинками: — «Где кошка?», «Какого цвета солнышко?» Физическое развитие Подвижная игра: — «Догони шарик», — «Пройди по дорожке». — Наблюдать за координацией. Игра с сенсорными материалами: — Пирамидка, матрёшка, рамки-вкладыши.	процесс важнее результата. Главное — интерес и эмоции. Не требуйте идеального выполнения —	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию (берёт карандаш, делает штрихи, пятна) Реакция на яркие картинки, игрушки Основные движения (ходит уверенно, бегает, приседает, лазает) Мелкая моторика	Включить разную музыку: — весёлую (плясовую), — спокойную (колыбельную). — Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: — Дать крупный карандаш и бумагу. — Не требовать «рисунка» — фиксировать интерес и действия. Показать книжку с крупными картинками: — «Где кошка?», «Какого цвета солнышко?» Физическое развитие Подвижная игра: — «Догони шарик», — «Пройди по дорожке». — Наблюдать за координацией. Игра с сенсорными материалами:	процесс важнее результата. Главное — интерес и эмоции. Не требуйте идеального выполнения — важна попытка и	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию (берёт карандаш, делает штрихи, пятна) Реакция на яркие картинки, игрушки Основные движения (ходит уверенно, бегает, приседает, лазает) Мелкая моторика (собирает пирамидку, вкладывает	Включить разную музыку: — весёлую (плясовую), — спокойную (колыбельную). — Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: — Дать крупный карандаш и бумагу. — Не требовать «рисунка» — фиксировать интерес и действия. Показать книжку с крупными картинками: — «Где кошка?», «Какого цвета солнышко?» Физическое развитие Подвижная игра: — «Догони шарик», — «Пройди по дорожке». — Наблюдать за координацией. Игра с сенсорными материалами: — Пирамидка, матрёшка, рамки-вкладыши.	процесс важнее результата. Главное — интерес и эмоции. Не требуйте идеального выполнения —	
(хлопает, пританцовывает, замирает) Интерес к рисованию (берёт карандаш, делает штрихи, пятна) Реакция на яркие картинки, игрушки Основные движения (ходит уверенно, бегает, приседает, лазает) Мелкая моторика (собирает пирамидку, вкладывает кольца, листает книжку)	Включить разную музыку: — весёлую (плясовую), — спокойную (колыбельную). — Наблюдать за реакцией. Свободное рисование: — Дать крупный карандаш и бумагу. — Не требовать «рисунка» — фиксировать интерес и действия. Показать книжку с крупными картинками: — «Где кошка?», «Какого цвета солнышко?» Физическое развитие Подвижная игра: — «Догони шарик», — «Пройди по дорожке». — Наблюдать за координацией. Игра с сенсорными материалами: — Пирамидка, матрёшка, рамки-вкладыши. — Оценить: справляется ли, как берёт мелкие предметы.	процесс важнее результата. Главное — интерес и эмоции. Не требуйте идеального выполнения — важна попытка и	