Диагностическая карта развития ребёнка 4–5 лет
ФИО ребёнка: ______ группа_____
Дата рождения: ______ Дата диагностики: _____

	рождения:Дата диагностики:						
Восп	Воспитатель:						
No	Критерии оценивания в соответствии с ФОП ДО / ФГОС ДО		Начало года	** 4	- V	Конец года	** 4
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1.1	1. Социально – ког Проявляет доброжелательность к сверстникам и взрослым	ммуникатив	ное развитие				
1.2	Вступает в контакт, договаривается, играет вместе						
1.3	Соблюдает простые правила поведения в группе и на улице						
1.4	Выполняет поручения (например, принести игрушку, помочь						
	накрыть на стол)						
1.5	Проявляет интерес к труду, участвует в самообслуживании						
1.6	Знает своё имя, возраст, имя родителей, город проживания						
1.7.	Может объяснить простыми словами, что такое «опасно», приводит примеры						
1.8	Знает и соблюдает правила обращения с электроприборами, лекарствами, острыми предметами						
1.9	Чётко отказывается уходить/брать подарки, знает фразу: «Я						
1.10	спрошу у мамы» Знает сигналы светофора, понимает, что переходить дорогу						
	можно только по «зебре» и с взрослым						
.11	Спокойно ведёт себя, знает: нельзя высовываться, кричать, мешать водителю						
1.12	Не трогает незнакомые растения/грибы, не купается без						
1 17	взрослых, не гладит чужих животных						
1.13	Знает: «Не прятаться, не играть — звать взрослого!», может назвать номер 101						
1.14	Знает алгоритм: «стоять на месте → звать родителей →						
1.15	обратиться к полицейскому/кассиру» Может назвать имя, фамилию, имя мамы, знает, что звонить						
	нужно по 101/102/103						
1.16	Проявляет осторожность, задаёт вопросы перед действием,						
1 17	оценивает ситуацию						
1.17	Называет своё имя, фамилию, возраст; знает имена близких членов семьи; проявляет уважение и любовь к семье.						
1.18	Знает название своего города (села, посёлка); может назвать						
	1–2 знакомых места (дом, детский сад, парк, памятник);						
	проявляет положительное эмоциональное отношение к						
	родному месту.						
1.19	Знает, что живёт в России; использует в речи слова: «моя						
	Родина», «Россия», «моя страна»; проявляет гордость и						
1.20	уважение к своей стране. Узнаёт государственный флаг России (по цветам: белый,						
1.20	узнает государственный флаг России (по цветам: оелый, синий, красный); узнаёт государственный герб (в						
	упрощённой форме — «двуглавый орёл»); ведёт себя						
	уважительно во время звучания государственного						
	гимна(стоит спокойно, слушает).						
1.21	Принимает участие в государственных и народных						
	праздниках (День Победы, День России, Новый год и др.);						
	знает их социально-культурное значение в доступной						
1.00	форме («9 Мая— день Победы», «12 июня— День России»).						
1.22	Знает важные для общества профессии (врач, учитель,						
	пожарный, строитель и др.); понимает, что труд взрослых приносит пользу всем; проявляет уважение к труду.						
1.23	Проявляет гордость, радость, уважение при упоминании						
	Родины, семьи, праздников; стремится участвовать в добрых						
	делах «для своей страны» (например, убрать мусор,						
	нарисовать открытку ветерану).						
	2. Познавател	ьное развит	ие				
2.1	Сравнивает предметы по величине (большой–маленький, длинный–короткий)						
2.	Группирует предметы по цвету, форме, назначению						
2.3	Считает до 5-10, соотносит количество с цифрой (1–5),						
	понимает независимость числа от расположения						
2.4	Верно сравнивает группы (до 5 предметов), использует слова «столько же», «больше», «меньше»						
2.5	Узнаёт и называет все 4 фигуры, находит предметы такой же						
	формы в окружении						

2.6	Сравнивает 2–3 предмета, использует слова:длинный/короткий, высокий/низкий,				
	широкий/узкий				
2.7	Чётко определяет:слева/справа, впереди/сзади, сверху/снизу, между, рядом				
2.8	Называет и различает:утро, день, вечер, ночь; соотносит с				
2.9	действиями («утром мы идём в сад») Понимает и использует в речи: <i>сначала — потом — в</i>				
2.5	конце; знает, что такое «сегодня				
2.10	Проявляет любознательность, задаёт вопросы об				
	окружающем мире Знания о живой природе:				
2.11	– называет 3–5 домашних и диких животных				
2.12	– знает 2–3 вида птиц, насекомых				
2.13	– различает деревья и цветы				
2.14	Знания о неживой природе: может назвать явления природы (дождь, снег, ветер)				
2.15	Называет времена года и части суток				
	Понимает потребности живых существ:				
2.16	– знает, что растениям нужны свет, вода, забота				
2.17	 – понимает, что животным нужны еда, вода, жилище Проявляет заботу о природе: участвует в подкормке птиц, 				
_,10	уборке мусора				
2.19	Эмоциональное отношение к природе:				
	 проявляет радость при виде цветов, птиц, снега сочувствует животным и растениям 				
	 сочувствует животным и растениям переживает, если кто-то причиняет вред природе 				
2.20	Может объяснить простые экологические правила:				
	– «Почему нельзя рвать первоцветы?»				
	– «Зачем нужно кормить птиц зимой?»				
3.1	Соворит связными фразами из 4–6 слов	е развитие			
3.2	Составляет простой рассказ по картинке (3–5 предложений)				
3.3	Использует прилагательные, наречия, глаголы прошедшего				
	времени				
3.4	Правильно произносит большинство звуков (кроме «р», «ш», «ж» — допускается)				
3.5	Слушает художественные произведения, отвечает на вопросы по содержанию				
3.6	Проявляет интерес к книгам, рассматривает иллюстрации самостоятельно				
	4. Художественно-эс	стетическое	развитие		
4.1	Проявляет эмоциональный отклик на музыку, стихи, картины				
4.3	Участвует в музыкальных и театральных играх				
4.4 4.5	Поёт, танцует, выполняет простые движения под музыку Узнаёт знакомые мелодии, различает характер музыки				
4.5	у знаст знакомыс мелодии, различает характер музыки (весёлая, спокойная, грустная)				
4.6	Выполняет движения в соответствии с ритмом и характером музыки				
4.7	Сохраняет темп, координирует движения				
4.8	Слушает сказки, стихи с интересом, может пересказать				
4.9	короткий эпизод, отвечает на вопросы по содержанию				
4.9	Играет роль, использует атрибуты Различает основные жанры музыки: песня, танец, марш				
4.11	Использует разные материалы (краски, пластилин, бумагу,				
4.40	природный материал				
4.12	Наличие замысла и его реализация (может рассказать, что хочет изобразить, и довести работу до конца)				
4.13	Использование выразительных средств:				
	– цвет (соответствие замыслу),				
	– форма,				
4.14	– композиция (размещение на листе)Овладение приёмами изобразительной деятельности: –				
1,1=T	рисование (штрихи, закрашивание без выхода за контур)				
4.15	– лепка (раскатывание, соединение деталей)				
4.16	– аппликация (вырезание/наклеивание простых форм)				
	_				
4.17 4.18	Аккуратность и старательность в работе Знание и узнавание народных промыслов (Хохлома,				

	Гжель, Дымково — на уровне образцов)							
4.19	Умение украшать предметы орнаментом							
	(геометрическим или растительным)							
4.20	Развитие воображения и фантазии (придумывает							
	необычные образы, сюжеты)							
	5. Физическое развитие							
5.1	Владеет навыками самообслуживания:							
5.2	одевается/раздевается (с небольшой							
	помощью);							
5.3	моет руки, умывается, пользуется							
	салфеткой;							
5.4	аккуратно ест.							
5.5	Соблюдает элементарные правила ЗОЖ							
	(умывает лицо, чистит зубы с помощью взрослого).							
5.6	Застёгивает пуговицы, липучки,							
5.7	Шнурует, пользуется ножницами, карандашом							
5.8	Моет руки, пользуется платком,							
5.9	Участвует в утренней зарядке							
5.0	Называет части тела							
5.11	Знает, что полезно для здоровья (движение, свежий воздух,							
F10	режим)							
.512	Имеет устойчивую положительную установку							
F 40	на здоровье («Заниматься спортом – полезно!»).							
5.13	Ходит и бегает ритмично, сохраняя осанку,							
5.14 5.15	Бегает с изменением темпа и направления							
5.16	Прыгает на двух ногах с места и с разбега, Прыгает в длину (40–60 см), в высоту (10–15 см)							
5.17	Лазает по гимнастической стенке (до 3–4 перекладин),							
5.18	Преодолевает наклонную лестницу							
5.19	Бросает мяч двумя руками на 2–3 м,							
5.20	Ловит мяч с расстояния 1–1.5 м							
5.21	Ходит по гимнастической скамейке (ширина 10–15 см),							
5.22	Выполняет упражнения на координацию («змейка»,							
	«лабиринт»)							
5.23	Участвует в физкультурных играх 10–15 мин без сильного утомления							
5.24	Проявляет интерес к физкультуре,							
5.25	Старается, не боится трудностей, соблюдает правила игр							
Обі	цие выводы и рекомендации:							
	_							
Сил	выные стороны ребенка:							
	1 1							
Зон	ы ближайшего развития / Рекомендации:							
	Committee of parameters of a chomendading.							

Подпись воспитателя:	H						
Подпись педагога-психолога (п							
Уровни:							
э ровни. Высокий — ребёнок выполняет задание уверенно, самостоятельно, с интересом.							
	ышой помощью или не всегда последовательно.						
Низкий — не справляется даже с помощью, требует дополнительной поддержки							
★ Примечание:							
Диагностика проводится в естес	Диагностика проводится в естественной игровой и бытовой деятельности.						
	06						
05	Общие возрастные достижения к 5 годам:						
	в совместные сюжетные игры («дочки-матери», «магазин»)						
Внимание: удерживает внимание 1							
Память: запоминает 4–5 картинок в Воображение: активно фантазируе							
	г, создает новые образы своей очереди, контролировать импульсы (с поддержкой взрослого)						
	как члена коллектива, учится сотрудничать и уважать других.						
	как члена коллектива, учится сотрудничать и уважать других. ідно-действенным и наглядно-образным; ребёнок способен решать простые логические задачи.						
	и готовности к обучению грамоте начинается в этом возрасте.						
Творчество становится осмысленн							
Формируется основа физической в							
Диагностические методики по обра	азовательным областям (4–5 лет)						
1. Социально-коммуникативное р	развитие						
Взаимодействие со сверстниками	Наблюдение в свободной игре: вступает ли в контакт, делится ли игрушками, умеет ли						
	договариваться.						
Соблюдение правил поведения	Игровая ситуация: «Мы идём в гости» — оценивается, помнит ли ребёнок правила вежливости,						
	поведения за столом.						
Самостоятельность в быту	Наблюдение при одевании/раздевании, уборке игрушек.						
Эмоциональная отзывчивость	Беседа с опорой на картинки: «Как ты думаешь, почему мальчик плачет? Что бы ты ему сказал?»						
Знание о себе и семье	Беседа: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Кто живёт с тобой дома?»						
Источник: методика Н.Л. Тюхтин	на, Е.О. Смирнова («Диагностика социального развития дошкольников»).						
2. Познавательное развитие							
Знание цветов, форм, величины	Игра «Разложи по коробочкам»: сортировка фигур по цвету/форме; «Найди самый большой мяч».						
Представления о природе	Беседа-игра: «Кто лишний?» (ёж, белка, воробей, стол); «Что сначала — снег или трава?»						
Сравнение и обобщение	Задание: «Чем похожи яблоко и апельсин?», «Чем отличается лето от зимы?»						
Элементарные математические	Игровые задания: «Поставь столько же кукол, сколько здесь мячиков», «Назови цифры от 1 до 5».						
-							
представления							
представления Любознательность	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в						
представления Любознательность	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»).						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши 3. Речевое развитие	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). ной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной.						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши 3. Речевое развитие Связная речь	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). ной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»).						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши 3. Речевое развитие Связная речь Словарный запас	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). ной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково» (собака — собачка), «Один — много» (стол — столы).						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши З. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). иной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково»(собака — собачка), «Один — много» (стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.).						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши З. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). иной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково» (собака — собачка), «Один — много» (стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку».						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши 3. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). иной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково»(собака — собачка), «Один — много» (стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.).						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши 3. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной литературе	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). пной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково» (собака — собачка), «Один — много» (стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку». Беседа после чтения: «Кто был в сказке? Что случилось в конце?»						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши З. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной литературе Источник: методики Ф.А. Сохина	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). иной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково» (собака — собачка), «Один — много» (стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку». Беседа после чтения: «Кто был в сказке? Что случилось в конце?»						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши 3. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной литературе Источник: методики Ф.А. Сохина 4. Художественно-эстетическое р	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). иной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково» (собака — собачка), «Один — много» (стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку». Беседа после чтения: «Кто был в сказке? Что случилось в конце?» а, Т.Б. Филичевой, О.С. Гомзяк.						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши З. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной литературе Источник: методики Ф.А. Сохина	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). иной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково» (собака — собачка), «Один — много» (стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку». Беседа после чтения: «Кто был в сказке? Что случилось в конце?» а, Т.Б. Филичевой, О.С. Гомзяк. развитие Реакция на музыку/картину: «Какая музыка — весёлая или грустная?», «Какое настроение у этой						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши 3. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной литературе Источник: методики Ф.А. Сохин 4. Художественно-эстетическое р Эстетическое восприятие	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). иной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково»(собака — собачка), «Один — много»(стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку». Беседа после чтения: «Кто был в сказке? Что случилось в конце?» а, Т.Б. Филичевой, О.С. Гомзяк. развитие Реакция на музыку/картину: «Какая музыка — весёлая или грустная?», «Какое настроение у этой картины?»						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши 3. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной литературе Источник: методики Ф.А. Сохина 4. Художественно-эстетическое р	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). иной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково» (собака — собачка), «Один — много» (стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку». Беседа после чтения: «Кто был в сказке? Что случилось в конце?» а, Т.Б. Филичевой, О.С. Гомзяк. развитие Реакция на музыку/картину: «Какая музыка — весёлая или грустная?», «Какое настроение у этой картины?» Творческое задание: «Нарисуй, как ты гулял летом» — анализ замысла, композиции,						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши 3. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной литературе Источник: методики Ф.А. Сохина 4. Художественно-эстетическое развитие Изобразительная деятельность	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). иной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2—3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково» (собака — собачка), «Один — много» (стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку». Беседа после чтения: «Кто был в сказке? Что случилось в конце?» а, Т.Б. Филичевой, О.С. Гомзяк. развитие Реакция на музыку/картину: «Какая музыка — весёлая или грустная?», «Какое настроение у этой картины?» Творческое задание: «Нарисуй, как ты гулял летом» — анализ замысла, композиции, выразительности.						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши З. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной литературе Источник: методики Ф.А. Сохина 4. Художественно-эстетическое р Эстетическое восприятие Изобразительная деятельность Музыкально-ритмические	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). иной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково» (собака — собачка), «Один — много» (стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку». Беседа после чтения: «Кто был в сказке? Что случилось в конце?» а, Т.Б. Филичевой, О.С. Гомзяк. развитие Реакция на музыку/картину: «Какая музыка — весёлая или грустная?», «Какое настроение у этой картины?» Творческое задание: «Нарисуй, как ты гулял летом» — анализ замысла, композиции,						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши З. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной литературе Источник: методики Ф.А. Сохина 4. Художественно-эстетическое р Эстетическое восприятие Изобразительная деятельность Музыкально-ритмические навыки	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). пной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2—3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково»(собака — собачка), «Один — много»(стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку». Беседа после чтения: «Кто был в сказке? Что случилось в конце?» а, Т.Б. Филичевой, О.С. Гомзяк. развитие Реакция на музыку/картину: «Какая музыка — весёлая или грустная?», «Какое настроение у этой картины?» Творческое задание: «Нарисуй, как ты гулял летом» — анализ замысла, композиции, выразительности. Выполнение движений под музыку: «Покажи, как идёт дождик», «Потанцуй, как солнышко».						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши З. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной литературе Источник: методики Ф.А. Сохина 4. Художественно-эстетическое р Эстетическое восприятие Изобразительная деятельность Музыкально-ритмические	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). пной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково» (собака — собачка), «Один — много» (стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку». Беседа после чтения: «Кто был в сказке? Что случилось в конце?» а, Т.Б. Филичевой, О.С. Гомзяк. развитие Реакция на музыку/картину: «Какая музыка — весёлая или грустная?», «Какое настроение у этой картины?» Творческое задание: «Нарисуй, как ты гулял летом» — анализ замысла, композиции, выразительности. Выполнение движений под музыку: «Покажи, как идёт дождик», «Потанцуй, как солнышко». Инсценировка сказки: даётся роль («Ты будешь зайчиком») — оценивается вхождение в роль,						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши З. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной литературе Источник: методики Ф.А. Сохин 4. Художественно-эстетическое р Эстетическое восприятие Изобразительная деятельность Музыкально-ритмические навыки Театрализованная деятельность	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). дной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2—3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково» (собака — собачка), «Один — много» (стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку». Беседа после чтения: «Кто был в сказке? Что случилось в конце?» а, Т.Б. Филичевой, О.С. Гомзяк. развитие Реакция на музыку/картину: «Какая музыка — весёлая или грустная?», «Какое настроение у этой картины?» Творческое задание: «Нарисуй, как ты гулял летом» — анализ замысла, композиции, выразительности. Выполнение движений под музыку: «Покажи, как идёт дождик», «Потанцуй, как солнышко». Инсценировка сказки: даётся роль («Ты будешь зайчиком») — оценивается вхождение в роль, мимика, речь.						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши 3. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной литературе Источник: методики Ф.А. Сохин 4. Художественно-эстетическое р Эстетическое восприятие Изобразительная деятельность Музыкально-ритмические навыки Театрализованная деятельность	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). пной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково» (собака — собачка), «Один — много» (стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку». Беседа после чтения: «Кто был в сказке? Что случилось в конце?» а, Т.Б. Филичевой, О.С. Гомзяк. развитие Реакция на музыку/картину: «Какая музыка — весёлая или грустная?», «Какое настроение у этой картины?» Творческое задание: «Нарисуй, как ты гулял летом» — анализ замысла, композиции, выразительности. Выполнение движений под музыку: «Покажи, как идёт дождик», «Потанцуй, как солнышко». Инсценировка сказки: даётся роль («Ты будешь зайчиком») — оценивается вхождение в роль,						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши 3. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной литературе Источник: методики Ф.А. Сохина 4. Художественно-эстетическое развитие Изобразительная деятельность Музыкально-ритмические навыки Театрализованная деятельность Источник: программы Т.С. Лыко 5. Физическое развитие	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). ной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2–3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково»(собака — собачка), «Один — много»(стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку». Беседа после чтения: «Кто был в сказке? Что случилось в конце?» а, Т.Б. Филичевой, О.С. Гомзяк. развитие Реакция на музыку/картину: «Какая музыка — весёлая или грустная?», «Какое настроение у этой картины?» Творческое задание: «Нарисуй, как ты гулял летом» — анализ замысла, композиции, выразительности. Выполнение движений под музыку: «Покажи, как идёт дождик», «Потанцуй, как солнышко». Инсценировка сказки: даётся роль («Ты будешь зайчиком») — оценивается вхождение в роль, мимика, речь. вой, «Ладушки» (Т.Н. Доронова), методика Н.А. Ветлужской.						
представления Любознательность Источник: методики А.М. Леуши 3. Речевое развитие Связная речь Словарный запас Звукопроизношение Понимание речи Интерес к художественной литературе Источник: методики Ф.А. Сохин 4. Художественно-эстетическое р Эстетическое восприятие Изобразительная деятельность Музыкально-ритмические навыки Театрализованная деятельность	Наблюдение: задаёт ли вопросы, интересуется ли опытами («Что будет, если положить камень в воду?»). дной, Р.Л. Березиной, Л.С. Метлиной. Пересказ по картинке: показать серию из 2—3 картинок («Как мальчик катался на санках»). Игра «Назови ласково» (собака — собачка), «Один — много» (стол — столы). Повторение скороговорок, называние картинок с трудными звуками ([с], [з], [ш], [р] и др.). Выполнение инструкций: «Возьми красный кубик и положи его в синюю коробку». Беседа после чтения: «Кто был в сказке? Что случилось в конце?» а, Т.Б. Филичевой, О.С. Гомзяк. развитие Реакция на музыку/картину: «Какая музыка — весёлая или грустная?», «Какое настроение у этой картины?» Творческое задание: «Нарисуй, как ты гулял летом» — анализ замысла, композиции, выразительности. Выполнение движений под музыку: «Покажи, как идёт дождик», «Потанцуй, как солнышко». Инсценировка сказки: даётся роль («Ты будешь зайчиком») — оценивается вхождение в роль, мимика, речь.						

скамейке,

– лазанье по стенке.

Мелкая моторика	Задания: застегнуть пуговицу, вырезать круг, шнуровать.
Гигиенические навыки	Наблюдение: моет ли руки без напоминания, пользуется ли платком.
Знания о здоровье	Беседа: «Почему нужно чистить зубы?», «Что полезно для здоровья?»
Выносливость и координация	Подвижная игра («Зайцы и волк») — наблюдение за активностью, утомляемостью

Общие рекомендации:

Картинки должны быть чёткими, крупными, без перегрузки деталями. Задания проводятся в форме игры, а не «проверки». На одно задание — 3–5 минут, не более.

Лучше использовать реальные карточки планшет, экран (если возможно). или не

00	Оборудование	Задание	Что оцениваем:
витие	Задание 1: «Кто лишний?» Картинка: 4 изображения— например: Ёж, белка, воробей, стол	«Посмотри на картинки. Кто здесь лишний? Почему?»	• Умение классифицировать (живое/неживое), • Логическое мышление, • Речевое обоснование.
Познавательное развитие	Задание 2: «Разложи по порядку» Картинки: 3–4 сюжетные картинки из сказки или бытовой ситуации, перепутанные по порядку. Пример: 1. Мальчик надевает шапку. 2. Мальчик идёт по снегу. 3. Мальчик лепит снеговика.	«Разложи картинки так, как было сначала, потом, потом».	 Понимание последовательности событий, Связная речь, Причинно-следственные связи.
Речевое развитие	Задание 3: «Расскажи по картинке» Картинка: яркая сюжетная иллюстрация (например, «Дети играют в парке»: качели, песочница, мама с коляской, собака).	«Что происходит на картинке?» «Кто здесь? Что они делают?» «А что было до этого?»	Связность речи,Словарный запас,Грамматический строй речи.
Речевс	Задание 4: «Назови ласково» Картинки: предметы или животные — собака, дом, солнце, дерево.	Скажи это слово ласково, как мама говорит мальшу	Владение словообразованием,Активный словарь,Фонематический слух.
Социально-	 Задание 5: «Что делать?» (ситуативные картинки) Картинки: 2–3 ситуации: Ребёнок упал и плачет. Двое детей тянут одну игрушку. Мальчик хочет присоединиться к игре. 	«Что нужно сделать в этой ситуации?» «Как помочь?»	Эмпатию,Знание норм поведения,Социально-коммуникативные навыки.
Художественно	Задание 6: «Какое настроение у музыки?» Картинки: 2–3 «портрета настроения»— • Солнышко, улыбающийся ребёнок (весёлое), • Тучка, грустный кот (грустное), • Луна, звёзды (спокойное).	Воспитатель включает короткий музыкальный фрагмент (весёлый, спокойный, грустный). «Какая картинка подходит этой музыке? Почему?»	• Эмоциональное восприятие музыки, • Способность соотносить искусство и чувства.
Физическое	Задание 7: «Сделай, как на картинке!» Картинки: дети выполняют движения — • Ходьба по «мостику» (скамейке), • Прыжки «лягушонка», • «Дерево» (стойка на одной ноге). (здесь картинки используются как инструкция к действию)	Игра: «Повтори, как делает этот мальчик!»	Что оцениваем: • Координацию, • Равновесие, • Подражание, • Общую моторику.